



Ministero dell'Istruzione

ISTITUTO COMPRENSIVO "F. Tonolini" -

Via Martiri della libertà n. 11/C - 25043 BRENO (BS) Codice fiscale: 90009510174 – Cod. univoco ufficio: UFDNDA

TEL. 0364/22009 - 22702 - FAX 0364/321388

www.icbreno.gov.it

e-mail: BSIC81900A@istruzione.it

P.E.C.:

BSIC81900A@pec.istruzione.it

CURRICOLO D'ISTITUTO SCUOLA DELL'INFANZIA

ANNO SCOLASTICO 2022 – 2023

PREMESSA

Nel rispetto delle Indicazioni Nazionali 2012, viene steso il seguente curricolo della Scuola dell'infanzia, il quale vuole esprimere la tensione e l'impegno delle insegnanti verso un nuovo modo di "fare scuola", che abbia come punto di partenza la centralità del bambino e che sia nel contempo finalizzato a promuovere in ogni alunno la consapevolezza di ciò che sta facendo, del perché lo fa e di quanto è opportuno farlo. Ci si propone inoltre di accrescere e di consolidare lo sviluppo di tutte le abilità dell'alunno, di sostenere e di incoraggiare la sua curiosità intellettuale e di favorire la sua capacità di trovare soluzioni creative ai problemi, così da renderlo "competente" anche al di fuori del contesto scolastico.

FINALITÀ

La Scuola dell'infanzia si rivolge a tutte le bambine e i bambini dai tre ai sei anni di età ed è la risposta al loro diritto all'educazione e alla cura, nel rispetto delle differenze di tutti e di ciascuno.

La scuola dell'infanzia, attraverso l'organizzazione di un ambiente di vita, di relazioni e di apprendimento di qualità, si pone la finalità di promuovere nei bambini lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia e della competenza e li avvia alla cittadinanza.

1. Consolidare l'identità
2. Sviluppare l'autonomia
3. Acquisire competenze
4. Vivere le prime esperienze di cittadinanza

A tal fine, le docenti di questo ordine scolastico definiscono il profilo dell'alunno e verificano le competenze al termine del triennio.

CAMPI DI ESPERIENZA

Le insegnanti della Scuola dell'infanzia "accolgono, valorizzano ed estendono le curiosità, le esplorazioni, le proposte dei bambini e creano occasioni di apprendimento per favorire l'organizzazione di ciò che i bambini vanno scoprendo. L'esperienza diretta, il gioco, il procedere per tentativi ed errori, permettono al bambino, opportunamente guidato, di approfondire e sistematizzare gli apprendimenti.

Ogni campo di esperienza offre un insieme di oggetti, situazioni, immagini e linguaggi, riferiti ai sistemi simbolici della nostra cultura, capaci di evocare, stimolare, accompagnare apprendimenti progressivamente più sicuri.

Nella Scuola dell'infanzia i traguardi per lo sviluppo della competenza suggeriscono all'insegnante orientamenti, attenzioni e responsabilità nel creare piste di lavoro per organizzare attività ed esperienze volte a promuovere la competenza, che a questa età va intesa in modo globale e unitario." (Indicazioni nazionali per la Scuola dell'infanzia e del primo ciclo)

IL SE' E L'ALTRO

NUCLEI TEMATICI: GIOCO, RELAZIONE, AUTONOMIA, IDENTITÀ, COOPERAZIONE E CONFRONTO

TRAGUARDI DI COMPETENZA:

- Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini
- Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato
- Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre
- Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta
- Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulla diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme
- Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise
- Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

- Avere stima di sé e fiducia nelle proprie capacità e in quelle altrui
- Progettare un gioco condividendone il senso con i compagni
- Riconoscere, esprimere e controllare le proprie emozioni e i propri sentimenti
- Saper comprendere i bisogni e le intenzioni degli altri
- Superare il proprio punto di vista
- Assumere comportamenti pro-sociali di condivisione, di collaborazione e di aiuto
- Partecipare attivamente alle attività di gruppo
- Maturare una buona autonomia di base ed essere indipendente dalla figura dell'adulto
- Gestire positivamente le difficoltà della condivisione e i primi conflitti
- Riconoscere cosa è giusto e cosa è sbagliato
- Prendere coscienza, riconoscere e valorizzare le diversità
- Sviluppare atteggiamenti corretti verso la religione, le religioni e le altre culture
- Confrontarsi con culture e tradizioni diverse dalla propria
- Riconoscere il valore e la dignità della persona umana
- Conoscere la propria realtà territoriale
- Condividere i valori della comunità di appartenenza
- Partecipare alle tradizioni della famiglia e della comunità di appartenenza

ATTIVITÀ:

Attività di routine (operazioni quotidiane e personali).
 Giochi di piccolo gruppo a tavolino.
 Giochi di ruolo organizzati nei diversi angoli (casetta, travestimenti, costruzioni ...).
 Giochi allo specchio.
 Drammatizzazioni.
 Conversazioni guidate di gruppo.

Formulazione di ipotesi/soluzioni per risolvere problemi di relazione e definizione condivisa di regole.
 Racconto di esperienze personali.
 Corrispondenze con bambini di altre scuole.

Realizzazione e/o visione di semplici spettacoli.
 Passeggiate, uscite didattiche.
 Descrizione di immagini e di fotografie.
 Lettura di libri.
 Allestimento di feste e mostre.
 Realizzazione di lavori comuni (es. cartelloni).
 Attività grafiche, pittoriche: sagome, impronte, collage ...
 Rappresentazioni grafiche di un

		<p>racconto o di un'esperienza. Canzoni e filastrocche. Manipolazioni con vari materiali.</p>
--	--	---

IL CORPO E IL MOVIMENTO

NUCLEI TEMATICI: IL CORPO VISSUTO, IL CORPO RAPPRESENTATO

TRAGUARDI DI COMPETENZA:	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	ATTIVITÀ:
<ul style="list-style-type: none"> - Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola - Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, d'igiene e di sana alimentazione - Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali emotivi, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto - Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva - Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper provvedere a se stesso in diverse situazioni (a tavola, nell'igiene personale e nel vestirsi) - Conoscere e utilizzare in autonomia gli spazi e gli angoli ludici scolastici - Avere coscienza della propria identità sessuale - Saper controllare schemi dinamici e posturali (camminare, correre, saltare, rotolare ecc.) - Saltellare su due piedi e su un piede alternativamente - Salire e scendere le scale (alternando l'uso delle gambe) - Imitare e riprodurre movimenti semplici e complessi - Utilizzare il corpo per esprimersi (mimica, gestualità, drammatizzazione) - Muoversi a tempo di musica seguendo un ritmo - Utilizzare il corpo per produrre suoni e ritmi - Spostarsi con diverse andature su percorsi definiti - Conoscere alcune funzioni dell'organismo umano - Controllare la forza del proprio corpo - Controllare gli schemi motori di base statici e dinamici - Rappresentare graficamente percorsi e/o direzioni - Riconoscere la destra e la sinistra rispetto a sé - Denominare correttamente le parti del corpo, compresi i segmenti - Distinguere, riconoscere e rappresentare lo schema corporeo in stasi e in movimento - Disegnare le parti mancanti dello schema corporeo - Possedere una buona coordinazione oculo-manuale - Valutare il rischio 	<p>Giochi di corpo libero individuali, a coppie e di gruppo.</p> <p>Percorsi motori</p> <p>Giochi con materiale psicomotorio (palle, corde, cerchi ...)</p> <p>Giochi allo specchio.</p> <p>Rilassamento.</p> <p>Giochi e danze con suoni, ritmi e musica.</p> <p>Drammatizzazioni.</p> <p>Conversazioni guidate in piccolo e grande gruppo.</p> <p>Definizioni di regole.</p> <p>Attività di motricità fine: strappare e/o tagliare la carta, ...</p> <p>Manipolazione con materiali diversi (farina, acqua, terra, foglie secche, pasta, riso, zucchero, sale, pongo, pasta di sale ...).</p> <p>Esperienze sensoriali: giochi per favorire il riconoscimento di odori e gusti, per individuare una fonte sonora, giochi di luce/ombre, giochi tattili ecc.</p> <p>Realizzazione di cartelloni e disegni riguardanti il corpo e le sue parti</p>

IMMAGINI, SUONI E COLORI

NUCLEI TEMATICI: ESPRESSIONE, CREATIVITÀ, CURIOSITÀ, RAPPRESENTAZIONE

TRAGUARDI DI COMPETENZA:

- Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative
- Utilizza materiali, strumenti, tecniche espressive e creative
- Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie
- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...)
- Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte
- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando la voce, il corpo, gli oggetti
- Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali
- Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

- Esprimere, attraverso il gioco simbolico, esperienze, bisogni ed emozioni
- Educare al piacere del bello, stimolare la creatività
- Ascoltare ed inventare storie e rappresentarle attraverso le diverse tecniche espressive
- Rappresentare la realtà e le esperienze attraverso l'utilizzo di diverse tecniche grafico-pittoriche e manipolative
- Conoscere, nominare e utilizzare i colori in modo corretto
- Interpretare sentimenti ed emozioni mediante l'espressione mimica del viso ed del corpo
- Familiarizzare con i messaggi multimediali in maniera adeguata all'età
- Sviluppare interesse per le attività artistiche, sonore-musicali e teatrali
- Utilizzare la tecnica dell'imitazione teatrale attraverso l'uso di travestimenti e burattini
- Inventare e sonorizzare semplici racconti con l'utilizzo del corpo, della voce, e di oggetti
- Ascoltare e riprodurre con il corpo e con gli strumenti musicali semplici sequenze ritmiche
- Sperimentare e riconoscere a livello di vissuto corporeo alcune caratteristiche del mondo musicale: ritmo (lento-veloce), intensità (forte-piano), durata (lungo-corto), e i suoni e i rumori dell'ambiente.

ATTIVITÀ:

Drammatizzazioni
i. Teatro dei burattini.
Danze individuali e di gruppo. Costruzioni di marionette.
Realizzazione di Cd e raccolta fotografie.
Manipolazione di vario materiale (pongo, pasta, sale, farine...).

Pittura

.

Disegni.

Utilizzo di materiali di recupero per costruire, inventare.
Giochi con gli strumenti musicali. Canti e filastrocche mimate.
Lettura di storie e fiabe.
Invenzione di racconti.
Semplici giochi al computer. Uscite guidate.
Lettura di immagini.
Organizzazione di feste.
Conversazioni guidate in gruppo.

I DISCORSI E LE PAROLE

NUCLEI TEMATICI: ASCOLTO E COMPRESIONE, PRODUZIONE, CREATIVITÀ, TEMPO

TRAGUARDI D'INCOMPETENZA:

- Il bambino partecipa a conversazioni su esperienze personali o di gruppo, rispetto a un argomento scelto.
- Rielabora verbalmente esperienze.
- Rispetta le regole della conversazione in gruppo.
- Trova le differenze e le somiglianze di opinioni.
- Partecipa alla conversazione per progettare un lavoro comune.
- Legge immagini e fotografie di fiabe e racconti.
- Ascolta un racconto narrato o un video.
- Inventa racconti.
- Formula ipotesi o domande su contenuti ascoltati.
- Verifica ipotesi.
- Racconta esperienze anche con l'utilizzo di disegni e simboli grafici.
- Gioca con le parole: cambio di finali, catene di parole, invenzione di rime, filastrocche...
- Gioca e canta con le parole abbinata al movimento.
- Ricerca di parole simili e parole nuove.
- Ricerca di simboli e scritte nell'ambiente.
- Drammatizza.

OGGETTIVI DI APPRENDIMENTO:

- Utilizzare la lingua italiana: parole e discorsi appropriati al contesto.
- Esprimere e comunicare emozioni e argomentazioni attraverso il linguaggio verbale.
- Raccontare e inventare storie.
- Usare il linguaggio per progettare attività e regole.
- Gestire il conflitto con il linguaggio verbale.
- Ascoltare e comprendere storie e narrazioni.
- Ascoltare e comprendere esperienze personali e punti di vista diversi.
- Formulare ipotesi su contenuti di parole nuove.
- Formulare domande.
- Sperimentare intuitivamente il codice della scrittura, anche utilizzando tecnologie digitali.
- Sperimentare rime, inventare parole nuove, cercare somiglianze tra suoni e significati.
- Comprendere l'alternanza comunicativa espressione/ascolto

ATTIVITÀ:

- Conversazioni individuali e di gruppo su esperienze personali o rispetto a un argomento scelto.
- Conversazioni di gruppo per esprimere opinioni.
- Rielaborazione verbale di un'esperienza.
- Definizione di regole per gestire la conversazione in gruppo.
- Trovare le differenze e le somiglianze di opinioni.
- Conversazioni per progettare un lavoro comune.
- Definizioni di regole.
- Lettura di immagini e fotografie. Lettura di fiabe e racconti.
- Ascolto di un racconto su un video.
- Ascolto di una lettura. Invenzione di racconti.
- Formulazione di ipotesi e domande su contenuti.
- Verifica delle ipotesi. Registrazione delle esperienze con l'utilizzo di disegni e simboli grafici.
- Giochi con le parole: cambio di finali, catene di parole, invenzione di rime...
- Rime e Filastrocche.
- Giochi con parole lunghe e parole corte.
- Giochi di parole e movimento.
- Ricerca di parole simili e parole nuove.
- Ricerca di simboli e scritte nell'ambiente.
- Drammatizzazioni.

LA CONOSCENZA DEL MONDO

NUCLEI TEMATICI: OSSERVAZIONE, ORDINE, TEMPO, SPAZIO, CREATIVITÀ E SIMBOLIZZAZIONE

TRAGUARDI DI COMPETENZA:

- Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.
- Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.
- Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.
- Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.
- Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.
- Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.
 - Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

- Riconoscere e denominare i colori
- Riconoscere, denominare e riprodurre le forme euclidee
- Individuare le proprietà degli oggetti e raggrupparli in insiemi
- Operare corrispondenze univoche e biunivoche
- Seriare almeno 4 oggetti per forma, dimensione e colore e riprodurli graficamente
- Comprendere la successione dei principali momenti della giornata
- Conoscere la scansione della settimana
- Conoscere il ciclo delle stagioni e individuare le caratteristiche stagionali
- Utilizzare in maniera adeguata i concetti temporali (prima/dopo, ieri/oggi/domani)
- Riordinare immagini in sequenza
- Associare oggetti e immagini secondo legami logici
- Conoscere varie tipologie di ambiente e le loro caratteristiche
 - Intuire causa-effetto di un evento
- Formulare ipotesi e verificarle
- Cercare soluzioni non convenzionali per risolvere un problema
- Riconoscere e operare con le quantità (tanti/pochi)
- Contare e riconoscere i simboli numerici entro il 10
- Formare insiemi equipotenti
- Utilizzare istogrammi e simboli per registrare dati
- Utilizzare in modo pertinente i principali concetti topologici

ATTIVITÀ:

Giochi di osservazione del proprio corpo.
Giochi di imitazione. Copia dal vero.
Lettura di immagini e fotografie.
Uscite periodiche con osservazioni e raccolta di materiale.
Esplorazione e osservazione dell'ambiente.
Ordinare il materiale raccolto e registrare le quantità.
Realizzazione del calendario. Primo utilizzo dell'orologio. Cartelloni rappresentativi di una giornata scolastica.
Manipolazione con materiali diversi (acqua, terra, sassi...) Formulazione di ipotesi.
Registrazione delle esperienze con l'utilizzo di simboli.
Verifica delle ipotesi.
Giochi motori liberi e guidati. Percorsi motori.
Rielaborazione verbale dell'esperienza motoria.
Rappresentazione grafica-pittorica.

IRC

Traguardi di sviluppo delle competenze nei campi di esperienza

Il sé e l'altro

→ Scopre nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per iniziare a maturare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose

Il corpo in movimento

→ Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa per cominciare a manifestare adeguatamente con gesti la propria interiorità, le emozioni e l'immaginazione

Linguaggi, creatività, espressione

→ Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurati tipici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte), per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.

I discorsi e le parole

→ Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.

La conoscenza del mondo

→ Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.

3 ANNI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
DIO E L' UOMO	LA BIBBIA E LE FONTI	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	I VALORI ETICI E RELIGIOSI
<ul style="list-style-type: none">– Osservare il mondo circostante e apprezzarne la bellezza	<ul style="list-style-type: none">– Ascoltare racconti evangelici del Natale e della Pasqua– Riconoscere che la venuta di Gesù è motivo di gioia e soprattutto d'amore	<ul style="list-style-type: none">– Riconoscere i segni e i simboli del Natale e della Pasqua	<ul style="list-style-type: none">– Conoscere l'amore di Dio attraverso alcune parabole.

4 ANNI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
DIO E L'UOMO	LA BIBBIA E LE FONTI	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	I VALORI ETICI E RELIGIOSI
<ul style="list-style-type: none">- Conoscere Gesù di Nazareth come bambino	<ul style="list-style-type: none">→ Ascoltare alcuni racconti evangelici riguardanti la vita di Gesù	<ul style="list-style-type: none">– Riconoscere i segni e i simboli del Natale e della Pasqua	<ul style="list-style-type: none">– Riconoscere gesti di amicizia e di aiuto.– Scoprire che Gesù parla di amore e di pace.

5 ANNI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
DIO E L'UOMO	LA BIBBIA E LE FONTI	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	I VALORI ETICI E RELIGIOSI
<ul style="list-style-type: none">– Conoscere la Chiesa come luogo di incontro per i cristiani	<ul style="list-style-type: none">– Conoscere la persona di Gesù, le sue scelte di vita, le persone che ha incontrato e il suo messaggio d'amore raccontato nel Vangelo	<ul style="list-style-type: none">– Riconoscere i segni e i simboli del Natale e della Pasqua, della Chiesa (canti, feste) anche nell'arte sacra	<ul style="list-style-type: none">– Compiere gesti di attenzione, rispetto e cura verso il mondo– Maturare atteggiamenti di amicizia, di dialogo e di perdono



Ministero dell'Istruzione

ISTITUTO COMPRENSIVO "F. Tonolini" -

Via Martiri della libertà n. 11/C - 25043 BRENO (BS) Codice fiscale: 90009510174 – Cod. univoco ufficio: UFDNDA

TEL. 0364/22009 - 22702 - FAX 0364/321388

www.icbreno.gov.it

e-mail: BSIC81900A@istruzione.it

P.E.C.:

BSIC81900A@pec.istruzione.it

CURRICOLO D'ISTITUTO SCUOLA PRIMARIA

ANNO SCOLASTICO 2022 – 2023



INDICE

- Introduzione: il Curricolo è ...
- Competenze chiave europee
- Competenze chiave di Cittadinanza
- Assi culturali
- In sintesi

INTRODUZIONE

IL CURRICOLO D'ISTITUTO



nasce dall'esigenza di garantire all'alunno un percorso formativo organico e completo per costruire progressivamente la propria identità

rappresenta un punto di riferimento per la progettazione dei percorsi di apprendimento e per l'esercizio dell'attività di insegnamento all'interno dell'Istituto

è pensato in una prospettiva interculturale

risponde all'esigenza di lavorare insieme in continuità

è un percorso, uno strumento di ricerca flessibile, per rendere significativo l'apprendimento

è un percorso finalizzato alla promozione delle competenze disciplinari e trasversali (di Cittadinanza)

fa riferimento

- alla Raccomandazione del Parlamento Europeo edel Consiglio (2006) Competenze chiave per l'apprendimento permanente
- al D.M. n.139 del 22 agosto 2007 Assi culturali e Competenze di baseCompetenze chiave di Cittadinanza
- alle Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (2012)

Una **CONOSCENZA** è una singola nozione: un dato, un fatto, una teoria o una procedura.

Una **ABILITÀ** è la capacità di applicare le conoscenze per svolgere compiti e risolvere dei problemi.

La **COMPETENZA** rappresenta la capacità di utilizzare conoscenze, abilità e, in genere, tutto il proprio sapere, esperienze personali, motivazione, strategie, bisogni, attitudini, in situazioni reali di vita e lavoro.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE



1. Comunicazione nella madrelingua

Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.

Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.

2. Comunicazione nelle lingue straniere

Padroneggiare la lingua inglese e un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi, utilizzando anche i linguaggi settoriali previsti dai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro, al livello B2 di padronanza del quadro europeo di riferimento per le lingue (QCER).

3. Competenze matematiche, nelle scienze e in campo tecnologico

Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.

Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.

4. Competenza digitale

Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.

5. Imparare a imparare

Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale.

Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio.

6. Competenze sociali e civiche

Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione.

Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone.

7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità

Risolvere i problemi che si incontrano nella vita e nel lavoro e proporre soluzioni; valutare rischi e opportunità; scegliere tra opzioni diverse; prendere decisioni; agire con flessibilità; progettare e pianificare; conoscere l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse.

8. Consapevolezza ed espressione culturale

Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione.

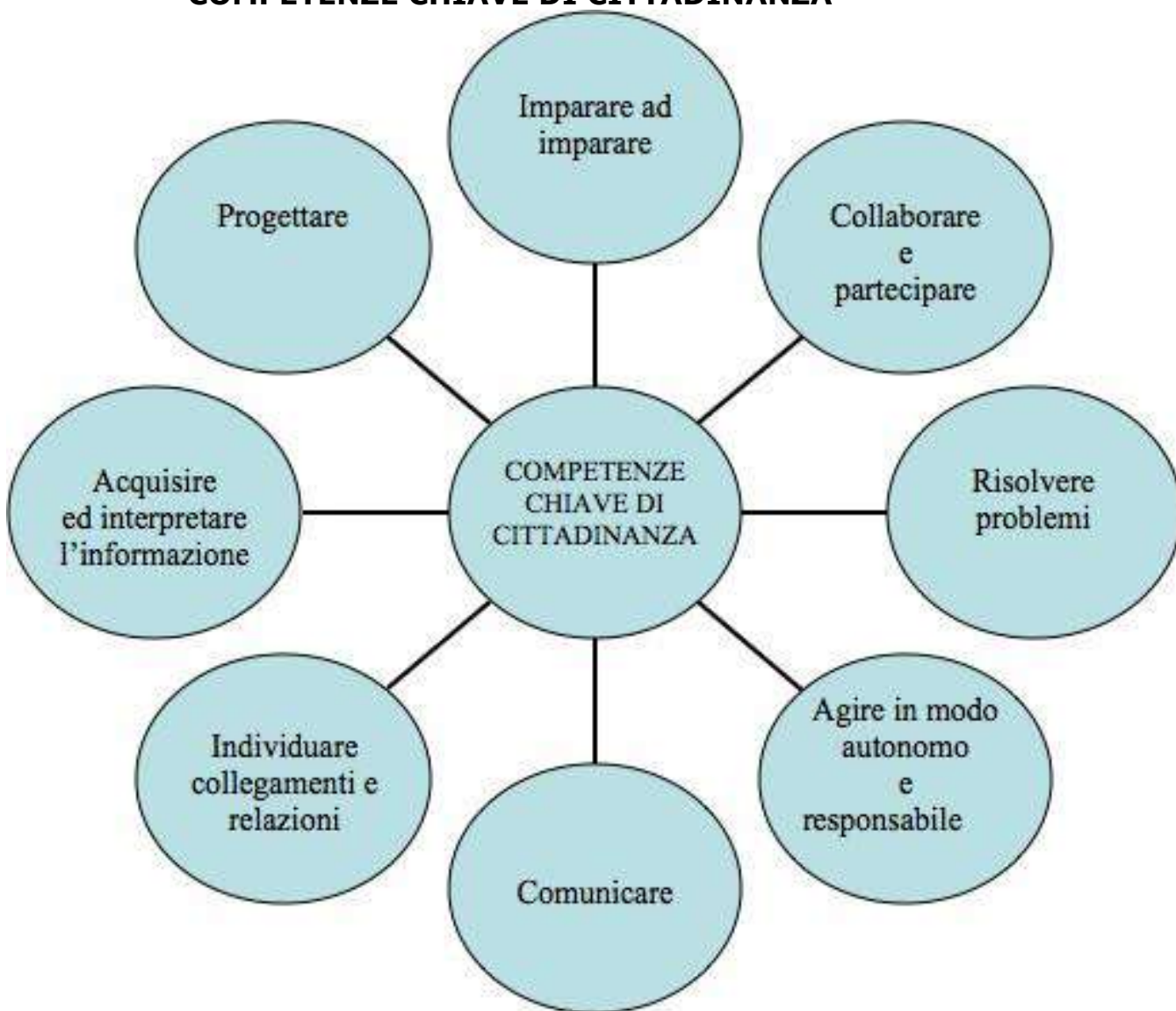
Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.

Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.

Definizioni prese da "Linea guida per la pratica Didattica – Regione Veneto"

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA



1. Imparare ad imparare: ogni giovane deve acquisire un proprio metodo di studio e di lavoro.

2. Progettare: ogni giovane deve essere capace di utilizzare le conoscenze apprese per darsi obiettivi significativi e realistici.

Questo richiede la capacità di individuare priorità, valutare i vincoli e le possibilità esistenti, definire strategie di azione, fare progetti e verificarne i risultati.

3. Comunicare: ogni giovane deve poter comprendere messaggi di genere e complessità diversi nelle varie forme comunicative e deve poter comunicare in modo efficace utilizzando i diversi linguaggi.

4. Collaborare e partecipare: ogni giovane deve saper interagire con gli altri comprendendone i diversi punti di vista.

5. Agire in modo autonomo e responsabile: ogni giovane deve saper riconoscere il valore delle regole e della responsabilità personale.

6. Risolvere problemi: ogni giovane deve saper affrontare situazioni problematiche e saper contribuire a risolverle.

7. Individuare collegamenti e relazioni: ogni giovane deve possedere strumenti che gli permettano di affrontare la complessità del vivere nella società globale del nostro tempo.

8. Acquisire ed interpretare l'informazione: ogni giovane deve poter acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

Queste **competenze di cittadinanza** possono essere acquisite attraverso **competenze di base**, che si articolano lungo **quattro assi culturali** cardine:

- **asse dei linguaggi:** prevede come primo obiettivo la padronanza della lingua italiana, come capacità di gestire la comunicazione orale, di leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo e di produrre lavori scritti con molteplici finalità. Riguarda inoltre la conoscenza di almeno una lingua straniera; la capacità di fruire del patrimonio artistico e letterario; l'utilizzo delle tecnologie della comunicazione e dell'informazione.
- **asse matematico:** riguarda la capacità di utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, di confrontare e analizzare figure geometriche, di individuare e risolvere problemi e di analizzare dati e interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti.
- **asse scientifico-tecnologico:** riguarda metodi, concetti e atteggiamenti indispensabili per porsi domande, osservare e comprendere il mondo naturale e quello delle attività umane e contribuire al loro sviluppo nel rispetto dell'ambiente e della persona. In questo campo

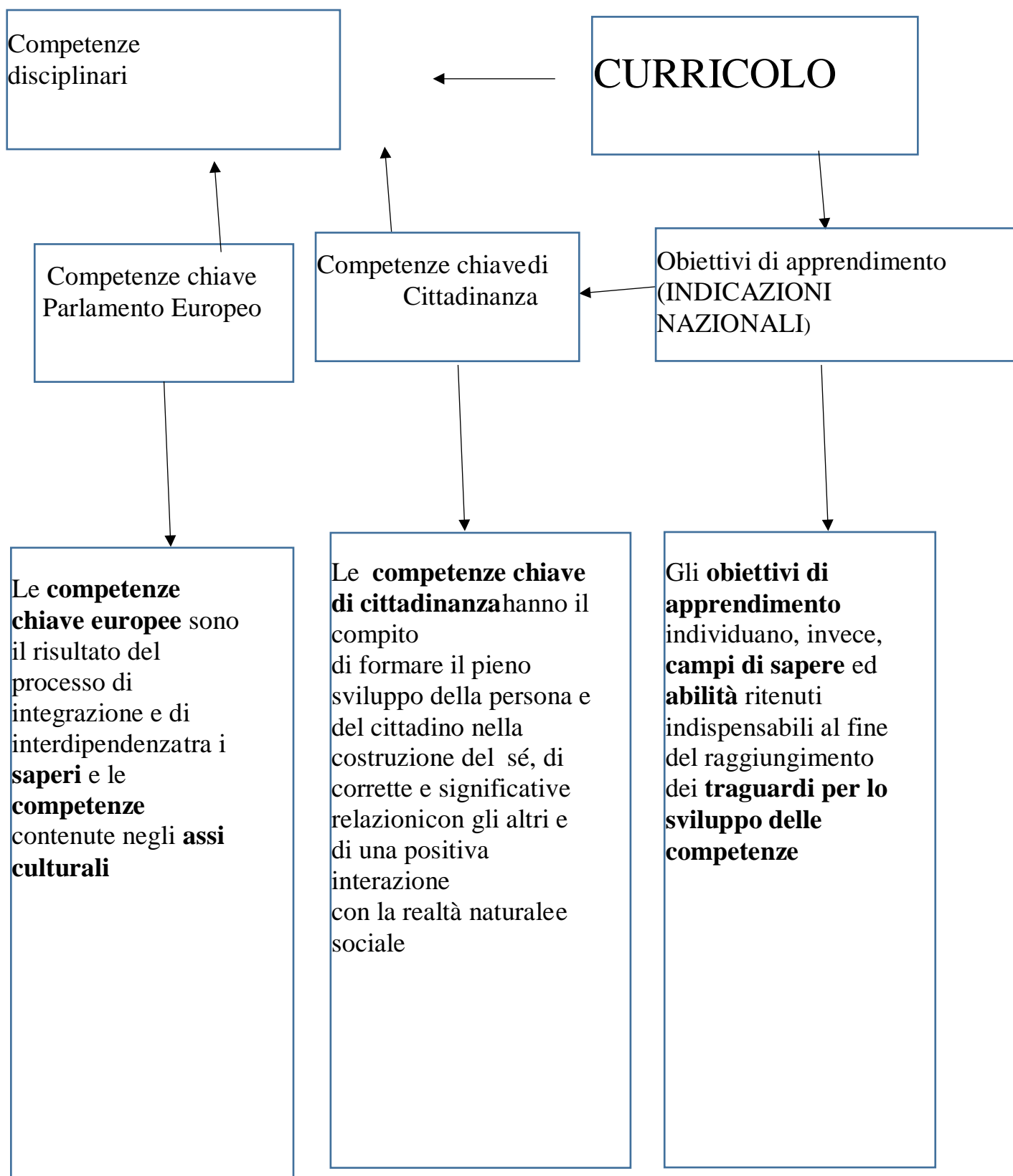
assumono particolare rilievo l'apprendimento incentrato sull'esperienza e l'attività di laboratorio.

- **asse storico-sociale:** riguarda la capacità di percepire gli eventi storici a livello locale, nazionale, europeo e mondiale, cogliendone le connessioni con i fenomeni sociali ed

economici; l'esercizio della partecipazione responsabile alla vita sociale nel rispetto dei valori dell'inclusione e dell'integrazione.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA
<ul style="list-style-type: none">• Comunicazione nella madrelingua• Comunicazione nelle lingue straniere	<ul style="list-style-type: none">• Comunicare• Individuare collegamenti e relazioni
<ul style="list-style-type: none">• Consapevolezza ed espressione culturale	
<ul style="list-style-type: none">• Imparare a imparare	<ul style="list-style-type: none">• Imparare a imparare• Individuare collegamenti e relazioni
<ul style="list-style-type: none">• Spirito di iniziativa e imprenditorialità	<ul style="list-style-type: none">• Progettare
<ul style="list-style-type: none">• Competenza digitale	<ul style="list-style-type: none">• Acquisire ed interpretare l'informazione
<ul style="list-style-type: none">• Competenze matematiche, nelle scienze e in campo tecnologico	<ul style="list-style-type: none">• Risolvere problemi
<ul style="list-style-type: none">• Competenze sociali e civiche	<ul style="list-style-type: none">• Collaborare e partecipare• Agire in modo autonomo e responsabile

IN SINTESI



ITALIANO

ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO

TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni principali. • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). • Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. • Legge testi letterari di vario tipo (narrativi poetici) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. • Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso • Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate • Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione, scambi epistolari ...) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione • Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza strategie di ascolto funzionali agli scopi • Legge testi di vario genere, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali. • Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi. • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua informazioni utili, le mette in relazione, le sintetizza in funzione dell'esposizione orale avviandosi ad utilizzare la terminologia specifica • Produce testi corretti, chiari, coerenti, (di invenzione, di riflessione personale, di studio) legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. • Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili anche per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica, raccogliendo impressioni personali e/o collettive, registrando opinioni proprie o altrui • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali, quelli di alto uso e i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri ed altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. • Riconosce le diverse scelte linguistiche utilizzate nelle diverse situazioni comunicative. • E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti. <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
	Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
ASCOLTARE E PARLARE	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire nello scambio comunicativo rispettando il proprio turno • Comprendere ed eseguire semplici istruzioni riguardo a giochi e alle consegne da svolgere in classe. • Comprendere e riferire i contenuti essenziali dei testi ascoltati • Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici consegne. • Riferire i propri bisogni e le esperienze personali. • Riferire esperienze personali o fantastiche rispettando l'ordine logico e cronologico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mantenere l'attenzione sul messaggio orale. • Ascoltare gli interventi dei compagni durante le conversazioni e le discussioni • Esprimere il proprio pensiero nelle conversazioni e nelle discussioni. • Ascoltare la lettura dell'insegnante. • Ascoltare semplici resoconti e spiegazioni • Formulare domande e fornire risposte pertinenti • Variare il registro di una comunicazione verbale • Riconoscere punti di vista diversi • Comprendere comunicazioni verbali di diverso registro • Recitare testi in versi • Comprendere e raccontare semplici storie • Narrare esperienze personali e collettive • Collaborare nella produzione di resoconti su esperienze condivise • Comprendere e produrre semplici descrizioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe • Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale • Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene • Prestare ascolto e comprendere le diverse comunicazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminare l'emittente, il ricevente, il canale, il codice, lo scopo • Individuare il messaggio veicolato in situazione comunicativa • Riconoscere lo scopo che si persegue in una comunicazione • Usare registri linguistici diversi nei vari contesti (formale, informale e confidenziale) • Rielaborare oralmente argomenti ascoltati o letti • Partecipare in modo pertinente alle conversazioni • Usare schemi logici per l'elaborazione orale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. • Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. • Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza. • Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). • Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
	Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
LEGGERE	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire la strumentalità di base della lettura. • Riconoscere e distinguere il carattere stampato e corsivo. • Leggere parole, frasi e sequenze di frasi comprendendone il significato globale. • Leggere semplici e brevi testi comprendendone il significato globale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi e semplici testi di tipo narrativo, descrittivo e regolativo. • Individuare la struttura di brevi testi narrativi (inizio, sviluppo, conclusione). • Individuare in un testo letto le informazioni principali e lo scopo comunicativo dell'autore. • Acquisire e padroneggiare la tecnica strumentale della lettura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi, regolativi) cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive • Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago • Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale • Raccogliere idee per la scrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare la lettura silenziosa di testi di vario tipo • Leggere padroneggiando la componente sonora e le figure suono (rime...) • Individuare la struttura di un testo narrativo e le informazioni esplicite e implicite • Individuare la struttura di un testo descrittivo riconoscendo l'argomento, la collocazione nello spazio, i dati fisici e sensoriali • Tradurre testi in grafici, tabelle, schemi e viceversa. • Estrapolare dati da testi informativi • Memorizzare un testo poetico; identifica in esso l'argomento, alcune peculiarità formali come versi, strofe, rime... 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici, sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere • Memorizzare per utilizzare e per recitare testi, dati e informazioni.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
	Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere in brevi testi il significato di parole non note attraverso l'utilizzo di diversi linguaggi (immagini, gesti...). Acquisire nuovi termini lessicali attraverso attività di ascolto e di interazione orale. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto. Espandere il patrimonio lessicale attraverso attività di interazione orale e di lettura. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere in testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e comprendere il significato delle parole nelle aree semantiche. Usare in modo adeguato le parole man mano apprese inserendole nel contesto appropriato. Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico). Comprendere che le parole hanno diverse accezioni ed individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
	Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
SCRIVERE	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire la tecnica della scrittura. • Scrivere in modo autonomo parole e frasi come didascalie d'immagini o espressioni di un vissuto. • Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire e consolidare la tecnica della scrittura. • Scrivere rispettando le essenziali regole ortografiche. • Scrivere semplici testi per descrivere immagini e raccontare una breve storia in sequenze. • Raccontare per iscritto esperienze personali legate a situazioni quotidiane. • Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. • Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche. • Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare). • Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). • Rielaborare testi noti (modificare le caratteristiche dei personaggi, riscrivere secondo punti di vista diversi, riassumere un testo...) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. • Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare tramite una "scaletta", ciò che si intende esporre per iscritto (resoconti di esperienze, brevi racconti). • Produrre testi di vario tipo, sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, coerenti e coesi, utilizzando un lessico e una punteggiatura adeguati. • Scrivere un testo narrativo a funzione espressiva e/o informativa. • Scrivere un breve testo descrittivo a carattere soggettivo e/o oggettivo. • Scrivere una lettera per chiedere informazioni, dare notizie, ringraziare qualcuno • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario • Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe. • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti, brevi poesie). • Rielaborare testi noti (modificare le caratteristiche dei personaggi, introdurre personaggi nuovi, riscrivere secondo punti di vista diversi, riassumere un testo...) e redigerne di nuovi. • Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. • Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi. • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri, che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario • Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti, brevi poesie). • Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi. • Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
	Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e sperimentare lingue diverse, in situazioni comunicative. • Riconoscere le principali convenzioni di scrittura (corrispondenza fonema e grafema, raddoppiamento delle consonanti, accento, troncamento, elisione, scansione in sillabe). • Conoscere i diversi caratteri grafici e l'organizzazione della pagina. • Riconoscere e rispettare le convenzioni di scrittura presentate (suoni semplici, suoni complessi, divisione in sillabe, uso della maiuscola, doppie, accenti, apostrofo) e la funzione dei segni di punteggiatura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare lingue diverse in situazioni comunicative. • Utilizzare le convenzioni di scrittura. • Riconoscere all'interno di un testo: nomi, articoli, azioni; collocare le azioni al tempo presente, passato, futuro. • Conoscere e rispettare le fondamentali convenzioni ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). • Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni nei testi. • Utilizzare lingue diverse in situazioni comunicative ed in produzioni scritte. • Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevarne alcune regolarità. • Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice. • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. • Conoscere i rapporti semantici tra le parole (sinonimi e contrari). • Utilizzare e analizzare in forma sempre più consapevole le diverse strutture delle varie lingue in situazioni comunicative sia orali che scritte. • Conoscere le parti variabili e invariabili del discorso. • Analizzare la frase e le sue caratteristiche. • Usare e distinguere i modi e i tempi dei verbi regolari. • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e applicarle nella propria produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi, suffissi). • Utilizzare in modo appropriato e consapevole le diverse strutture delle varie lingue in situazioni comunicative sia orali che scritte. • Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase; individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo; riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici); analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti). • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di queste conoscenze per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

- Le attività relative ai vari nuclei tematici si organizzeranno sulla base di percorsi a bassa definizione programmatica iniziale, che tengano conto delle esperienze, delle conoscenze e dei bisogni cognitivi dei singoli alunni e delle singole classi e che si sviluppino in itinere attraverso la continua interazione tra docente e classe.

STORIA
GEOGRAFIA

STORIA CLASSE PRIMA

SCUOLA E CLASSI	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ/ATTIVITÀ	COMPETENZE al termine della 1 [^]
-----------------	-----------------	----------------------------	------------------	--

PRIMARIA Classe 1 [^]	USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> Individuare le tracce e utilizzarle come fonti per ricostruire il proprio recente passato. Produrre informazioni semplici e dirette mediante analisi guidata di un'immagine, di un disegno, di una riproduzione, di una fonte materiale o iconografica. 	- Osserviamo l'ambiente circostante per coglierne i cambiamenti. - Raccontiamo il tempo: esperienze dell'alunno nel passato immediato e nel tempo vissuto ricostruite anche attraverso la testimonianza degli adulti. - Rappresentiamo graficamente i ricordi personali riferiti alla scuola dell'Infanzia. Rileviamo i mutamenti.	L'alunno riconosce ed esplora elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, ciclicità, mutamento, in esperienze vissute e narrate. Comprendere l'uso e la funzione di strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (calendario, linea del tempo, ruota della giornata, settimana, mesi, stagioni.) 	- Conosciamo e registriamo su varie tipologie di calendario (giornaliero, settimanale, mensile, annuale, stagionale) gli eventi relativi alla vita della classe, alla cultura e alle usanze tradizionali, al meteo... - Conosciamo e rappresentiamo la successione ciclica dei giorni, dei mesi e delle stagioni. - Ricostruiamo il passato attraverso l'utilizzo di tracce iconografiche e materiali.	
	STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> Seguire e comprendere storie attraverso l'ascolto o lettura di testi. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. 	- Narriamo brevi esperienze personali seguendo un ordine temporale. - Ricostruiamo il passato con le parole del tempo e con disegni e sequenze di immagini.	Individua analogie e differenze attraverso il confronto fra quadri storici diversi. Riferisce in modo adeguato le conoscenze acquisite.
	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare graficamente, in forma scritta o con esposizione orale, attività, fatti vissuti o narrati. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	- Rielaboriamo oralmente esperienze vissute, con relativa ricostruzione iconica e grafica.	

STORIA CLASSE SECONDA

SCUOLA E CLASSI	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ/ATTIVITÀ	COMPETENZE al termine della 3 [^]
PRIMARIA Classe 2[^]	USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce e utilizzarle come fonti per ricostruire il proprio passato. • Discriminare le fonti ed utilizzarle per ricavarne informazioni. 	-Classifichiamo le fonti in orali, materiali, iconografiche e scritte.	L'alunno riconosce ed esplora elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, ciclicità, mutamento, durata in esperienze vissute e narrate. • Comprendere l'uso e la funzione di strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (calendario, orologio, linea del tempo, ruota della giornata, settimana, mesi, stagioni). 	-Ricerchiamo e riconosciamo relazioni di successione, contemporaneità, ciclicità, durata, causa/effetto -Conosciamo e utilizziamo gli indicatori temporali. -Scopriamo le funzioni dell'orologio e impariamo a leggerlo.	Usa gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. Organizza le informazioni e le conoscenze
	STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi. • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. • Ricostruire il passato sulla base delle fonti e delle testimonianze. 	-Ricostruiamo la storia di alcuni oggetti riferiti alla casa e alla scuola. -Ricostruiamo la storia personale.	Individua analogie e differenze attraverso il confronto fra quadri storici diversi.
	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente, in forma scritta o con esposizione orale, attività, fatti vissuti o narrati. • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	-Costruiamo e verbalizziamo semplici schemi e mappe in modo logico e coerente, con un lessico appropriato.	Riferisce in modo adeguato le conoscenze acquisite.

STORIA CLASSE TERZA

SCUOLA E CLASSI	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ/ATTIVITÀ	COMPETENZE al termine della 3 [^]
PRIMARIA Classe 3 [^]	USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le fonti. • Discriminare le fonti ed utilizzarle per ricavarne informazioni. 	- Individuiamo diverse fonti storiche (orali, materiali, scritte, iconografiche) di cui ci si serve per ricostruire un passato recente (i vissuti individuali, dei genitori, dei nonni). - Riconosciamo i mezzi utilizzati per ricostruire un passato molto lontano nel tempo, tanto da non poter attingere ad alcuna testimonianza orale: fonti materiali (reperti fossili, resti archeologici), fonti scritte (antichi documenti) e fonti iconografiche (incisioni rupestri, dipinti, sculture).	L'alunno riconosce ed esplora elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Usa gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. Organizza le informazioni e le conoscenze. Individua analogie e differenze attraverso il confronto fra quadri storici diversi.
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. • Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, ciclicità, mutamento, durata. 	- Analizziamo le metodologie usate dall'uomo per la misurazione del tempo (anno, decennio, secolo, millennio, periodo preistorico e periodo storico).	
	STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • Avviare la costruzione di concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente, produzione, ecc. • Seguire e comprendere vicende storiche. • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi concettuali. • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto fra quadri storici diversi. 	- Conosciamo e comprendiamo: * L'origine dell'universo * La formazione della Terra e l'origine della vita * Le ere geologiche * I dinosauri * L'evoluzione dell'uomo * Gruppi umani del Paleolitico * L'uomo del Mesolitico * L'uomo del Neolitico: allevatore e contadino * Nascita del villaggio * L'età dei metalli	

	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none">• Costruire schemi, mappe concettuali.• Comunicare, in forma scritta o con esposizione orale, le conoscenze acquisite.	-Costruiamo e verbalizziamo tabelle, grafici, mappe concettuali e cognitive e semplici schemi, in ordine logico e cronologico, con un lessico appropriato.	Riferisce in modo adeguato le conoscenze acquisite.
--	---------------------------------------	---	--	---

STORIA CLASSE QUARTA

SCUOLA E CLASSI	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ/ATTIVITÀ	COMPETENZE al termine della scuola primaria
PRIMARIA Classe 4 [^]	USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. • Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio. 	<p>Utilizziamo:</p> <ul style="list-style-type: none"> -le fonti storiche per la ricostruzione di eventi storici -le carte storico-geografiche e gli strumenti per la cronologia. <p>-Confrontiamo i reperti del passato e del presente.</p>	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. • Conoscere il concetto di quadro e di indicatore di civiltà, per confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conosciamo gli indicatori di un quadro di civiltà. -Conosciamo le civiltà dei fiumi, dei deserti dei mari attraverso la realizzazione di quadri di civiltà. 	<p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p>
	STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo). • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizziamo gli strumenti per la rappresentazione dei quadri storici di civiltà -linea del tempo -mappe e schemi di sintesi, -grafici, tabelle <p>-Confrontiamo i quadri di civiltà.</p>	<p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>
	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti e testi di genere diverso, cartacei e digitali. • Esporre conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. • Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> -Elaboriamo testi, schemi e mappe per organizzare le conoscenze. -Verbalizziamo i quadri di civiltà elaborati in modo coerente, utilizzando un lessico appropriato. 	<p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Racconta i fatti studiati sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>

STORIA CLASSE QUINTA

SCUOLA E CLASSI	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ/ATTIVITÀ	COMPETENZE al termine della scuola primaria
PRIMARIA Classe 5 [^]	USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. • Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio. 	-Leggiamo e analizziamo fonti per ricavarne informazioni. -Scopriamo collegamenti tra passato e contemporaneità: cultura, territorio, tradizioni, musei. -Tracce del passato presenti sul territorio.	L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. 	-Consolidiamo la costruzione del quadro di civiltà con gli indicatori di civiltà, che permetteranno di conoscere i tratti tipici, le caratteristiche, le peculiarità dei diversi popoli antichi (la civiltà dei Greci, i Popoli Italici, la civiltà di Roma fino alla caduta dell'Impero Romano d'Occidente). - Partendo da uno sguardo d'insieme, mettiamo i diversi popoli in relazione e a confronto l'uno con l'altro.	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
	STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo). • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. 	-Consolidiamo il concetto di tempo storico, riprendendo l'unità di misura del tempo (anno) e i suoi multipli (secoli, millenni) e collochiamo i fatti sull'linea del tempo -Poniamo l'accento sul fatto che non si studiano solo realtà storiche che presentano insuccessione, ma anche in contemporaneità.	Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la

<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. • Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. 	<p>-Alterniamo momenti organizzati e guidati a momenti in cui i bambini lavorano in autonomia e sperimentano un proprio metodo di studio.</p> <p>- Per motivare gli alunni, leggiamo libri di narrativa su argomenti storici.</p> <p>- Verbalizziamo i quadri di civiltà elaborati in modo coerente, utilizzando un lessico appropriato.</p> <p>- Abituamo gli alunni ad esprimere le proprie idee in modo chiaro e corretto.</p>	<p>contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>
--	--	---	---

GEOGRAFIA CLASSE PRIMA

SCUOLA E CLASSI	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ/ATTIVITÀ	COMPETENZE al termine della 3 [^]
PRIMARIA Classe 1[^]	ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Percepire il proprio sé corporeo. • Consolidare i concetti topologici (sopra/sotto, avanti/indietro, sinistra/destra....). • Segnalare posizioni proprie, di altri o di oggetti, attraverso gli indicatori topologici. • Muoversi seguendo percorsi 	<p>- Conosciamo il nostro corpo.</p> <p>-Esploriamo il nuovo spazio scolastico attraverso giochi e percorsi in aula, per interiorizzare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - concetti e indicatori topologici ; -posizioni e relazioni; -carte mentali. <p>-Verbalizziamo percorsi.</p>	L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici
	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. • Riconoscere le posizioni statiche e dinamiche del proprio corpo, di altre persone e di oggetti nello spazio relativo. • Riconoscere le posizioni relative di persone o di oggetti fra loro. 	<p>-Effettuiamo giochi motori per sperimentare posizioni statiche e dinamiche del nostro corpo nello spazio, rispetto ad altre persone e a oggetti.</p> <p>-Descriviamo e rappresentiamo la nostra posizione nello spazio in relazione a punti di riferimento, utilizzando gli organizzatori spaziali.</p>	<p>Rappresenta in pianta ambienti noti ed è in grado di rappresentare su di essa percorsi.</p> <p>Legge una mappa o pianta e sa interpretarne la legenda.</p>
	PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. 	<p>-Usciamo ed esploriamo il territorio circostante.</p> <p>-Classifichiamo elementi fisici e antropici..</p>	<p>Individua i caratteri che connotano i principali paesaggi.</p> <p>Individua e descrive elementi fisici e antropici</p>
	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. • Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, esercitando la cittadinanza attiva. 	<p>-Osserviamo gli spazi scolastici e impariamo le loro funzioni.</p> <p>-Rispettiamo l'ambiente.</p>	<p>Comprende le cause e le conseguenze dell'intervento umano sul paesaggio.</p> <p>Matura senso critico rispetto all'intervento umano e propone soluzioni rispettose dell'ambiente.</p>

GEOGRAFIA CLASSE SECONDA

SCUOLA E CLASSI	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ/ATTIVITÀ	COMPETENZE al termine della 3[^]
PRIMARIA Classe 2[^]	ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc). 	Interiorizziamo i concetti di: -punti di riferimento; -visione frontale, laterale e dall'alto; -riduzione in scala; -elementi fissi e mobili; -reticolo e coordinate geografiche; -mappe e piante, uso di simboli e relativa	L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici
	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. 	legenda; -percorsi e posizioni. -confini e regioni; -confini naturali e artificiali; -spazi chiusi e aperti.	Rappresenta in pianta ambienti noti ed è in grado di rappresentare su di essa percorsi. Legge una mappa o pianta e sa interpretarne la legenda.
	PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi del proprio ambiente di vita. 	-Conosciamo le caratteristiche principali dei vari ambienti geografici: montagna, collina, pianura, mare.	Individua i caratteri che connotano i principali paesaggi. Individua e descrive elementi fisici e antropici
	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo. 	-Classifichiamo gli elementi naturali e antropici. -Distinguiamo : -spazi pubblici e privati -servizi per la comunità. -spazi abitativi e loro funzione.	Comprende le cause e le conseguenze dell'intervento umano sul paesaggio. Matura senso critico rispetto all'intervento umano e propone soluzioni rispettose dell'ambiente.

GEOGRAFIA CLASSE TERZA

SCUOLA E CLASSI	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ/ATTIVITÀ	COMPETENZE al termine della 3 [^]
PRIMARIA Classe 3 [^]	ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici. 	<p>-Effettuiamo esercizi psicomotori, giochi individuali e a coppie, realizzati nei vari ambienti della scuola per fissare i concetti topologici.</p> <p>-Conosciamo i sistemi di orientamento: il sole, la stella polare, i punti cardinali, la bussola.</p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici</p> <p>Rappresenta in pianta ambienti noti ed è in grado di rappresentare su di essa percorsi.</p> <p>Legge una mappa o pianta e sa interpretarne la legenda.</p> <p>Individua i caratteri che connotano i principali paesaggi.</p> <p>Individua e descrive elementi fisici e antropici</p> <p>Comprende le cause e le conseguenze dell'intervento umano sul paesaggio.</p> <p>Matura senso critico rispetto all'intervento umano e propone soluzioni rispettose dell'ambiente.</p>
	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e interpretare carte, mappe, piante 	<p>-Misuriamo l'aula utilizzando misure convenzionali e non stabilite con il gruppo.</p> <p>-Rappresentiamo la pianta dell'aula con riduzione in scala e con l'utilizzo di misure convenute con il gruppo.</p> <p>-Usciamo sul territorio (paese), per poi verbalizzare oralmente e per iscritto i percorsi eseguiti e li rappresentiamo con la riduzione in scala.</p>	
	PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici dei paesaggi. 	<p>-Studiamo gli elementi specifici di ogni paesaggio affrontato: montagna, collina, pianura, mare.</p> <p>-Verbalizziamo le informazioni attraverso schemi, mappe, utilizzando il linguaggio specifico.</p>	
	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane Riconoscere le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni. 	<p>-Conosciamo gli elementi geografici e antropici: attività umane ed economiche, interventi e modifiche sul paesaggio e conseguenze positive e negative sul territorio.</p> <p>-Rispettiamo l'ambiente.</p>	

GEOGRAFIA CLASSE QUARTA

SCUOLA E CLASSI	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ/ATTIVITÀ	COMPETENZE al termine della scuola primaria
PRIMARIA Classe 4[^]	ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando la bussola e i punti cardinali. • Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta. • Rappresentarsi mentalmente il territorio con l'ausilio di filmati e fotografie, carte, immagini satellitari. • Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia gli elementi fisici. 	<p>- Utilizziamo i punti di orientamento: il sole, la stella polare, i punti cardinali, la bussola</p> <p>-Utilizziamo gli elementi della rappresentazione cartografica: simboli, legenda, riduzione in scala.</p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p>
	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte, tabelle, grafici. • Localizzare le regioni fisiche principali e le principali caratteristiche dei diversi continenti e degli oceani. 	<p>-Conosciamo e utilizziamo carte fisiche, politiche, carte tematiche, grafici, indicatori socio-economici.</p> <p>-Analizziamo i fattori climatici e le fasce climatiche terrestri.</p> <p>-Studiamo il clima in Italia e le varie zone climatiche.</p>	<p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p>
	PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale. 	<p>-Conosciamo il paesaggio geografico italiano:</p> <p>- il paesaggio di montagna: le Alpi, gli Appennini, i vulcani;</p> <ul style="list-style-type: none"> - il paesaggio di collina; - il paesaggio di pianura; - i centri abitati; - i fiumi; - i laghi; - il paesaggio costiero; 	<p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcani, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p>
	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. • Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. 	<p>-Studiamo il concetto di economia: risorse e lavoro.</p> <p>- Analizziamo l'intervento dell'uomo sull'ambiente: le trasformazioni e le problematiche ambientali connesse.</p> <p>-Scopriamo i parchi nazionali e le aree protette.</p>	<p>Coglie nei paesaggi mondiali le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p>

		<ul style="list-style-type: none">• Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri.	Comprende che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.
--	--	---	---

GEOGRAFIA CLASSE QUINTA

SCUOLA E CLASSI	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ/ATTIVITÀ	COMPETENZE al termine della scuola primaria
PRIMARIA Classe 5[^]	ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini a telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.). • Conoscere gli elementi che costituiscono il reticolo geografico convenzionale. • Utilizzare le coordinate geografiche per localizzare un punto dato su una carta geografica. 	<p>Apprendiamo i concetti di</p> <ul style="list-style-type: none"> -confine nazionale, regionale e provinciale -reticolo geografico: paralleli, meridiani, latitudine, longitudine, coordinate. 	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p>
	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere sulla carta geografica la posizione dell'Italia nell'Europa e nel mondo. • Localizzare sulla carta geografica le varie regioni italiane. • Orientarsi sul globo terrestre utilizzando i sistemi spaziali di riferimento (latitudine e longitudine). 	<p>Conosciamo ed utilizziamo il planisfero e il globo terrestre.</p>	<p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p>
	PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. • Riflettere sui metodi e i rischi dello sfruttamento delle risorse dell'ambiente. 	<p>-Conosciamo l'Italia e le sue regioni.</p> <p>- Creiamo uno schema per affrontare lo studio di ogni singola regione.</p> <p>- Ipotizziamo degli itinerari di viaggio in Italia.</p>	<p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcani, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p>
	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) relativo, in particolare modo, allo studio del contesto italiano. • Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale. 	<p>Conosciamo:</p> <ul style="list-style-type: none"> -l'Italia politica (la Repubblica Italiana, uno Stato, tante Regioni, la popolazione italiana, l'Italia nella Comunità Europea); - l'Italia nel sistema mondo: commercio equo solidale, flussi migratori ieri e oggi... . 	<p>Coglie nei paesaggi mondiali le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Comprende che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>

MATEMATICA

MATEMATICA

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ / ATTIVITÀ
Nucleo tematico: NUMERI		
Usare il numero in modo consapevole utilizzando simbologia e terminologia appropriate.	<p>Confrontare quantità numeriche di insiemi attraverso la corrispondenza tra i loro elementi</p> <p>Contare oggetti o eventi, associando la sequenza verbale all'attività percettivo-motoria, usando i numeri fino a venti.</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, confrontarli e ordinarli.</p> <p>Rappresentare i numeri sulla retta.</p> <p>Riconoscere e rappresentare i</p>	<p>Conservazione e confronto di quantità.</p> <p>Quantificatori.</p> <p>Corrispondenza biunivoca.</p> <p>Registrazione di numerosità mediante simboli non numerici.</p> <p>Il numero come proprietà di insiemi equipotenti.</p> <p>Associazione quantità-numero.</p> <p>Lettura e scrittura di numeri da 0 a 20 in cifre e in lettere.</p>

	<p>numeri in modo codificato come premessa per lo sviluppo del calcolo mentale.</p> <p>Confrontare i numeri naturali e riconoscere le relazioni di quantità.</p> <p>Determinare la posizione di un elemento in una successione ordinata.</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre.</p>	<p>La successione numerica secondo la regola +1 e -1, precedente e successivo.</p> <p>Confronto e ordine di quantità e numeri utilizzando i simboli che indicano relazioni di maggioranza ($>$), minoranza ($<$) e uguaglianza (=).</p> <p>L'ordine ascendente e discendente dei numeri.</p> <p>I numeri ordinali.</p> <p>Raggruppamenti in base dieci.</p> <p>Riconoscere il valore posizionale delle cifre.</p>
<p>Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali</p>	<p>Eseguire mentalmente e per iscritto semplici addizioni e sottrazioni con i numeri naturali.</p>	<p>Le coppie di addendi che formano i numeri.</p> <p>Addizioni e sottrazioni con il supporto di strumenti, rappresentazioni grafiche, individuazione di strategie di calcolo.</p> <p>Addizioni e sottrazioni a mente e in riga utilizzando strategie di calcolo, in colonna come algoritmo, in tabelle.</p>
<p>Riconoscere e risolvere semplici</p>	<p>Riconoscere e analizzare</p>	<p>Utilizzo del linguaggio</p>

<p>situazioni problematiche.</p>	<p>situazioni problematiche.</p> <p>Rappresentare e risolvere situazioni problematiche.</p>	<p>matematico per la codifica di vissuti problematici quotidiani.</p> <p>Rappresentazione grafica di situazioni problematiche.</p> <p>Formalizzazione delle soluzioni .</p>

Nucleo tematico: **SPAZIO E FIGURE**

<p>Riconoscere , denominare ed disegnare le principali figure geometriche.</p>	<p>Riconoscere, denominare e descrivere oggetti e figure geometriche.</p> <p>Disegnare figure geometriche.</p>	<p>Confronti, somiglianze e differenze fra figure.</p> <p>Denominazione, classificazione, disegno di figure piane.</p> <p>Discriminazione di regione interna, regione esterna e confine.</p>
<p>Costruire semplici rappresentazioni dello spazio e ricavare informazioni.</p>	<p>Percepire la propria posizione dello spazio.</p> <p>Localizzare un oggetto nello spazio rispetto a sé, ad altri, ad oggetti utilizzando i binomi locativi (davanti-dietro, sopra-sotto, dentro-fuori, destra-sinistra).</p> <p>Localizzare un oggetto sul piano cartesiano.</p>	<p>Definire la posizione di un oggetto nello spazio riconoscendo le invarianti topologiche e attraverso le coordinate del piano cartesiano.</p> <p>Percorsi mediante istruzioni verbali e codici grafici.</p>

	Eseguire semplici percorsi in un ambiente reale e rappresentato.	
<p>Nucleo tematico: RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>		
<p>Raccogliere dati e organizzarli con diverse modalità.</p>	<p>Classificare numeri, oggetti, figure, in base a una o più proprietà utilizzando opportune rappresentazioni.</p> <p>Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>Individuare ritmi in sequenze di oggetti, immagini, suoni.</p> <p>Scoprire relazioni tra elementi, oggetti e numeri a partire da esperienze concrete.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati.</p>	<p>Descrizioni delle caratteristiche di elementi.</p> <p>Attività di confronto e seriazione di oggetti.</p> <p>Classificazioni secondo un criterio dato.</p> <p>Riproduzione di ritmi in successioni date.</p> <p>Lettura e costruzione di semplici grafici, diagrammi, tabelle a doppia entrata.</p>
<p>Misurare grandezze</p>	<p>Individuare grandezze misurabili, confrontarle e ordinarle.</p>	<p>Confronti diretti fra grandezze arbitrarie (lunghezze, capacità, pesi) e convenzionali (euro).</p>
<p>Effettuare valutazioni di probabilità di eventi.</p>	<p>Riconoscere, in base alle informazioni in proprio possesso, se una situazione è certa, possibile, impossibile.</p>	<p>Operare con situazioni certe, possibili e impossibili.</p>

MATEMATICA

Classe seconda

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ / ATTIVITÀ
Nucleo tematico: NUMERI		
Usare il numero per contare, confrontare e ordinare quantità utilizzando la terminologia e la simbologia appropriate.	<p>Leggere e scrivere i numeri naturali sia in cifre che in parole entro il 100.</p> <p>Conoscere la struttura del numero: aspetto ordinale e cardinale.</p>	<p>Trovare i numeri nella realtà e nell'esperienza.</p> <p>Conoscere la successione numerica, sia in senso progressivo, che regressivo.</p> <p>Stabilire relazioni tra quantità e simbolo numerico.</p> <p>Ordinare e confrontare numeri usando i segni $>$, $<$ e $=$.</p> <p>Conoscere tecniche di calcolo</p>
Rappresentare i numeri naturali in base dieci e riconoscere il valore posizionale delle cifre in contesti diversi.	<p>Riconoscere il valore posizionale delle cifre nei numeri naturali, rappresentandoli sulla retta</p>	<p>Riconoscere il valore posizionale delle cifre (unità, decine, centinaia).</p> <p>Osservare, esplorare, manipolare, confrontare, misurare, classificare.</p>

		Utilizzo di materiale strutturato e non.
Eseguire mentalmente semplici operazioni con numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.	Padroneggiare abilità di calcolo orale.	Esercitazioni individuali e collettive per allenare ed affinare semplici strategie di calcolo.
Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto	Utilizzare le operazioni: -addizione -sottrazione -moltiplicazione. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Avvio al concetto di divisione.	Aggiungere, mettere insieme, togliere, completare, trovare la differenza, moltiplicare, dividere. Cercare soluzioni e operare.
Individuare e spiegare situazioni problematiche, attraverso diverse strategie risolutive, scegliendo correttamente le operazioni e rispettando l'algoritmo risolutivo.	Riconoscere e rappresentare una situazione problematica e individuarne la soluzione.	Cercare soluzioni possibili a situazioni reali e non.
Nucleo tematico: SPAZIO E FIGURE		
Orientarsi nello spazio	Percepire la propria posizione nello spazio. Riconoscere e rappresentare la posizione di oggetti nello spazio, sia rispetto al soggetto, sia rispetto	Attività ludiche strutturate e rielaborazione grafica.

	ad altre persone o oggetti.	
Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare figure geometriche.	Saper individuare, rappresentare e descrivere figure geometriche.	<p>Scoprire nell'ambiente circostante oggetti, forme, latie dimensioni.</p> <p>Riconoscere e descrivere le principali linee, figure geometriche piane e figure geometriche solide presenti nella realtà.</p> <p>Individuare in una figura l'asse di simmetria interno.</p> <p>Saper riprodurre semplici disegni utilizzando la simmetria.</p>
Nucleo tematico: RELAZIONI, DATI E PREVISIONI		
Descrivere, denominare e classificare in base a una o più caratteristiche.	<p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>Leggere e rappresentare dati.</p>	<p>Costruire e interpretare semplici rappresentazioni grafiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tabelle a doppia entrata; - diagramma ad albero; - istogramma.
Misurare grandezze utilizzando unità di misura arbitrarie e convenzionali	Individuare grandezze misurabili, confrontarle e ordinarle.	Confronti diretti fra grandezze arbitrarie (lunghezze, capacità, pesi) e convenzionali (euro).

Effettuare valutazioni di probabilità di eventi.	Riconoscere, in base alle informazioni in proprio possesso, se una situazione è certa, possibile, impossibile.	Operare con situazioni certe, possibili e impossibili.
---	--	--

PRIMO BIENNIO SCUOLA PRIMARIA

METODOLOGIA

Ampio spazio verrà dato al coinvolgimento diretto del bambino per esplorare, sperimentare e osservare la realtà partendo dal gioco, dalle informazioni fornite dall'esperienza, dalle motivazioni che lo coinvolgono attivamente, per portarlo all'acquisizione di competenze.

La proposta didattica per l'insegnamento-apprendimento della matematica si baserà sempre sull'esperienza diretta degli alunni, attraverso una metodologia che li guida alla:

- ricerca personale di strategie per non contare (calcolo mentale);
- scoperte delle regole generali che conseguono ad aspetti contingenti rilevati dall'esperienza diretta;
- descrizione oggettiva dello spazio e dei suoi movimenti in esso;
- organizzazione di informazioni e alla rappresentazione di dati desunti da indagini e osservazioni di contesti concreti;
- scoperta di soluzioni intuitive nel "problem solving" tradotte solo successivamente nell'operazione aritmetica, come aspetto conclusivo formale.

Si procederà da esperienze significative per condurre il bambino verso una prima generalizzazione, guidandolo a costruire ragionamenti formali, per poter operare con concetti matematici.

Si ricorrerà anche ad una grande varietà di materiali strutturati e non, per rendere tangibile e verificabile ogni passaggio intuitivo e logico.

Saranno previste attività di tipo dinamico e psicomotorio per avviare i bambini all'osservazione dell'ambiente e dei loro comportamenti spaziali per formalizzare le riflessioni in interpretazioni razionali e condivise.

Verranno proposte, in contesti significativi, delle esperienze di ricerca e registrazione di informazioni e dati, analizzandoli e organizzandoli inizialmente in libere rappresentazioni iconiche e, successivamente, secondo criteri convenzionali, in semplici diagrammi e grafici.

Si procederà a tradurre in linguaggio matematico situazioni di vissuto quotidiano motivanti, per guidare i bambini a divenire consapevoli dei loro processi di pensiero, stimolando la capacità di argomentare e pianificare processi risolutivi utilizzando procedure di tipo matematico e a partire dal problem solving .

Gli insegnanti progetteranno le attività necessarie per stimolare l'alunno a raggiungere le abilità previste, attraverso percorsi di metodo e contenuti individualizzati, ricorrendo a strategie metodologiche e didattiche personalizzate, così da trasformarle in reali competenze per ogni alunno.

Attenzione particolare verrà dedicata anche all'apprendimento cooperativo, sollecitando il peer tutoring e il lavoro in gruppi.

Il docente avrà cura di progettare in ottica interdisciplinare e multidisciplinare per far sì che l'alunno divenga consapevole delle interconnessioni fra le diverse discipline e per mirare alla concreta ed effettiva acquisizione di competenze.

VALUTAZIONE

Si osserverà lo stile di apprendimento personale degli alunni rispettando le diverse fasi di maturazione, evidenziando i progressi e modulando la programmazione sulle necessità individuate.

La valutazione consentirà al bambino di acquisire consapevolezza del livello delle proprie prestazioni, di riflettere sulle strategie di apprendimento da lui messe in atto e della loro efficacia.

I risultati delle prove forniranno al docente elementi di conoscenza per eventuali adeguamenti consentendo di progettare nuove strategie didattiche personalizzate.

Verranno utilizzate prove di vario tipo, con riferimento alla competenza, all'abilità e alle conoscenze. In itinere e finali, strutturate e non strutturate, che associate alla costante osservazione dei bambini, consentiranno di valutare l'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze.

Classe terza MATEMATICA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ / ATTIVITÀ
Nucleo tematico: NUMERI		
<p>Usare il numero per contare, confrontare e ordinare quantità utilizzando terminologia e simbologia appropriate.</p> <p>Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale.</p>	<p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p>	<p>Leggere e scrivere i numeri naturali sia in cifre che in parole entro il 1000.</p> <p>Numerare in senso progressivo che regressivo.</p> <p>Stabilire relazioni tra quantità e simbolo numerico.</p> <p>Ordinare e confrontare numeri usando i segni $>$, $<$ e $=$.</p> <p>Riconoscere il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Conoscere e applicare le tecniche di calcolo e le proprietà delle operazioni.</p>
Conoscere le frazioni e	Conoscere le frazioni/frazioni	Saper passare dal disegno alla

<p>le loro rappresentazioni simboliche.</p> <p>Riconoscere i valori delle frazioni decimali.</p>	<p>decimali e saper operare con esse.</p> <p>Passare dalla frazione decimale al numero decimale.</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni.</p>	<p>frazione e viceversa.</p> <p>Saper tradurre una frazione in numero decimale.</p> <p>Saper operare confronti tra frazioni/numeri decimali.</p>
<p>Saper operare con le quattro operazioni.</p>	<p>Padroneggiare le abilità di calcolo orale e scritto.</p>	<p>Utilizzare le quattro operazioni con i numeri interi.</p> <p>Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con i numeri decimali</p>
<p>Risolvere problemi seguendo il processo risolutivo e controllando i risultati.</p>	<p>Individuare e spiegare situazioni problematiche, usando e confrontando diverse strategie risolutive.</p>	<p>Esplorare, rappresentare, analizzare e risolvere situazioni problematiche utilizzando correttamente le operazioni.</p>
<p>Nucleo tematico: SPAZIO E FIGURE</p>		
<p>Orientarsi nello spazio.</p>	<p>Percepire la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo.</p>	<p>Attività ludiche e di sperimentazione pratica, con rielaborazione grafica.</p>
<p>Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche.</p> <p>Utilizzare strumenti per il disegno geometrico</p>	<p>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>Saper descrivere e rappresentare lo spazio.</p> <p>Individuare gli angoli in figure e</p>	<p>Scoprire nell'ambiente circostante oggetti, forme, angoli, lati e dimensioni.</p> <p>Riconoscere e descrivere le principali linee, angoli, figure geometriche piane e figure geometriche solide presenti nella realtà.</p>

(riga, squadra...).	<p>contesti diversi.</p> <p>Eeguire semplici trasformazioni geometriche.</p>	<p>Individuare in una figura unoo più assi di simmetria interne e esterni.</p> <p>Saper riprodurre disegni utilizzando la simmetria.</p> <p>Intuire il concetto di perimetro e di area.</p> <p>Saper eseguire semplici trasformazioni geometriche: ingrandimenti, riduzioni .</p>
---------------------	--	---

Nucleo tematico: **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI**

<p>Descrivere, denominare e classificare in base a una o più caratteristiche.</p>	<p>Saper organizzare e svolgere un'indagine conoscitiva sulla base dell'affioramento di un problema da risolvere.</p> <p>Saper costruire ed utilizzare semplici strumenti di indagine.</p> <p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p>	<p>Effettuare semplici indagini statistiche, registrare i dati con procedure diverse e analizzare i risultati.</p> <p>Costruire e interpretare semplici rappresentazioni grafiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tabelle -tabelle a doppia entrata; - diagramma ad albero; - grafici.
--	--	--

	Leggere, rappresentare e interpretare dati.	
<p>Misurare grandezze utilizzando unità di misura arbitrarie e convenzionali.</p> <p>Iniziare a confrontare e ordinare grandezze diverse.</p>	Conoscere il concetto di misura arbitraria e convenzionale.	<p>Stimare ad occhio con unità di misura arbitrarie: il passo, il pollice, il palmo ,...</p> <p>Osservare e misurare spazi e oggetti con misure arbitrarie e con misure convenzionali.</p> <p>Associare alle grandezze corrispondenti le unità di misura conosciute.</p> <p>Effettuare misure dirette e indirette di grandezza (lunghezza, tempo,...) ed esprimerle secondo unità di misura convenzionali e non convenzionali.</p>
Effettuare valutazioni di probabilità di eventi.	Riconoscere, in base alle informazioni in proprio possesso, se una situazione è certa, possibile, impossibile.	Operare con situazioni certe, possibili e impossibili.

MATEMATICA

Classe QUARTA

TRAGUARDI DI
COMPETENZA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ABILITÀ/ ATTIVITÀ

Nucleo tematico: **NUMERI**

Riconoscere ed utilizzare rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, scale di riduzione, ...).

Leggere e scrivere i numeri naturali entro il periodo delle migliaia.

Utilizzare i termini di una frazione.

Definire frazioni proprie, improprie, apparenti, complementari ed equivalenti.

Calcolare la frazione di un numero.

Trasformare una frazione decimale in un numero decimale e viceversa.

Riconoscere il valore posizionale delle cifre in numeri interi e decimali.

Esercizi di rappresentazione, scomposizione, composizione, confronto e ordinamento con numeri interi.

Individuazione e rappresentazione di vari tipi di frazione (proprie, improprie, apparenti, complementari ed equivalenti).

Calcolo della frazione di un numero con l'ausilio della rappresentazione grafica.

Calcolo di frazioni complementari.

Trasformazione di frazioni decimali in numeri decimali e viceversa.

Confronto e ordinamento di

		frazioni , numeri interi e decimali.
Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali	<p>Eeguire le quattro operazioni con numeri naturali e decimali.</p> <p>Controllare la correttezza del calcolo.</p> <p>Utilizzare procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle quattro operazioni.</p>	<p>Addizioni e sottrazioni con i numeri interi e decimali.</p> <p>Moltiplicazioni tra numeri interi e decimali con più cifre al moltiplicatore.</p> <p>Divisione di numeri interi e decimali con il divisore a una cifra.</p> <p>Divisione con il dividendo intero e decimale con due cifre al divisore.</p> <p>Applicazione delle proprietà e utilizzo delle operazioni inverse per la prova e i calcoli veloci.</p>
Risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrivere il procedimento seguito.	<p>Individuare e risolvere situazioni problematiche, usando e confrontando diverse strategie risolutive.</p> <p>Costruire il testo di un problema partendo da situazioni differenti di esperienza o da operazioni date.</p> <p>Risolvere problemi con schemi opportuni, utilizzando le quattro operazioni.</p>	<p>Esplorare, rappresentare, analizzare e risolvere situazioni problematiche utilizzando correttamente le operazioni.</p>
<p>Nucleo tematico: SPAZIO E FIGURE</p>		

<p>Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio</p> <p>Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche.</p> <p>Utilizzare strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>	<p>Riconoscere tipi di linee.</p> <p>Individuare simmetrie in oggetti e figure date e rappresentarle con un disegno.</p> <p>Usare in maniera operativa, in contesti diversi, il concetto di angolo e misurarne l'ampiezza utilizzando il goniometro.</p> <p>Individuare gli elementi significativi di una figura geometrica (lato, angolo, altezza...).</p> <p>Riconoscere le principali proprietà delle figure geometriche e calcolarne il perimetro.</p> <p>Riconoscere e calcolare l'area di triangoli e quadrilateri.</p>	<p>linee e rette di diverso tipo (rette parallele, perpendicolari e incidenti).</p> <p>Rappresentare graficamente le simmetrie.</p> <p>Individuazione dei cambi di direzione in linee spezzate e individuazione degli angoli.</p> <p>Rotazioni che danno origine ad angoli (lancette dell'orologio).</p> <p>Riconoscimento, confronto e classificazione di angoli.</p> <p>Riconoscimento, classificazione e rappresentazione di figure poligonali; costruzione di poligoni per comprenderne le caratteristiche.</p> <p>Saper riprodurre disegni utilizzando la simmetria.</p> <p>Individuazione e calcolo del perimetro dei poligoni e dell'area di triangoli e quadrilateri, con riferimento alla realtà circostante e a figure date ;</p> <p>risoluzione di problemi geometrici.</p>

		Saper eseguire semplici trasformazioni geometriche: ingrandimenti, riduzioni.
<p>Nucleo tematico: RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>		
<p>individuare relazioni</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Leggere e saper interpretare tabelle e grafici.</p>	<p>Individuare, descrivere e costruire, in contesti vari, relazioni significative.</p> <p>Rappresentare relazioni tra oggetti, figure e dati numerici.</p> <p>Classificare e rappresentare oggetti, figure e numeri in base a più proprietà.</p> <p>Raccogliere dati mediante osservazioni e questionari.</p> <p>Confrontare fra loro diverse modalità di rappresentazione dei dati raccolti.</p>	<p>Individuazione e rappresentazione delle relazioni tra diversi elementi.</p> <p>Utilizzo di diagrammi per rappresentare classificazioni di oggetti, forme e numeri in base a due o più criteri.</p>
<p>Misurare grandezze utilizzando unità di misura convenzionali</p>	<p>Misurare, confrontare e ordinare lunghezze, pesi, ampiezze e tempi.</p> <p>Operare con il denaro.</p> <p>Risolvere problemi di calcolo con le misure</p>	<p>Esperienze di misurazione ed individuazione dell'unità di misura più adatta.</p> <p>Individuazione di misure equivalenti e conversione da una misura all'altra.</p>
<p>Riconoscere e quantificare, in casi</p>	<p>Individuare in situazioni concrete eventi certi, possibili e impossibili.</p>	<p>Utilizzo di termini probabilistici</p>

<p>semplici, situazioni di incertezza.</p>		<p>e quantificatori legati ad esperienze concrete.</p> <p>Giochi relativi ad eventi probabilistici.</p>
<p>Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Introduzione al pensiero razionale.</p>	<p>Acquisire la consapevolezza del significato e della terminologia del linguaggio comune e matematico.</p>	<p>Utilizzo del linguaggio matematico nei suoi diversi aspetti: verbale e simbolico.</p> <p>Utilizzare termini specifici in contesti differenti.</p>

MATEMATICA

Classe QUINTA

TRAGUARDI DI COMPETENZA

OBIETTIVI DI
APPRENDIMENTO

ABILITÀ/ ATTIVITÀ

Nucleo tematico: **NUMERI**

Riconoscere ed utilizzare
rappresentazioni
diverse di oggetti
matematici.

Cogliere la struttura dei
numeri interi e decimali.

Confrontare i numeri interi e
decimali.

Leggere e scrivere i numeri
interi e decimali in cifre e
parole.

Riconoscere e costruire
relazioni tra numeri naturali

	<p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p>	(multipli, divisori, numeri primi..).
Ha consapevolezza del valore posizionale delle cifre nei numeri interi e decimali.	Riconoscere il valore posizionale della cifre nei numeri interi e decimali.	<p>Leggere e scrivere i numeri interi e decimali.</p> <p>Scomporre i numeri interi e decimali.</p>
<p>riconoscere e utilizzare rappresentazioni diverse di oggetti matematici decimali(numeri decimali, frazioni..).</p> <p>Sa utilizzare il concetto di rapporto tra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante la frazione.</p>	<p>Utilizzare la frazione e le sue rappresentazioni simboliche in contesti concreti.</p> <p>Conoscere le frazioni ed i numeri decimali ed operare con essi.</p> <p>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p>	<p>Riconoscere le frazioni proprie, improprie ed apparenti, complementari ed equivalenti.</p> <p>Confrontare e ordinare le frazioni ed operare con esse.</p> <p>Calcolare la frazione di un numero.</p>
muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con numeri naturali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.	<p>Eeguire con sicurezza le quattro operazioni con i numeri interi e numeri decimali, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione.</p>	<p>Eeguire le quattro operazioni con i numeri interi e i numeri decimali con padronanza degli algoritmi.</p> <p>Eeguire moltiplicazioni con due o più cifre al moltiplicatore (numeri interi e decimali).</p> <p>Eeguire divisioni con due o più cifre al divisore (numeri</p>

	Utilizzare le proprietà delle operazioni per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.	interi e decimali).
<p>risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>descrivere il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>costruire ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista altrui.</p>	<p>Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche, utilizzando le quattro operazioni.</p> <p>Individuare il procedimento e la soluzione di problemi, utilizzando varie strategie risolutive.</p>	<p>Analizzare il testo di un problema.</p> <p>Individuare le informazioni necessarie per raggiungere un obiettivo.</p> <p>Organizzare un percorso di soluzione e realizzarlo.</p> <p>Riflettere sulla soluzione e confrontarla con altre possibili.</p> <p>Conoscere e utilizzare linguaggi specifici.</p>

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ/ ATTIVITÀ
Nucleo tematico: SPAZIO E FIGURE		
Sa riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.	Comunicare la posizione degli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti.	<p>Utilizzare unità di misura convenzionali di lunghezza, massa e capacità.</p> <p>Confrontare le unità di misura (equivalenze), anche nel</p>

<p>Sa utilizzare i più comuni strumenti di misura.</p>	<p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Identificare diversi attributi misurabili di oggetti ed associarvi processi di misurazione, sistemi ed unità di misura.</p> <p>Confrontare ed operare con grandezze ed unità di misura. Risolvere problemi di calcolo con le misure.</p> <p>Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti e identificare diversi punti di vista. Utilizzare semplici strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Utilizzare e distinguere tra loro il concetto di perpendicolarità parallelismo,orizzontalità e verticalità.</p>	<p>contesto del sistema monetario.</p> <p>Operare con l'euro (spesa, ricavo, guadagno, perdita).</p> <p>Calcolare la percentuale.</p> <p>Operare con peso lordo, peso netto e tara.</p>
<p>descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche, determinarne le misure, progettare e costruire modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Sa utilizzare strumenti per il disegno.</p>	<p>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</p> <p>Disegnare figure geometriche in base ad una descrizione con riga, compasso, squadra.</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>Determinare il perimetro di</p>	<p>Esplorare, costruire le principali figure geometriche e analizzarne gli elementi significativi.</p> <p>Conoscere le proprietà dei poligoni.</p> <p>Costruire e analizzare i poligoni.</p> <p>Calcolare perimetro ed area delle figure conosciute.</p>

	<p>una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</p> <p>Confrontare e misurare gli angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p>	<p>Consolidare in maniera operativa il concetto di angolo.</p> <p>Usare in contesti concreti e non, il concetto di angolo.</p> <p>Classificare e misurare gli angoli.</p>
Sa effettuare trasformazioni geometriche.	<p>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di figure.</p>	<p>Riconoscere e rappresentare isoperimetrie ed equiestensioni in contesti concreti e nei poligoni.</p> <p>Individuare simmetrie in oggetti e figure.</p>

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA' ATTIVITA'
nucleo tematico: RELAZIONI, DATI E PREVISIONI		
padroneggiare lessico ed espressioni matematiche relative a numeri, dati, simboli e previsioni.	<p>Utilizzare linguaggi specifici.</p> <p>Distinguere un enunciato da un non enunciato.</p>	<p>Classificare oggetti, figure e numeri in base a una/due proprietà date e viceversa.</p> <p>Rappresentare relazioni</p>

<p>ricercare dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni con tabelle e grafici.</p> <p>Sa ricavare informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p>	<p>Collegare enunciati attraverso connettivi.</p> <p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p>	<p>utilizzando tabelle, frecce e il piano cartesiano.</p> <p>Compiere semplici rilevamenti statistici.</p> <p>Tracciare ed interpretare ideogrammi ed istogrammi. Leggere diagrammi per stabilire la moda e la mediana.</p> <p>Calcolare la media aritmetica.</p>
<p>riconoscere e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>	<p>In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p>	<p>Prevedere il verificarsi di un evento.</p> <p>Calcolare la probabilità di un evento.</p> <p>Comprendere la necessità e l'utilità dell'approssimazione dei dati raccolti per diminuire il numero di modalità sotto osservazione.</p> <p>Qualificare, giustificando, le situazioni di incertezza.</p> <p>Quantificare, in semplici contesti, utilizzando le informazioni possedute, l'eventuale simmetria degli esiti (equiprobabilità) e la frequenza di situazioni similari.</p>

		Prevedere, calcolare e verificare la probabilità di un evento.
--	--	--

CLASSI TERZA QUARTA E QUINTA

METODOLOGIA.

Per il conseguimento delle competenze prefissate, si terrà conto della realtà del gruppo classe, dello stile di apprendimento personale degli alunni, delle dinamiche di gruppo, dei tempi a disposizione.

Si ricorrerà all'uso di materiale strutturato per agevolare la rappresentazione visiva della quantità e delle strategie di pensiero per il calcolo mentale.

L'esperienza sarà un aspetto centrale delle attività per promuovere lo sviluppo delle capacità percettive, sollecitare la riflessione, analizzare le situazioni per tradurle in termini matematici, rendendo l'alunno protagonista del suo processo di apprendimento.

L'insegnante porrà in evidenza situazioni problematiche per stimolare il processo di soluzione a livello intuitivo, trovare soluzioni individuando possibili strategie risolutive, passare alla formalizzazione rendendo espliciti i vari passaggi; ricostruire il percorso attraverso la rappresentazione matematica, formulare le conclusioni e generalizzarle a contesti simili.

L'insegnante porrà in evidenza situazioni problematiche per stimolare il processo di soluzione a livello intuitivo; **per** trovare soluzioni individuando possibili strategie risolutive; **per** passare alla formalizzazione rendendo espliciti i vari passaggi; **per** ricostruire il percorso attraverso la rappresentazione matematica; **per** formulare le conclusioni e generalizzarle a contesti simili.

Verranno utilizzare forme di rappresentazione grafica e mentale delle conoscenze tramite: esemplificazioni, cartelloni illustrativi, schemi, tabelle, grafici.

Durante ogni attività gli alunni saranno guidati ad esprimere le loro osservazioni e a riflettere sul linguaggio specifico della disciplina, traducendo le parole in simboli, riconoscendo schemi ricorrenti, stimolando la generalizzazione della conoscenza a contesti analoghi.

Un'attenzione particolare sarà dedicata allo sviluppo della capacità di esporre, argomentare e discutere con i compagni i procedimenti seguiti.

Si opererà, inoltre, utilizzando le varie tecniche dell'apprendimento cooperativo, del peer tutoring e del lavoro in gruppi, rendendo l'alunno attivo protagonista e costruttore delle conoscenze e delle competenze che va acquisendo.

Il docente avrà cura di progettare in ottica interdisciplinare e multidisciplinare per far sì che l'alunno divenga consapevole delle interconnessioni fra le diverse discipline e per mirare alla concreta ed effettiva acquisizione di competenze.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Al termine di ogni singola unità didattica gli alunni verranno valutati attraverso prove scritte e orali.

La valutazione, periodica ed annuale degli apprendimenti, prenderà in considerazione anche i seguenti aspetti:

- interesse e partecipazione;
- frequenza e pertinenza degli interventi;
- grado di autonomia nella gestione delle consegne;
- impegno dimostrato nello svolgimento del lavoro e nello studio.

**ARTE E
IMMAGINE**

CLASSI	INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ARGOMENTI e/o CONTENUTI	COMPETENZE al termine della 5[^]
1[^]-2[^]-3[^]	Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. 	<p>Linee, forme, punti, simmetrie.</p> <p>L'espressività del colore.</p> <p>Tecniche diverse di uso del colore.</p> <p>Manipolazione di materiali diversi, convenzionali e non convenzionali.</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) erielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte,</p>
	Osservare e	<ul style="list-style-type: none"> Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e 	Elementi formali ed espressivi di	

	leggere le immagini	<p>gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. • Individuare nel linguaggio del fumetto, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. 	<p>un'immagine.</p> <p>Indicatori spaziali.</p> <p>Primo piano, secondo piano, sfondo, prospettiva.</p> <p>Il ritratto, i paesaggi, la natura morta.</p> <p>Le vignette (i fumetti), i racconti in sequenza.</p>	<p>fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p>
	Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio e la funzione. • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici. 	<p>Opere d'arte, manufatti, reperti storici, fotografie, immagini.</p>	<p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>

CLASSI	INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ARGOMENTI e/o CONTENUTI	COMPETENZE al termine della 5^
4^- 5^	Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Esprimere emozioni e sentimenti attraverso • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di base della comunicazione visiva: linea, punto, colori, forme. • Il disco cromatico <ul style="list-style-type: none"> - colori primari - colori secondari - colori complementari - colori caldi e freddi. - tonalità di colore. • Esperienze di pittura e scultura, figurativa e astratta, con materiali e tecniche diversi. • Decodifica e produzione di immagini fisse e in movimento. 	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip,</p>
		<ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con 		

	<p>Osservare e leggere le immagini</p>	<p>consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in un testo iconico- visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo. • Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. 	<p>Elementi spaziali che caratterizzano un'immagine:</p> <ul style="list-style-type: none"> - figura - sfondo - dettaglio. <ul style="list-style-type: none"> • Linee, colori, forme, volume, spazio In funzione espressiva. • La grammatica del fumetto: tavola, striscia, ballons, onomatopee, didascalie, cartigli. • Sequenze e inquadrature: campi e piani 	<p>ecc.).</p>
	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazione delle arti classiche: <ul style="list-style-type: none"> - scultura - pittura - architettura. • L'artista e l'opera d'arte: stile, tecnica, messaggio. • Monumenti e opere d'arte, nel mondo, in Italia, nel proprio territorio. • La funzione del museo. • Salvaguardia dei beni culturali e il ruolo dell'Unesco. 	<p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>

		patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico- artistici.		
--	--	---	--	--

MUSICA

SCUOLA E CLASSI	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ/ATTIVITÀ	COMPETENZE al termine della scuola primaria
PRIMARIA Classe 1 ^	ASCOLTARE	<ul style="list-style-type: none"> Distinguere gli eventi sonori che caratterizzano ambienti di vita noti. Attribuire significato ai più comuni segnali sonori convenzionali rilevati negli ambienti di vita. Ascoltare suoni e brani musicali sapendoli tradurre in gesti, segni o parole. Rilevare l'alternanza suono/silenzio in situazioni di esperienza e nell'ascolto di brani musicali. 	Giochi e attività relativi ai seguenti argomenti: <ul style="list-style-type: none"> - Tanti suoni. - Suoni naturali e artificiali. - Il suono e il corpo. - Suono e silenzio. - Il suono viene da... - Il suono é..... - Sperimentare i toni musicali. - Dal suono all'oggetto. - La partitura. - Il coro. - Gli strumenti. 	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche e codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia e informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
	PRODURRE	<ul style="list-style-type: none"> Riprodurre suoni caratteristici del paesaggio sonoro circostante utilizzando spontaneamente sia la voce, in espressioni parlate, recitate e cantate, con il proprio corpo. Costruire semplici "frasi sonore" saperle eseguire utilizzando il battito delle mani, oggetti o strumenti musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> Giochi vocali, filastrocche, favole ecanti di vario genere per esprimersi in attività espressive e motorie anche con oggetti. La voce e gli oggetti per esprimere emozioni, stati d'animo. Brani musicali per utilizzarli durante 	

		<ul style="list-style-type: none"> Partecipare all'esecuzione collettiva di semplici canzoni. 	alcune attività.	<p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>
--	--	--	------------------	---

CLASSE SECONDA

SCUOLA E CLASSI	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ/ATTIVITÀ	COMPETENZE al termine della scuola primaria
PRIMARIA Classe 2[^]	ASCOLTARE	<ul style="list-style-type: none"> Esplorare la realtà acustica di un ambiente. Riconoscere e distinguere le varie fonti sonore: uomo, animali, oggetto, evento naturale. Riconoscere gli eventi sonori dal punto di vista qualitativo secondo le loro caratteristiche (altezza, intensità, durata e timbro). Ascoltare suoni e brani/fiabe musicali sapendoli tradurre in gesti, segni o parole. Rilevare l'alternanza suono/silenzi in situazioni di esperienza e nell'ascolto di brani musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> Giochi vocali individuali e di gruppo. - Giochi sonori con l'uso del corpo. Giochi musicali con oggetti di uso comune e di strumenti ritmici. Recitazione di filastrocche, scioglilingua e cantilene. Esecuzione di canti in gruppo. - Karaoke. Ascolto di fiabe sonore ed brani musicali. 	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche e codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia e informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p>
	PRODURRE	<ul style="list-style-type: none"> Riprodurre suoni e rumori ambientali utilizzando spontaneamente anche la voce, in espressioni parlate, recitate e cantate, con il proprio corpo. Applicare semplici criteri di trascrizione intuitiva dei suoni. Rappresentare graficamente la mappa sonora di un ambiente. Costruire semplici "frasi sonore" e saperle eseguire utilizzando il battito 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzo di libri per bambini per attuare attività di lettura e interpretazione ritmo/musicale di vario genere. Lettura di partiture con notazione non convenzionale. - Esecuzione di danze. 	<p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto costruiti.</p>

		<p>delle mani, oggetti o strumenti musicali.</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere relazioni tra ritmo e movimento. Eeguire canti in coro, a gruppi alterni, con l'accompagnamento ritmico/gestuale e/o di strumenti ritmici, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. 		<p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>
--	--	--	--	---

CLASSE TERZA

SCUOLA E CLASSI	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ/ATTIVITÀ	COMPETENZE al termine della scuola primaria
PRIMARIA Classe 3[^]	ASCOLTARE	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere gli eventi sonori dal punto di vista qualitativo secondo le loro caratteristiche (altezza, intensità, durata e timbro). Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale. Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico. 	<ul style="list-style-type: none"> Parametri del suono (intensità, timbro, durata, altezza, ritmo, profilo melodico) e relative indicazioni in partitura, partiture informali e non, elementi di notazione. Strumenti poveri, strumenti inventati, strumenti ritmici e melodici. Uso consapevole dell'apparato fonatorio, esplorazione delle potenzialità espressive della voce. Classificazioni di suoni. Ascolto di brani musicali di diversi repertori: le prime forme di musica, il ruolo della musica presso i popoli primitivi, i primi strumenti musicali, ritmi e danze ai tempi delle caverne. Il ruolo della musica presso i popoli antichi. Il flauto: conoscenza dello strumento, delle note, del pentagramma, della chiave di violino. 	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche e codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia e informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p>
	PRODURRE	<ul style="list-style-type: none"> Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. Eeguire in gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> Gesti-suono, giochi ritmico-motori, giochi vocali, giochi cantati, filastrocche, poesie, fiabe musicali, canti. Analizzare i caratteri dei suoni all'interno di semplici brani. Usare la voce cercandosi di curare la propria intonazione e 	<p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e</p>

		semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.	memorizzare i canti proposti. - Utilizzare semplici strumenti per eseguire semplici brani per imitazione o creazione. - Eseguire in gruppo semplici canti. - Discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale, traducendoli con la parola, il gesto, il segno grafico.	auto costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.
--	--	--	---	---

CLASSE QUARTA

SCUOLA E CLASSI	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ/ATTIVITÀ	COMPETENZE al termine della scuola primaria
PRIMARIA Classe 4^	ASCOLTARE	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani esteticamente rilevanti, di vario genere e provenienza. 	-I parametri del suono -La funzione comunicativa dei linguaggi sonori -Ascoltare canti -Ascoltare e riconoscere gli strumenti musicali - Il ruolo della musica presso i popoli antichi - Ascoltare brani musicali	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche e codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia e informatica.
	PRODURRE	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare la voce, strumenti, oggetti sonori in modo creativo, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale. Eseguire collettivamente o individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Riconoscere gli elementi essenziali del linguaggio musicale. Riconoscere gli strumenti utilizzati in un brano musicale. 	- Canti -Semplici strumenti a percussione -Potenzialità della musica di accompagnare alcune attività - Semplici brani con il flauto dolce	Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Eseguisce, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture differenti,

		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere in particolare il flauto dolce. • Riconoscere le note dalla loro posizione sul pentagramma. • Eseguire semplici brani musicali con il flauto dolce. 		<p>utilizzando anche strumenti didattici e auto costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>
--	--	---	--	--

CLASSE QUINTA

SCUOLA E CLASSI	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ/ATTIVITÀ	COMPETENZE al termine della scuola primaria
PRIMARIA Classe 5[^]	ASCOLTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Percepire, comprendere, classificare i suoni in base alle caratteristiche essenziali. • Ascoltare, conoscere e riconoscere brani musicali di epoche e paesi diversi. 	<p>-I parametri del suono.</p> <p>-La funzione comunicativa dei linguaggi sonori</p> <p>-Ascoltare canti</p> <p>-Ascoltare e riconoscere gli strumenti musicali</p> <p>- Il ruolo della musica presso i popoli antichi</p> <p>- Ascoltare brani musicali</p>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche e codificate.</p>
	PRODURRE	<ul style="list-style-type: none"> • Usare i movimenti del corpo in modo espressivo ascoltando brani musicali. • Eseguire con la voce melodie proposte. • Acquisire familiarità con le note musicali. • Eseguire semplici brani musicali con il flauto dolce. • Drammatizzare una colonna sonora per uno spettacolo. • Saper eseguire semplici coreografie per rappresentare un brano musicale. 	<p>- Canti</p> <p>- Semplici strumenti a percussione</p> <p>- Potenzialità della musica di accompagnare alcune attività.</p> <p>-Semplici brani con il flauto dolce.</p>	<p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia e informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a</p>

				<p>generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>
--	--	--	--	---

SCIENZE

CLASSE PRIMA		
<u>TRAGUARDI DI COMPETENZA</u>	<u>OBIETTIVI DI APPRENDIMEN TO</u>	<u>ABILITÀ/ATTIVITÀ</u>
NUCLEO TEMATICO: CONOSCENZA PARTI PRINCIPALI DEL CORPO UMANO		
Ha consapevolezza delle principali parti del proprio corpo.	Saper distinguere le parti principali del corpo umano.	Il corpo umano e i 5 sensi.
NUCLEO TEMATICO: OSSERVARE E SPERIMENTARE		
Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.	Sviluppare la capacità di osservazione. Saper cogliere nellarealtà semplici fatti e fenomeni. Riconoscere le caratteristiche di un oggetto.	Conosce i diversi materiali. Classifica gli oggetti in base alle loro principali proprietà con l'uso dei 5 sensi.
NUCLEO TEMATICO: ESSERI VIVENTI		
Osservare piante e animali, individuarne le principali caratteristiche e l'adattamento all'ambiente.	Osservare e distinguere gli esseri viventi dai non viventi. Rilevare le caratteristiche proprie degli esseri viventi. Conoscere il ciclo vitale.	Conosce le piante: parti e ciclo di crescita. Conosce gli animali: caratteristiche e comportamenti di difesa. Coglie l'adattamento di animali e vegetali all'ambiente.

CLASSE SECONDA

**TRAGUARDI DI
COMPETENZA**

**OBIETTIVI
DI
APPRENDIM
ENTO**

ABILITÀ/ATTIVITÀ

NUCLEO TEMATICO: CONOSCENZA FENOMENI ATMOSFERICI

Esplora fenomeni atmosferici con un approccio scientifico; li osserva e li descrive formulando domande.

Riconosce i principali eventi atmosferici.

Sa raccogliere e registrare dati.

NUCLEO TEMATICO: ESSERI VIVENTI

Osservare piante, animali e oggetti e individuarne le principali caratteristiche e l'adattamento all'ambiente.

Conoscere le caratteristiche principali dei viventi e non viventi.

Conosce le piante: il ciclo di crescita, le parti e le loro funzioni.

Conosce gli animali: caratteristiche e comportamenti di difesa.

Coglie l'adattamento di animali e vegetali all'ambiente e al clima.

NUCLEO TEMATICO: OSSERVARE E SPERIMENTARE

Osservare, e analizzare materiali e oggetti.

Sviluppare la capacità di osservazione e riconoscere le proprietà degli oggetti.

Esplorazione diretta, conoscenza dei materiali e classificazione di oggetti in base alle loro principali caratteristiche.

CLASSE terza/quarta		
<u>TRAGUARDI DI COMPETENZA</u>	<u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENT</u> <u>Q</u>	<u>ABILITÀ/ATTIVITÀ</u>
NUCLEO TEMATICO: CONOSCENZA FENOMENI ATMOSFERICI		
Esplora fenomeni atmosferici con un approccio scientifico; li osserva e li descrive formulando domande.	Osservare i fenomeni naturali, formulare ipotesi.	Sa raccogliere e registrare dati, deduce informazioni dagli elementi raccolti.
NUCLEO TEMATICO: ESSERI VIVENTI		
Osservare piante, animali e oggetti e individuarne le principali caratteristiche, l'adattamento all'ambiente.	<p>Conoscere la relazione tra morfologia e funzioni in animali e vegetali.</p> <p>Comprendere il ciclo vitale degli esseri viventi, le catene e le reti alimentari.</p> <p>Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale e loro relazioni.</p> <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Riconoscere gli interventi e le modificazioni operate dall'uomo nell'ambiente e intuire le prime relazioni.</p>	<p>Sa osservare e classificare animali, piante ed ambienti.</p> <p>Conosce il concetto di ecosistema, catene e reti alimentari.</p> <p>Conosce e attiva comportamenti adeguati per la tutela dell'ambiente evitando sprechi d'acqua e di energia e forme di inquinamento.</p> <p>Riconosce gli elementi antropici e la relazione esistente con l'ambiente naturale.</p> <p>Sa riutilizzare e riciclare i materiali.</p> <p>Pratica quotidianamente nelle diverse realtà e situazioni uno stile di vita adeguato a tutelare la salute.</p>
	<p>Acquisire consapevolezza in relazione ai problemi dell'alimentazione e della salute.</p> <p>Sintetizzare e collegare informazioni.</p>	Sa esporre gli argomenti di studio.

NUCLEO TEMATICO: OSSERVARE E SPERIMENTARE

<p>Osservare, e analizzare materiali e oggetti.</p>	<p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, degli agenti atmosferici, dell'acqua.) Osservare ed interpretare trasformazioni ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione).</p>	<p>Sa conoscere le proprietà della materia. Sa individuare la struttura di semplici oggetti, analizzarne qualità e proprietà, descriverli e riconoscerne le funzioni. Sa seriare e classificare oggetti in base alle proprietà.</p>
---	---	---

CLASSE QUINTA		
<u>TRAGUARDI DI COMPETENZA</u>	<u>OBIETTIVI DI APPRENDIMEN TO</u>	<u>ABILITÀ/ATTIVITÀ</u>
NUCLEO TEMATICO: CONOSCENZA FENOMENI		
Ricostruire ed interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti.	Avere familiarità con la periodicità dei fenomeni celesti (di/ notte, percorsi del sole, stagioni...)	<p>Conosce la relazione tra terra e Sole.</p> <p>Coglie la responsabilità dell'uomo nella salvaguardia dell'ambiente.</p> <p>Conosce i movimenti della Terra (moto di rivoluzione e di rotazione).</p>
NUCLEO TEMATICO: L'UOMO E L'AMBIENTE		
Osservare e interpretare il corpo umano in relazione all'ambiente.	<p>Conoscere e descrivere il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.</p> <p>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p>	<p>Conosce il funzionamento dei vari apparati e sistemi del corpo umano.</p> <p>Conosce i modelli alimentari e le norme igienico sanitarie corrette.</p> <p>Osserva ed interpreta le diverse trasformazioni ambientali e le possibili ricadute negative sulla salute.</p>
	Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, comprese quelle globali in conseguenza all'azione dell'uomo.	

NUCLEO TEMATICO: OSSERVARE E SPERIMENTARE

Oggetti, materiali e trasformazioni.	Osservazione e descrizione di concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, luce e suono. Conoscere le diverse fonti di energia: rinnovabili e non.	Sa individuare alcuni concetti specifici legati ai materiali. Interiorizza e sa verbalizzare le esperienze effettuate.
--------------------------------------	---	---

TECNOLOGIA

Classe prima

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ/ATTIVITÀ
NUCLEO TEMATICO: VEDERE E OSSERVARE		
<p>Riconoscere ed identificare nell'ambiente circostante elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p>	<p>L'alunno esplora l'ambiente circostante e riesce a rappresentare semplici elementi del mondo artificiale.</p> <p>Eeguire semplici misurazioni Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>	<p>Conoscere l'ambiente scuola escoprire la funzione dei vari spazi.</p> <p>Osservare, descrivere e rappresentare con il disegno alcuni elementi: oggetti e strumenti utilizzati nell'ambiente di vita quotidiana, classificandoli per forma, materiali e funzioni.</p> <p>Eeguire semplici misurazioni utilizzando misure arbitrarie.</p> <p>Avvio alla costruzione guidata di semplici diagrammi, mappe e tabelle.</p>
<p>Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed essere in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p>	<p>Comprendere la funzione di alcuni oggetti costruiti dall'uomo, individuarne le parti principali e classificarli in base alle loro funzioni, alla forma e al materiale di cui sono fatti.</p> <p>Effettuare esperienze sulle</p>	<p>Osservare e analizzare gli oggetti e gli strumenti d'uso comune utilizzati nell'ambiente di vita e nelle attività degli alunni (forbici, temperino, matita, ...), rappresentarne le varie parti, nominandole correttamente, e classificarli in base alle loro funzioni (di raccogliere, sostenere, contenere, distribuire, dividere, unire, trasformare, misurare...)</p> <p>Osservare e classificare semplici</p>

	<p>proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Usare oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni e nel rispetto dell'enorme di sicurezza.</p>	<p>materiali molto comuni e alcune loro caratteristiche (carta, plastica, legno, vetro, metallo,...).</p> <p>Esplorare, manipolare, conoscere alcuni materiali per usarli in maniera adeguata</p> <p>Ordinare corpi in base alle loro proprietà (leggerezza, durezza, fragilità, ...).</p> <p>individuare materiali ed iniziare a cogliere i primi semplici processi di trasformazione.</p> <p>Esecuzione di semplici esperimenti finalizzati a cogliere le caratteristiche di alcuni materiali.</p> <p>Utilizzare materiali e utensili in sicurezza, coerentemente con le caratteristiche e le funzioni dei medesimi.</p> <p>Riconoscere semplici segnali di sicurezza e simboli di rischio.</p>
--	---	---

NUCLEO TEMATICO: PREVEDERE E IMMAGINARE

<p>Prevedere le conseguenze di determinate decisioni o comportamenti.</p>	<p>Prevedere le conseguenze del proprio e dell'altrui comportamento e riconoscere le principali regole di comportamento.</p> <p>Usare in modo corretto le risorse, evitando sprechi, inquinamento e deturpamento dell'ambiente.</p>	<p>Individuare ed interiorizzare le principali regole di comportamento in classe, a scuola, ...</p> <p>Conoscere le principali regole di sicurezza (ad esempio quelle necessarie per attuare correttamente il piano di evacuazione a scuola, ...).</p> <p>Praticare forme di riutilizzo e riciclaggio dei materiali di recupero.</p>
---	---	--

		Distinguere materiali per la raccolta differenziata.
Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. Prevedere e indicare le tappe di un processo e le modalità con le quali si intende realizzare un semplice manufatto.	Ideare semplici creazioni con la carta o con materiali di recupero: manufatti, lavoretti, decorazioni, addobbi, semplici oggetti, ... Individualmente, in piccolo gruppo oppure con l'intero gruppo classe, indicare, anche oralmente o comunque in modo semplice, la sequenza di azioni e di operazioni necessarie per poter realizzare un semplice oggetto o lavoretto, i materiali e gli strumenti necessari.
NUCLEO TEMATICO: INTERVENIRE E TRASFORMARE		
Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano. Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno o semplici strumenti	Eeguire interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Montare e smontare oggetti e strumenti della vita quotidiana.	Eeguire semplici istruzioni per realizzare disegni e organizzare lo spazio del foglio. Realizzare addobbi, decorazioni, oggetti in carta o cartoncino, seguendo le indicazioni e le istruzioni fornite Utilizzare semplici strumenti tecnici (righello) per eseguire le consegne. Descrivere la sequenza delle operazioni messe in atto per realizzare un oggetto o un manufatto, oralmente oppure attraverso semplici rappresentazioni schematiche (ad esempio diagrammi di flusso, mappe, ...). Eeguire istruzioni d'uso di semplici oggetti utilizzati quotidianamente. Montare e smontare semplici oggetti per cogliere le parti da cui sono costituiti, i materiali e

		le funzioni delle singole parti.
<p>Impiegare le TIC e i loro principali linguaggi multimediali.</p>	<p>Riconosce alcune caratteristiche principali delle apparecchiature informatiche (LIM, computer).</p>	<p>Principali regole del buon uso del laboratorio di informatica e della LIM, riguardanti la sicurezza e la salvaguardia dei macchinari.</p> <p>Importanza di una postura corretta davanti al PC.</p> <p>Individuare e denominare le parti fondamentali di un PC e le principali periferiche.</p> <p>Identificare il rapporto tra componente e funzione abbinando disegni e termini.</p> <p>Conoscere le procedure di accensione e spegnimento del computer.</p> <p>Utilizzare correttamente mouse e tastiera.</p> <p>Conoscere semplici programmi e giochi didattici</p> <p>.</p> <p>-</p>
<p>Iniziare a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>Individuare alcune le potenzialità, dell'uso delle tecnologie.</p>	

Classe seconda

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENT O	ABILITÀ/ATTIVITÀ
NUCLEO TEMATICO: VEDERE E OSSERVARE		
<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p>	<p>Eeguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sull'appropriata abitazione.</p> <p>Esplorare l'ambiente circostante e riuscire a rappresentare semplici elementi del mondo artificiale.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, semplici testi.</p>	<p>Esplorare l'ambiente scuola e scoprire la funzione dei vari spazi.</p> <p>Osservare, descrivere e rappresentare con il disegno alcuni elementi: oggetti e strumenti utilizzati nell'ambiente di vita quotidiana, classificandoli per forma, materiali e funzioni.</p> <p>Utilizzare il righello.</p> <p>Iniziare ad impegnarsi nella costruzione guidata di semplici disegni, grafici, diagrammi e tabelle.</p>
<p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p>	<p>Iniziare a cogliere l'evoluzione degli oggetti nel tempo, vantaggi e svantaggi.</p> <p>Utilizzare e comprendere la funzione di alcuni oggetti costruiti dall'uomo.</p>	<p>Osservare e rilevare le trasformazioni di strumenti e processi produttivi nel tempo.</p> <p>Conoscere alcuni oggetti e processi produttivi con riferimento al proprio territorio e alla storia locale.</p> <p>Osservare alcuni oggetti di uso comune; rappresentarli e individuarne le parti principali, nominandole correttamente; cogliere differenze e classificarli</p>

	<p>Effettuare esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Utilizzare il disegno tecnico per descrivere e rappresentare gli oggetti osservati.</p> <p>Usare oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni e nel rispetto dell'enorme di sicurezza.</p>	<p>per funzioni, forma, materiali da cui sono costituiti; saperli collocare nel contesto d'uso.</p> <p>Analizzare e riconoscere i materiali utilizzati nelle varie componenti degli oggetti.</p> <p>Osservare, esplorare, manipolare e conoscere alcuni materiali (in particolare dei materiali presenti nell'ambiente scolastico), per scoprire le loro principali proprietà e caratteristiche (leggerezza, pesantezza, resistenza, fragilità, durezza, elasticità), il loro comportamento in situazioni diverse e per poterli utilizzare in maniera adeguata e finalizzata.</p> <p>Esecuzione di semplici esperimenti.</p> <p>Discriminare materiali ed iniziare a cogliere i processi di trasformazione.</p> <p>Osservare, descrivere e rappresentare con disegni e schemi elementi e semplici macchine d'uso comune semplici oggetti d'uso comune.</p> <p>Conoscere le principali funzioni di un programma di disegno e di scrittura.</p> <p>Utilizzare materiali e utensili in sicurezza, coerentemente con le caratteristiche e le funzioni dei medesimi.</p>
--	--	--

NUCLEO TEMATICO: PREVEDERE E IMMAGINARE

<p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p>	<p>Prevedere le conseguenze del proprio e dell'altrui comportamento e riconoscere le principali regole di</p>	<p>Conoscere le principali regole di sicurezza (ad esempio quelle per attuare correttamente il piano di evacuazione a scuola).</p>
--	---	--

	<p>comportamento in classe, a scuola, ...</p> <p>Usare in modo corretto le risorse, evitando sprechi, inquinamento e deturpamento dell'ambiente.</p> <p>Praticare forme di riutilizzo e riciclaggio dei materiali.</p>	<p>Praticare forme di riutilizzo e riciclaggio dei materiali di recupero.</p> <p>Classificare i materiali in riciclabili e non riciclabili; individuare e riconoscere ibidoni per la raccolta differenziata dei materiali approfonditi e loro uso corretto.</p>
--	--	---

<p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>Prevedere e indicare le tappe di un processo e le modalità con le quali si intende realizzare un semplice manufatto.</p> <p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p>	<p>Ideare semplici creazioni con la carta o con materiali di recupero: manufatti, lavoretti, decorazioni, addobbi oppure semplici oggetti.</p> <p>Individualmente, in piccolo gruppo oppure con l'intero gruppo classe, indicare, anche oralmente o comunque in modo semplice, la sequenza di azioni e di operazioni necessarie per poter realizzare un semplice oggetto, i materiali e gli strumenti necessari.</p> <p>Effettuare stime approssimative su lunghezze, pesi, capacità.</p>
---	--	---

NUCLEO TEMATICO: INTERVENIRE E TRASFORMARE

<p>Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.</p> <p>Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico e strumenti multimediali.</p>	<p>Realizzare il modello di un manufatto.</p> <p>Realizzare un manufatto, un lavoretto, ..., descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>	<p>Individuare le procedure necessarie alla realizzazione di un modello.</p> <p>Realizzare un oggetto in carta o cartoncino seguendo le istruzioni date.</p> <p>Seguire le indicazioni e le istruzioni date per realizzare un manufatto e saperle fornire ai compagni.</p>
---	---	--

	<p>Montare e smontare oggetti e strumenti della vita quotidiana.</p>	<p>Utilizzare semplici strumentitecnici (righello).</p> <p>Comprendere la necessità di seguire le norme di sicurezza nell'utilizzo di oggetti, strumenti e materiali.</p> <p>Descrivere la sequenza delle operazioni anche attraverso rappresentazioni schematiche (diagrammi di flusso, mappe, sequenze di disegni, ...).</p> <p>Montaggio e smontaggio di giocattoli, giochi di costruzione, oggetti e dispositivi di uso comune.</p> <p>Recuperare e riutilizzare semplici oggetti per funzionidiverse da quella di origine.</p>
<p>Impiegare le TIC e i loro principali linguaggi multimediali.</p> <p>Iniziare a riconoscere in</p>	<p>Riconosce alcune caratteristiche principali delle apparecchiature informatiche (LIM, computer).</p> <p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi dell'uso</p>	<p>Interiorizzare le regole del buon uso del laboratorio di informatica e della LIM, riguardanti la sicurezza e la salvaguardia dei macchinari.</p> <p>Riconoscere e denominare le parti fondamentali di un PC e le principali periferiche.</p> <p>Utilizzare autonomamente e correttamente mouse e tastiera.</p> <p>Utilizzare le principali funzionidi un programma di videoscrittura e di disegno.</p> <p>Aprire, salvare e chiudere un documento o un programma.</p> <p>Cogliere in modo molto semplice gli aspetti positivi e negativi delle tecnologie.</p>

<p>modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>incondizionato delle tecnologie.</p>	
--	---	--

Classe terza

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ/ATTIVITÀ
NUCLEO TEMATICO: VEDERE E OSSERVARE		
<p>Riconoscere e identificare nell'ambiente circostante elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p>	<p>Eeguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sull'abitazione.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>	<p>Compiere semplici misurazioni utilizzando unità di misura arbitrarie .</p> <p>Costruire disegni, mappe, grafici, diagrammi, testi e tabelle, seguendo le indicazioni fornite, e saperne cogliere il significato.</p>
<p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p>	<p>Leggere etichette, volantini, istruzioni d'uso per reperire informazioni.</p>	<p>Saper leggere e ricavare informazioni utili etichette, volantini, istruzioni di montaggio, ...</p>
<p>Conoscere i bisogni primari dell'uomo, gli oggetti, gli strumenti e le tecnologie che li soddisfano.</p>	<p>Osservare oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarli nelle tappe evolutive della storia.</p>	<p>Cogliere l'evoluzione degli oggetti nel tempo, vantaggi, svantaggi ed eventuali problemi ecologici.</p> <p>Funzioni e modalità d'uso degli utensili e degli strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo.</p>

		<p>Conoscere alcuni oggetti e processi produttivi con riferimento al proprio territorio e alla storia locale.</p>
<p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p>	<p>Utilizzare e comprendere la funzione di alcuni oggetti costruiti dall'uomo, individuarne le parti principali e classificarli in base alle loro funzioni e ai materiali da cui sono costituiti.</p> <p>Effettuare esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Utilizzare il disegno tecnico per descrivere e rappresentare gli oggetti osservati.</p>	<p>Osservare in modo analitico e descrivere alcuni oggetti (orologio, clessidra, pluviometro, barometro...), rappresentarne le varie parti, nominandole correttamente, coglierne caratteristiche e funzioni.</p> <p>Individuare le funzioni di un artefatto o di una semplice macchina e distinguere la funzione dal funzionamento.</p> <p>Esecuzione di semplici esperimenti.</p> <p>Osservare, descrivere e rappresentare, con disegni e schemi, elementi e semplici macchine d'uso comune</p> <p>Utilizzare semplici strumenti tecnici per rappresentare forme geometriche (righello).</p> <p>Utilizzare materiali e utensili in sicurezza, coerentemente con le caratteristiche e le funzioni dei medesimi.</p> <p>Conoscere semplici programmi informatici</p>

	<p>Usare oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni e nel rispetto dell'enorme di sicurezza.</p> <p>Utilizzare strumenti informatici di comunicazione.</p>	
NUCLEO TEMATICO: PREVEDERE E IMMAGINARE		
<p>L'alunno conosce ed analizza, nelle linee generali e in modo molto semplice, i processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia ed il relativo impatto ambientale.</p>	<p>Usare in modo corretto le risorse, evitando sprechi, inquinamento e deturpamento dell'ambiente.</p> <p>Praticare forme di riutilizzo e riciclaggio dei materiali</p>	<p>Prevedere modalità di riutilizzo e riciclaggio dei materiali di recupero, ad esempio realizzare manufatti usando anche materiali di recupero, ...</p> <p>Praticare e cogliere l'importanza della raccolta differenziata.</p>
<p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>Prevedere e indicare le tappe di un processo e le modalità con le quali si intende realizzare un semplice manufatto.</p> <p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p>	<p>Ideare semplici creazioni con la carta o con materiali di recupero: manufatti, lavoretti, decorazioni, addobbi o semplici oggetti.</p> <p>Di un oggetto riconoscere: funzioni, parti costitutive, principi di funzionamento, vantaggi, criticità.</p> <p>Elaborare semplici progetti per realizzare manufatti, individualmente o in gruppo, scegliendo materiali e attrezzi adeguati.</p> <p>Effettuare stime approssimative su lunghezze, pesi, capacità.</p>

		Utilizzare alcuni strumenti e procedure di misurazione.
NUCLEO TEMATICO: INTERVENIRE E TRASFORMARE		
<p>Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.</p> <p>Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico e strumenti multimediali.</p>	<p>Eseguire istruzioni d'uso di oggetti e saperle fornire ai compagni.</p> <p>Comprendere la necessità di seguire le norme di sicurezza nell'utilizzo di oggetti, strumenti e materiali.</p> <p>Spiegare, utilizzando un linguaggio specifico, le tappe del processo e le modalità di lavoro con le quali si è prodotto un manufatto.</p> <p>Realizzare modelli di manufatti di uso comune, indicandone i materiali più idonei.</p> <p>Montare e smontare oggetti e strumenti della vita quotidiana.</p>	<p>Realizzare un oggetto in carta o cartoncino, addobbi e decorazioni, seguendo delle istruzioni e descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>Realizzare oggetti (bussola e clessidra) seguendo semplici istruzioni.</p> <p>Realizzare oggetti elaborando eseguendo un progetto condiviso.</p> <p>Seguire indicazioni date per realizzare un manufatto e saperle fornire ai compagni.</p> <p>Scrivere le fasi di un'esperienza collaborando con i compagni.</p> <p>Individuare e mettere in atto le procedure necessarie alla realizzazione di un modello di manufatto</p> <p>Utilizza oggetti e strumenti di uso quotidiano (righello, compasso, goniometro) e/o strumenti multimediali (LIM, computer) per produrre semplici modelli.</p> <p>Montaggio e smontaggio di giocattoli, giochi di costruzione, oggetti e dispositivi di uso comune per coglierne il meccanismo.</p>

<p>Impiegare le TIC e i loro principali linguaggi multimediali.</p>	<p>Riconosce alcune caratteristiche principali delle apparecchiature informatiche (LIM, computer).</p> <p>Riconoscere e denominare le parti fondamentali di un PC e le principali periferiche.</p> <p>Riconoscere ed utilizzare le principali funzioni di un programma di disegno e di videoscrittura.</p> <p>Usare le principali opzioni del sistema operativo per avviare/chiedere programmi, creare e salvare cartelle e file e accedere agli stessi, stampare un documento,</p> <p>Utilizzare la Lavagna Interattiva Multimediale per attività guidate.</p> <p>Comprendere alcuni termini del linguaggio specifico, utilizzati nelle situazioni operative, e riutilizzarli opportunamente.</p>	<p>Interiorizzare le regole del buon uso del laboratorio di informatica e della LIM, riguardanti la sicurezza e la salvaguardia dei macchinari.</p> <p>Identificare il rapporto tra componente e funzione.</p> <p>Utilizzare autonomamente e correttamente mouse e tastiera.</p> <p>Aprire, chiudere e conoscere le funzioni principali di un programma di disegno (Paint, ...).</p> <p>Aprire, chiudere e conoscere le funzioni principali del programma di videoscrittura.</p> <p>Utilizzo di giochi e di materiali digitali per l'apprendimento</p> <p>Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni</p> <p>Saper leggere segnalazioni di pericolo espresse in forma simbolica, relative alla sicurezza in un ambiente e all'uso corretto di materiali e attrezzature.</p> <p>Principali rischi e cautele nell'utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</p>
---	--	---

<p>Iniziare a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi dell'uso incondizionato delle tecnologie.</p> <p>Riconoscere le misure di sicurezza fondamentali da adottare in casa, a scuola e in altri contesti sperimentati, legate alla presenza e all'utilizzo di macchinari e attrezzature</p>	
--	---	--

Classe quarta

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ/ATTIVITÀ
NUCLEO TEMATICO: VEDERE E OSSERVARE		
<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p>	<p>Eeguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Utilizzare e comprendere la funzione di alcuni oggetti costruiti dall'uomo, individuarne le parti principali e classificarli in base alle loro funzioni, al contesto d'uso,...</p> <p>Individuare le funzioni e il funzionamento di un artefatto e di una semplice macchina, rilevandone le caratteristiche e distinguendo la funzione dal funzionamento.</p>	<p>Compiere semplici misurazioni utilizzando unità di misura arbitrarie e convenzionali.</p> <p>Conoscere i principali sistemi di misura.</p> <p>Osservazione e descrizione analitica di apparecchi di uso comune (phon, frullatore, ferro da stiro, pluviometro, barometro, ...) rappresentarne le varie parti, nominandole correttamente, coglierne caratteristiche e funzioni.</p> <p>Riconoscere e classificare oggetti tecnologici in rapporto al contesto d'uso (trasporti, comunicazioni, scrittura, ...).</p> <p>Macchine semplici di uso comune: forme ed utilizzo.</p> <p>Principi di funzionamento (meccanico, termico, elettrico) di semplici macchine.</p> <p>Conoscere alcuni oggetti e processi produttivi con riferimento al proprio territorio e alla storia locale.</p>

	<p>Identificare e distinguere i concetti di materia e materiale.</p> <p>Cogliere caratteristiche e proprietà dei materiali osservati.</p> <p>Effettuare prove ed esperimenti sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti</p> <p>Usare oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni e nel rispetto delle norme di sicurezza.</p> <p>Utilizzare strumenti informatici di comunicazione.</p>	<p>Osservare diversi tipi di materiali e oggetti scoprendone le principali caratteristiche .</p> <p>Rielaborare quanto osservato attraverso la costruzione di disegni, mappe, grafici, diagrammi, testi, tabelle e saperne cogliere il significato.</p> <p>Utilizza oggetti e strumenti di uso quotidiano (righello, compasso, goniometro) e/o strumenti multimediali (LIM, computer) per produrre semplici modelli.</p> <p>Utilizzare materiali e utensili in sicurezza, coerentemente con le caratteristiche e le funzioni dei medesimi.</p>
<p>Conoscere i bisogni primari dell'uomo, gli oggetti, gli</p>	<p>Osservare oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di</p>	<p>Funzioni e modalità d'uso degli utensili e degli strumenti più</p>

<p>strumenti e le tecnologie che li soddisfano.</p>	<p>utensili e processi produttivi e inquadrarli nelle tappe evolutive della storia.</p> <p>Individuare, riconoscere e analizzare alcune macchine che hanno migliorato la vita dell'uomo nel corso della storia.</p>	<p>comuni e loro trasformazioni nel tempo.</p> <p>Cogliere l'evoluzione degli oggetti nel tempo, vantaggi, svantaggi ed eventuali problemi ecologici.</p> <p>Strumenti tecnologici nella vita quotidiana dei popoli antichi</p>
<p>Saper ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p>	<p>Leggere etichette, volantini, istruzioni d'uso per reperire informazioni (ad esempio sulle proprietà degli alimenti)</p>	<p>Saper leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso, etichette, volantini, istruzioni di montaggio, ...</p>
<p>NUCLEO TEMATICO: PREVEDERE E IMMAGINARE</p>		
<p>L'alunno conosce ed analizza, nelle linee generali i processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, ed il relativo impatto ambientale.</p>	<p>Prevedere le conseguenze del proprio e dell'altrui comportamento.</p> <p>Conoscere le regole di sicurezza a scuola.</p> <p>Usare in modo corretto le risorse, evitando sprechi, inquinamento e deturpamento dell'ambiente.</p>	<p>Conoscere le principali regole di comportamento e di sicurezza ed essere in grado di leggere ed interpretare correttamente la simbologia usata.</p> <p>Prevedere modalità di riutilizzo e riciclaggio dei materiali di recupero, ad esempio realizzare manufatti usando anche materiali di recupero, ...</p> <p>Individuare le conseguenze dell'utilizzo di diverse forme di energia sull'ambiente e sulla salute.</p> <p>Assumere consapevolezza dell'importanza del risparmio energetico.</p> <p>Diffondere la cultura del risparmio energetico.</p> <p>Conoscere le tecnologie di smaltimento dei rifiuti.</p> <p>Cogliere l'importanza della raccolta differenziata.</p>

<p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>	<p>Utilizzare la tecnologia per ampliare le proprie conoscenze (ricerche, schemi...) seguendo precise indicazioni.</p> <p>Comprendere come procedere per organizzare eventi scolastici utilizzando le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</p>	<p>Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione e ricerca.</p>
<p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>Progettare le varie fasi per la fabbricazione di un manufatto, scegliendo materiali ed attrezzi necessari.</p> <p>Saper individuare e rispettare, nell'uso di dispositivi e strumenti, le norme di sicurezza necessarie.</p>	<p>Effettuare stime approssimative su lunghezze, pesi, capacità.</p> <p>Utilizzare alcuni strumenti e procedure di misurazione.</p> <p>Ideare semplici creazioni con la carta o con materiali di recupero: manufatti, lavoretti, decorazioni o addobbi oppure realizzare semplici oggetti.</p> <p>Progettare un manufatto, elencando gli strumenti e i materiali necessari, individualmente o in gruppo.</p> <p>Realizzare semplici manufatti, seguendo una metodologia progettuale concordata o istruzioni espresse sotto varia forma.</p>
<p>NUCLEO TEMATICO: INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>		
<p>Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.</p> <p>Produrre semplici modelli o</p>	<p>Eseguire istruzioni d'uso di oggetti e saperle fornire ai compagni.</p> <p>Saper progettare e costruire</p>	<p>Realizzare un oggetto in carta o cartoncino seguendo delle istruzioni e descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>

<p>rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p>	<p>semplici oggetti, strumenti e modelli.</p> <p>Spiegare, utilizzando un linguaggio specifico, le tappe del processo, i materiali utilizzati e le modalità di lavoro con le quali si è prodotto un manufatto, un oggetto o un modello di un manufatto di uso comune.</p> <p>Comprendere la necessità di seguire le norme di sicurezza nell'utilizzo di oggetti, strumenti e materiali.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per la preparazione degli alimenti.</p>	<p>Realizzare addobbi, decorazioni, etichette o origami.</p> <p>Realizzare oggetti elaborando eseguendo un progetto condiviso.</p> <p>Seguire indicazioni date per realizzare un manufatto e saperle fornire ai compagni.</p> <p>Utilizza oggetti e strumenti di uso quotidiano (righello, compasso, goniometro) e/o strumenti multimediali (LIM, computer) per produrre semplici modelli.</p> <p>Scrivere le fasi di un'esperienza collaborando con i compagni.</p> <p>Conoscenza dei processi di trasformazione dei prodotti alimentari: la produzione di vino, pane, formaggio e marmellata.</p>
<p>Impiegare le TIC e i loro principali linguaggi multimediali.</p>	<p>Riconosce alcune caratteristiche principali delle apparecchiature informatiche (LIM, computer).</p>	<p>Utilizzare il laboratorio di informatica e la LIM, rispettando le regole riguardanti la sicurezza e la salvaguardia dei macchinari.</p>

	<p>Riconoscere, utilizzare e approfondire la conoscenza e l'utilizzo di semplici programmi di videoscrittura, disegno...</p> <p>Utilizzare la Lavagna Interattiva Multimediale per attività guidate.</p> <p>Comprendere alcuni termini del linguaggio specifico, utilizzati nelle situazioni operative, e riutilizzarli opportunamente.</p>	<p>Conoscere le principali caratteristiche e il funzionamento del computer ed delle principali periferiche; distinguere i dispositivi di input e di output.</p> <p>Usare le principali opzioni del sistema operativo per salvare e trasferire dati.</p> <p>Aprire, chiudere e conoscere le funzioni principali di un programma (di disegno, di videoscrittura, ...).</p> <p>Realizzare, individualmente o in gruppo, una semplice presentazione (utilizzando programmi di presentazione come Power Point).</p> <p>Utilizzare materiali digitali e giochi per l'apprendimento.</p> <p>Conoscere ed utilizzare una terminologia specifica, relativa ai nuovi media, agli strumenti di comunicazione.</p>
<p>Iniziare a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>Riconoscere le misure di sicurezza fondamentali da adottare in casa, a scuola e in altri contesti sperimentati, legate alla presenza e all'utilizzo di macchinari e attrezzature.</p> <p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi dell'uso incondizionato delle tecnologie.</p>	<p>-Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni.</p> <p>-Saper leggere segnalazioni di pericolo espresse in forma simbolica, relative alla sicurezza in un ambiente e all'uso corretto di materiali e attrezzature.</p> <p>-Riconoscere alcuni rischi e cautele connessi all'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione ed individuare, di conseguenza, comportamenti adeguati.</p>

Classe quinta

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ/ATTIVITÀ
NUCLEO TEMATICO: VEDERE E OSSERVARE		
<p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p>	<p>Eeguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Individuare le funzioni e il funzionamento di un artefatto e di una semplice macchina, rilevandone le caratteristiche .</p> <p>Cogliere caratteristiche e proprietà dei materiali e osservare le trasformazioni che la materia subisce .</p>	<p>Compiere semplici misurazioni utilizzando unità di misura convenzionali.</p> <p>Conoscere ed utilizzare i principali sistemi di misura.</p> <p>Conoscere ed utilizzare alcuni strumenti e procedure di misurazione.</p> <p>Osservazione e descrizione analitica di apparecchi di uso comune (phon, frullatore, ferroda stiro, pluviometro, barometro, ...) rappresentarnele varie parti, nominandole correttamente, coglierne caratteristiche e funzioni.</p> <p>Riconoscere e classificare oggetti tecnologici in rapportoal contesto d'uso (trasporti, comunicazioni, scrittura, ...).</p> <p>Macchine semplici di uso comune: forme ed utilizzo.</p> <p>Principi di funzionamento (meccanico, termico, elettrico)di semplici macchine.</p> <p>Conoscere i materiali artificialipresenti negli oggetti di uso</p>

	<p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi .</p> <p>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti</p>	<p>comune, la loro provenienza, e il loro possibile riutilizzo.</p> <p>Riconosce e ricostruisce processi di trasformazione di alcuni materiali e degli elementi naturali e antropici per valutare gli effetti positivi o negativi che possono avere sulla natura.</p> <p>Conoscere alcuni oggetti e processi produttivi con riferimento al proprio territorio e alla storia locale.</p> <p>Rielaborare quanto osservato attraverso la costruzione di disegni, mappe, grafici, diagrammi, testi e tabelle e coglierne il significato.</p> <p>Coglie il significato delle rappresentazioni della realtà attraverso i grafici che riesce a leggere e a costruire.</p> <p>Utilizza oggetti e strumenti di uso quotidiano (righello, compasso, goniometro) e/o strumenti multimediali (LIM, computer) per produrre semplici modelli.</p> <p>Osservare, descrivere e rappresentare con disegni schematici elementi .</p> <p>Utilizzare materiali e utensili in sicurezza, coerentemente con le caratteristiche e le funzioni dei medesimi.</p> <p>Conoscere le caratteristiche principali di alcuni programmi e sapervi accedere in base alla loro funzione.</p>
--	--	--

	<p>Usare oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni e nel rispetto delle norme di sicurezza.</p> <p>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p>	
<p>Conoscere alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e il relativo impatto ambientale.</p>	<p>Riconoscere i vari tipi di energia</p> <p>Osservare e scoprire il funzionamento di alcune macchine che utilizzano diverse forme di energia.</p>	<p>Energia: forme ed utilizzo.</p> <p>Il significato di energia e sue trasformazioni</p> <p>Le fonti da cui si può ricavare energia.</p> <p>Conoscere le problematiche collegate all'impiego di energia nei mezzi di Trasporto.</p> <p>Conoscere le tecnologie di smaltimento dei rifiuti e cogliere l'importanza della raccolta differenziata.</p>
<p>Conoscere i bisogni primari dell'uomo, gli oggetti, gli strumenti e le tecnologie che li soddisfano.</p>	<p>Osservare oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarli nelle tappe evolutive della storia.</p> <p>Individuare, riconoscere e analizzare alcune macchine che hanno migliorato la vita dell'uomo nel corso della storia.</p>	<p>Funzioni e modalità d'uso degli utensili e degli strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo.</p> <p>Cogliere l'evoluzione degli oggetti nel tempo, vantaggi, svantaggi ed eventuali problemi ecologici.</p> <p>Alcuni strumenti tecnologici nella vita quotidiana dei popoli antichi.</p>

		Cogliere il miglioramento che latecnologia ha prodotto nella vita dell'uomo.
Saper ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.	Leggere etichette, volantini, istruzioni d'uso per reperire informazioni (ad esempio sulle proprietà degli alimenti)	Saper leggere e ricavare informazioni utili da guided'uso, etichette, volantini, istruzioni di montaggio, ... Comprendere che per interagire con dispositivi di uso comune, occorre seguire segnali e istruzioni. Ricerca informazioni tramite riviste, giornali, internet.
NUCLEO TEMATICO: PREVEDERE E IMMAGINARE		
L'alunno conosce ed analizza, nelle linee generali i processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, ed il relativo impatto ambientale.	Prevedere le conseguenze del proprio e dell'altrui comportamento . Usare in modo corretto le risorse, evitando sprechi, inquinamento e deturpamento dell'ambiente. Conoscere le regole di sicurezza a scuola ed essere in grado di leggere ed interpretare correttamente la simbologia usata.	Conoscere le principali regole di comportamento e di sicurezza. Prevedere modalità di riutilizzo e riciclaggio dei materiali di recupero. Cogliere le conseguenze dell'utilizzo di diverse forme di energia sull'ambiente e sulla salute. Assumere consapevolezza dell'importanza del risparmio energetico. Diffondere la cultura del risparmio energetico.
Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.	Utilizzare la tecnologia per ampliare le proprie conoscenze (ricerche, schemi...) seguendo precise indicazioni. Organizzare eventi scolastici organizzando le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	Organizzazione di gite, visite a musei, eventi, utilizzando Internet.

<p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Progettare le varie fasi per la fabbricazione di un manufatto, scegliendo materiali ed attrezzi necessari, individualmente o in gruppo.</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>Saper individuare e rispettare, nell'uso di dispositivi e strumenti, le norme di sicurezza necessarie.</p>	<p>Effettuare stime approssimative su lunghezze, pesi, capacità.</p> <p>Utilizzare alcuni strumenti e procedure di misurazione.</p> <p>Ideare semplici creazioni con la carta o con materiali di recupero: manufatti, lavoretti, decorazioni, addobbi o semplici oggetti.</p> <p>Progettare e costruire un manufatto, elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Conoscere e rispettare le norme igieniche e di sicurezza nell'utilizzo di prodotti e manufatti.</p>
---	---	---

NUCLEO TEMATICO: INTERVENIRE E TRASFORMARE

<p>Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.</p> <p>Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p>	<p>Eseguire istruzioni d'uso di oggetti e saperle fornire ai compagni.</p> <p>Saper progettare e costruire semplici oggetti, strumenti e modelli.</p> <p>Comprendere la necessità di seguire le norme di sicurezza nell'utilizzo di oggetti, strumenti e materiali.</p>	<p>Realizzare un oggetto in carta o cartoncino seguendo delle istruzioni e descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>Realizzare addobbi, origami, decorazioni, etichette,...</p> <p>Realizzare oggetti elaborando e seguendo un progetto condiviso oppure seguendo semplici istruzioni.</p> <p>Seguire indicazioni date per realizzare un manufatto e saperle fornire ai compagni.</p> <p>Scrivere le fasi di un'esperienza</p>
---	---	---

	<p>Spiegare, utilizzando un linguaggio specifico, le tappe del processo e le modalità di lavoro con le quali si è prodotto un manufatto.</p> <p>Realizzare modelli di manufatti di uso comune, indicandone i materiali più idonei.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e presentazione degli alimenti.</p>	<p>collaborando con i compagni.</p> <p>Utilizza oggetti e strumenti di uso quotidiano (righello, compasso, goniometro) e/o strumenti multimediali (LIM, computer) per produrre semplici modelli.</p> <p>Conoscenza dei processi di trasformazione dei prodotti alimentari: la produzione di vino, pane, formaggio e marmellata.</p> <p>Conoscere ed utilizzare semplici procedure per la conservazione di cibi.</p>
<p>Impiegare le TIC e i loro principali linguaggi multimediali.</p>	<p>Conosce alcune caratteristiche principali delle apparecchiature informatiche (LIM, computer).</p> <p>Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p>	<p>Interiorizzare le regole del buon uso del laboratorio di informatica e della LIM, riguardanti la sicurezza e la salvaguardia dei macchinari.</p> <p>Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione e ricerca.</p> <p>Conoscere ed utilizzare una terminologia specifica: nuovi media, strumenti di comunicazione.</p> <p>Conoscere il funzionamento del computer e delle periferiche.</p> <p>Utilizzare i comandi principali per aprire, elaborare e chiudere</p>

	<p>Conoscere le funzioni principali di alcuni programmi .</p> <p>Utilizzare la Lavagna Interattiva Multimediale per attività guidate.</p> <p>Comprendere alcuni termini del linguaggio specifico, utilizzati nelle situazioni operative, e riutilizzarli opportunamente.</p>	<p>un documento.</p> <p>Utilizzare e conoscere le funzioni principali di un programma di disegno (Paint,...) e di videoscrittura (Word, ...).</p> <p>Conoscere le funzioni principali di un programma di presentazione (Power Point,...) .</p> <p>Saper utilizzare la connessione ad internet e un motore di ricerca per trovare dati ed informazioni.</p> <p>Saper utilizzare giochi e materiali digitali per l'apprendimento.</p> <p>Conoscere ed utilizzare alcuni termini del linguaggio specifico.</p>
<p>Iniziare a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>Riconoscere le misure di sicurezza fondamentali da adottare in casa, a scuola e in altri contesti sperimentati, legate alla presenza e all'uso di macchinari e attrezzature.</p> <p>Riconoscere alcuni rischi connessi all'uso delle tecnologie dell'informazione e della</p>	<p>Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni.</p> <p>Saper leggere segnalazioni di pericolo espresse in forma simbolica, relative alla sicurezza in un ambiente e all'uso corretto di materiali e attrezzature</p> <p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi dell'uso delle</p>

	comunicazione ed individuare, di conseguenza, comportamenti adeguati.	tecnologie. Principali regole da adottare nell'utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione
--	---	---

ED.FISICA

Classe prima

TRAGUARDI DI
COMPETENZA

OBIETTIVI DI
APPRENDIMENTO

ABILITÀ/ATTIVITÀ

NUCLEO TEMATICO: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E
CON IL TEMPO

Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).

Conoscere, riconoscere, denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri

Essere in grado di eseguire movimenti con le parti del corpo indicate.

Svolgere esercizi e movimenti finalizzati a sviluppare la lateralizzazione al fine di riconoscere la destra e la sinistra su di sé.

Coordinare e utilizzare gli schemi motori di base (camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, strisciare...) anche combinati tra loro (correre/ saltare, afferrare/lanciare).

Eeguire movimenti in relazione allo spazio e al tempo (sopra, sotto, vicino, lontano, grande, piccolo, alto, basso, pieno, vuoto, largo, stretto, prima, dopo, contemporaneamente...) e in relazione agli oggetti e alle persone.

Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e attrezzi.

Gestire il proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali.

	Riconoscere ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche...).
		Muoversi in spazi definiti con e senza attrezzi anche in coppia e in gruppo.

NUCLEO TEMATICO: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	Utilizzare in forma originale e creativa semplici modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. Comunicare con il corpo e rappresentare situazioni reali e fantastiche.	Essere in grado di assumere posture e compiere gesti e azioni con finalità espressive e comunicative. Eseguire semplici movimenti, andature, sequenze di movimenti e anche danze. Rappresentare con il movimento vissuti, emozioni, azioni... Utilizzare il corpo per produrre semplici strutture ritmiche e per seguire ritmi. Usare il corpo a livello di gioco simbolico, mimare semplici situazioni, animali, persone,
---	---	---

NUCLEO TEMATICO: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.	Controllare il movimento e la coordinazione oculo-manuale in giochi. Conoscere e applicare correttamente modalità	Giocare individualmente, in coppia, in piccolo gruppo, in squadra. Eseguire giochi d'imitazione, giochi ad eliminazione, giochi di
---	--	---

	<p>esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>, di numerosi giochi di movimento, individuali e di squadra.</p> <p>Saper utilizzare alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p>	<p>ruoli,....</p> <p>Eseguire staffette, percorsi, ... Partecipare al gioco o all'attività proposta comprendendo e rispettando indicazioni e regole.</p> <p>Assumere un atteggiamento positivo nell'accettare i ruoli e nella collaborazione.</p> <p>Prestare attenzione e memorizzare azioni, regole e conseguenti comportamenti corretti.</p> <p>Controllare e gestire le proprie emozioni nelle situazioni competitive e di confronto.</p>
<p>Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando la diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p>Riconoscere il "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle.</p>	<p>Partecipare a giochi rispettando le indicazioni date e le regole.</p> <p>Interagire nel gioco di gruppo rispettando le regole e collaborando con i compagni per realizzare l'obiettivo comune.</p> <p>Confrontarsi lealmente con gli altri accettando i propri e gli altrui limiti e manifestando senso di responsabilità.</p> <p>Riconoscere il "valore" delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>
<p>NUCLEO TEMATICO: SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>		
<p>Muoversi nell'ambiente scolastico ed agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri,</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<p>Assumere comportamenti corretti nell'ambiente scolastico e adeguati per il proprio e altrui benessere.</p>

<p>sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.</p>		<p>Utilizzare in modo appropriato gli spazi di attività.</p> <p>Essere in grado di utilizzare in modo sicuro per sé e per gli altri le attrezzature sportive e saperle riporre al loro posto.</p> <p>Rispettare la consegna al fine di garantire la sicurezza.</p> <p>Rendersi conto della disfunzionalità di alcuni comportamenti in relazione alla sicurezza</p>
<p>Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</p>	<p>Adottare semplici comportamenti igienico-alimentari per il proprio benessere.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p> <p>Percepire e riconoscere il senso di benessere derivato dall'attività motoria e ludico-espressiva.</p>	<p>Assumere comportamenti rispettosi della salute propria ed altrui.</p> <p>Acquisire semplici informazioni riguardo nozioni igienico-sanitarie per la salute e il benessere.</p> <p>Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico (cura del corpo, igiene, alimentazione, sicurezza).</p> <p>Riconoscere ed identificare adeguati comportamenti e stili di vita igienici e salutistici.</p> <p>Iniziare a conoscere i principi di una corretta alimentazione.</p> <p>Percepire le variazioni strutturali del corpo (altezza, peso, ...) e le variazioni fisiologiche legate al movimento (respirazione, battito cardiaco...).</p> <p>Muoversi con piacere e acquisire atteggiamenti di sicurezza e di fiducia,</p>

		promuovendo valori e sani stili di vita.
--	--	--

Classe seconda

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ/ATTIVITÀ
<p>NUCLEO TEMATICO: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO</p>		
<p>Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente.</p> <p>Riconoscere globalmente ed analiticamente i vari segmenti corporei su sé e sugli altri.</p> <p>Aumentare la capacità di coordinamento generale.</p> <p>Orientarsi nello spazio utilizzando coordinate spaziali.</p> <p>Consolidare gli schemi motori e posturali, coordinare e utilizzare diversi schemi motori anche combinati fra loro.</p> <p>Riconoscere e rinforzare la propria lateralità e muoversi controllando la lateralità stessa.</p> <p>Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico e dinamico.</p> <p>Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili e</p>

		<p>cinestetiche).</p> <p>Svolgere giochi ed esercitazioni sulla conoscenza corporea; esercizi sulla percezione e discriminazione sensoriale; giochi sulla discriminazione di stimoli uditivi e visivi; esercizi utilizzando gli schemi motori di base alternando diverse andature; circuiti e percorsi sotto forma di gioco; esercizi sull'equilibrio statico e dinamico.</p> <p>Adeguare il movimento al tempo, allo spazio, al ritmo.</p>
--	--	---

NUCLEO TEMATICO: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

<p>Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p>	<p>Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>Elaborare ed eseguire sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>Saper comunicare attraverso il gesto e il movimento, utilizzando il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee sensazioni...</p> <p>Discriminare e verbalizzare le sensazioni vissute.</p> <p>Riconoscere l'intensità del suono muovendosi adeguatamente.</p> <p>Svolgere giochi mimico-gestuali anche su situazioni affettive, emotive, ambientali, guidate e libere, anche con l'ausilio della musica.</p>
--	---	---

NUCLEO TEMATICO: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

<p>Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come</p>	<p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</p>	<p>Saper utilizzare gli esercizi motori appresi nelle attività di gioco.</p>
---	---	--

<p>orientamento alla futura pratica sportiva.</p>	<p>Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando i propri limiti e le capacità degli altri.</p>	<p>Svolgere giochi motori, percorsi, semplici gare disquadra.</p> <p>Eseguire giochi a coppie o squadre rispettando le indicazioni e le regole.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento, individuali e di squadra.</p>
<p>Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>Adeguare il proprio movimento ai ritmi ed alle capacità degli altri.</p> <p>Interagire con gli altri, cercando di valorizzare le diversità.</p> <p>Cooperare con gli altri.</p> <p>Comprendere e rispettare alcune semplici regole, di cui cogliere la necessità per giocare in gruppo e interagire in modo positivo, allo scopo di collaborare per raggiungere il risultato del gruppo.</p> <p>Riconoscere il "valore" delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>

NUCLEO TEMATICO: SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

<p>Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<p>Conoscere ed utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p> <p>Muoversi nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>Comprendere l'importanza di assumere atteggiamenti corretti negli ambienti</p>
---	---	--

		frequentati ai fini della propria sicurezza.
Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo / a un corretto regime alimentare.	<p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p> <p>Percepire e riconoscere il senso di benessere derivato dall'attività motoria e ludico-espressiva.</p>	<p>Acquisire semplici informazioni igienico-sanitarie per la salute e il benessere e applicare le elementari norme igieniche legate alle attività ludico-motorie.</p> <p>Conoscere i fondamentali principi di una corretta alimentazione.</p> <p>Adottare semplici comportamenti igienico-alimentari per il proprio benessere.</p> <p>Percepire le variazioni strutturali del corpo (altezza, peso, ...) e le variazioni fisiologiche legate al movimento (respirazione, battito cardiaco...).</p> <p>Muoversi con piacere e acquisire atteggiamenti di sicurezza e di fiducia, promuovendo valori e sani stili di vita.</p>

Classe terza

TRAGUARDI DI
COMPETENZA

OBIETTIVI DI
APPRENDIMENTO

ABILITÀ/ATTIVITÀ

NUCLEO TEMATICO: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E
CON IL TEMPO

Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).

Controllare il proprio corpo in posizione e in movimenti indicati.

Conoscere ed eseguire alcuni schemi motori anche combinati fra loro, con e senza oggetti (correre e lanciare verso un bersaglio...).

Orientarsi in uno spazio assegnato secondo il tempo e la struttura ritmica.

Coordinare i movimenti per eseguire andature assegnate.

Eseguire velocemente, con prontezza e agilità determinati esercizi e giochi.

Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo ed essere in grado di controllare il proprio corpo in situazioni di disequilibrio con e sopra gli oggetti.

	<p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>Percepire i rapporti tra isegmenti corporei e controllare le posizioni statiche e dinamiche.</p> <p>Curare i movimenti dei varisegmenti corporei mantenendo una postura corretta e controllare la respirazione.</p> <p>Consolidare nel movimento la lateralità su di sé e sugli altri.</p> <p>Eeguire esercizi e giochi di movimento, di percezione e discriminazione sensoriale; circuiti e percorsi sotto forma di gioco; esercitazioni su modi diversi di correre; esercizi e giochi sull'equilibrio statico e dinamico.</p> <p>Organizzare il proprio movimento in relazione allo spazio e al tempo e in relazione agli oggetti e alle persone.</p> <p>Gestire molteplici azioni motorie nello spazio attraverso l'apprezzamento delle traiettorie, delle distanze e dei ritmi esecutivi.</p>
--	---	--

**NUCLEO TEMATICO: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ
COMUNICATIVO-ESPRESSIVA**

<p>Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p>	<p>Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p>	<p>Usare il linguaggio corporeo per comunicare.</p> <p>Essere in grado di assumere posture ed eseguire gesti e azioni con finalità espressive e comunicative</p>
--	---	--

	<p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>individualmente e/o in gruppo per comunicare, stati d'animo, idee, sensazioni, ...</p> <p>Eeguire movimenti, andature, sequenze di movimenti cadenzati anche seguendo ritmi sonori oppure danze.</p> <p>Drammatizzare e partecipare ad esperienze ritmico-musicali (eseguire giochi di imitazione, canti mimati, mimo di semplici storie,...).</p> <p>Utilizzare gestualità mimica ed espressiva adeguate a diversi contesti comunicativi.</p>
--	--	---

NUCLEO TEMATICO: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

<p>Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimentare, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p>	<p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.</p> <p>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p>	<p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e pre-sportivi, individuali e di squadra.</p> <p>Partecipare attivamente ai giochi motori organizzati comprendendo e rispettando le regole di gioco e proponendo varianti.</p> <p>Prestare attenzione, memorizzare schemi e regole.</p> <p>Assumere un atteggiamento positivo nell'accettare i ruoli e nella cooperazione.</p> <p>Conoscere semplici</p>
---	--	--

		<p>elementi del gioco-sport.</p> <p>Giocare in coppia, in piccolo gruppo, in squadra.</p> <p>Conoscere alcuni giochi tradizionali di movimento.</p> <p>Eeguire giochi d'imitazione, a eliminazione, giochi di ruoli, giochi a staffetta e a squadre, giochi collettivi sulla collaborazione reciproca, giochi sull'importanza del rispetto dell'altro, percorsi, circuiti, mini-gare di squadra, giochi sportivi semplificati, anche sotto forma di gare, ..., nel rispetto delle diversità e delle regole.</p> <p>Comprendere e prevedere le intenzioni degli altri in alcune situazioni di gioco.</p> <p>Prendersi la responsabilità dei propri comportamenti senza dare la colpa agli altri.</p>
<p>Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>Conoscere, rispettare e applicare le regole nel gioco.</p> <p>Cooperare all'interno di un gruppo.</p> <p>Interagire positivamente con gli altri valorizzando le diverse capacità.</p> <p>Prendere consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza</p>

		<p>ludico-sportiva.</p> <p>Conoscere e rispettare le regole dei giochi e delle attività praticati.</p> <p>Utilizzare in modo consapevole le proprie capacità motorie, tenendo conto delle capacità altrui.</p> <p>Riconoscere il “valore” delle regole e l’importanza di rispettarle.</p>
--	--	---

NUCLEO TEMATICO: SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

<p>Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell’uso degli attrezzi trasferisce tale competenza nell’ambiente scolastico ed extrascolastico.</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<p>Conoscere e utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p> <p>Assumere comportamenti corretti per muoversi in modo sicuro per sé e per gli altri nell’ambito scolastico.</p> <p>Saper affrontare con tranquillità le esperienze proposte e acquisire atteggiamenti di sicurezza e di fiducia nelle proprie capacità.</p> <p>Rispettare la consegna e le indicazioni al fine di garantire la sicurezza.</p> <p>Partecipare alle attività di gioco nel rispetto delle regole e delle norme di sicurezza.</p>
<p>Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</p>	<p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p>	<p>Comprendere la stretta relazione fra alimentazione, esercizio fisico e salute al fine di adottare sani stili di vita.</p> <p>Riconoscere ed applicare</p>

	<p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p> <p>Percepire e riconoscere il "senso di benessere" derivato e legato all'attività ludico-espressiva e motoria.</p>	<p>comportamenti finalizzati al proprio benessere ,legati alla cura del proprio corpo.</p> <p>Conoscere i principi di una sana e corretta alimentazione.</p> <p>Mettere in pratica regole di igiene personale e comportamenti utili ad evitare situazioni di pericolo per sé e per gli altri.</p> <p>Acquisire consapevolezza dei cambiamenti della respirazione in relazione all'esercizio fisico.</p> <p>Prendere coscienza delle sensazioni di benessere legate al movimento.</p>
--	--	--

Classe quarta

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ/ATTIVITÀ
<p>NUCLEO TEMATICO: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO</p>		
<p>Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza de-gli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Saper utilizzare l'esperienzamotoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali</p> <p>Utilizzare le abilità motorie e sportive acquisite anche in situazioni nuove.</p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>Coordinare ed utilizzare correttamente gli schemimotori di base in successione e in interazione fra loro.</p> <p>Muoversi nello spaziolibero e organizzato inmodo consapevole e finalizzato.</p> <p>Eeguire sequenze motorie precedentemente visualizzate.</p> <p>Svolgere giochi sulla percezione globale e segmentaria delle varie parti del corpo; giochi di resistenza; esercizi per lo sviluppo della forza (lanci, salti...); giochi individuali e di squadra; circuiti, giochi astaffetta, percorsi motori per l'ampliamento delle esperienze relative alle capacità coordinative e di combinazioni motorie</p> <p>Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmichecon il proprio corpo e con attrezzi.</p>

		<p>Eseguire esercizi e giochi per valutare distanze, direzioni, traiettorie, anche con l'uso di piccoli attrezzi.</p> <p>Organizzare il proprio movimento in relazione allo spazio, al tempo, agli oggetti e alle persone.</p>
--	--	--

**NUCLEO TEMATICO: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ
COMUNICATIVO-ESPRESSIVA**

<p>Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p>	<p>Utilizzare anche in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>Utilizzare in modo consapevole alcuni elementi del linguaggio corporeo per esprimere e comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, attraverso il corpo e il movimento.</p> <p>Svolgere attività di drammatizzazione come arricchimento della propria sensibilità espressiva, utilizzando brani musicali o strutture ritmiche anche complesse.</p> <p>Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</p> <p>Eseguire balli, danze, movimenti o coreografie eseguiti singolarmente, a coppie o in gruppo</p> <p>Utilizzare gestualità mimica ed espressiva adeguate a diversi contesti comunicativi.</p>
--	--	--

NUCLEO TEMATICO: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY		
<p>Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimentare, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p>	<p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.</p> <p>Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e re-gole.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p>	<p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco o sport, rispettando le regole convenute.</p> <p>Conoscere alcuni fondamentali di taluni giochi individuali e di squadra e acquisire progressivamente le regole di alcuni giochi sportivi.</p> <p>Eseguire giochi sportivi semplificati, organizzati anche sotto forma di gara; giochi popolari; giochi improntati sulla cooperazione e collaborazione; giochi di riflessione e di confronto fra compagni per interiorizzare gradualmente stili di comportamento corretti e rispettosi.</p> <p>Assumere responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno.</p>
<p>Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>Rispettare le regole nell'attività ludico-sportiva organizzata anche in forma di gara.</p> <p>Accettare la diversità delle prestazioni motorie, rispettando gli altri e confrontandosi in modo leale.</p> <p>Conoscere, rispettare ed applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di</p>

		<p>movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere unatteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del “valore” delle regole e dell’importanza di rispettarle, accettando la sconfitta e manifestando senso di responsabilità.</p>
--	--	---

NUCLEO TEMATICO: SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

<p>Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell’uso degli attrezzi trasferisce tale competenza nell’ambiente scolastico ed extrascolastico.</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<p>Adottare comportamenti corretti ed adeguati per la sicurezza propria e altrui.</p> <p>Acquisire informazioni sui comportamenti corretti e/o pericolosi nell’ambiente scolastico.</p> <p>Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p> <p>Partecipare alle attività di gioco nel rispetto delle regole e delle norme di sicurezza.</p>
---	---	--

<p>Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</p>	<p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p> <p>Percepire e riconoscere il "senso di benessere" legato e derivato dall'attività ludico-espressiva e motoria.</p>	<p>Conoscere le norme igienico-sanitarie per la salute e il benessere.</p> <p>Conoscere i principi di una sana e corretta alimentazione.</p> <p>Riconoscere l'importanza della prevenzione, della tutela della salute e del benessere psico-fisico.</p> <p>Comprendere la stretta relazione tra fare attività sportiva e seguire una sana alimentazione per migliorare la salute del nostro corpo e coglierne l'importanza.</p> <p>Svolgere esercizi finalizzati alla scoperta delle modificazioni corporee associate allo sforzo.</p> <p>Prendere coscienza delle sensazioni di benessere legate al movimento.</p>
--	--	---

Classe quinta

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ/ATTIVITÀ
<p>NUCLEO TEMATICO: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO</p>		
<p>Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza de-gli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>Utilizzare le abilità motoriee sportive acquisite</p> <p>Essere in grado di controllare i segmenticorporei e il loro movimento.</p> <p>Coordinare ed usare in maniera successiva e simultanea gli schemi motori di base combinandoli fra loro persvolgere attività di giocosport.</p> <p>Controllare la respirazionee la capacità di rilassare il corpo.</p> <p>Essere in grado di controllare il proprio corpoin situazione di disequilibrio con e sopra glioggetti.</p> <p>Organizzare il proprio movimento in relazione allo spazio e alle sequenze temporali con gli oggetti ein gruppo.</p> <p>Muoversi a tempo e aritmo</p>

		<p>Svolgere esercizi con varitipi di corsa; esercizi di scoperta delle modificazioni corporee associate allo sforzo; esercizi per lo sviluppo della forza (lanci, salti...); circuiti con variabili di tempo e spazio; esercizi di controllo della palla; giochi con la palla,...</p> <p>Eseguire esercizi finalizzati a riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.</p>
--	--	--

**NUCLEO TEMATICO: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ
COMUNICATIVO-ESPRESSIVA**

<p>Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p>	<p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>Rappresentare con il movimento vissuti, emozioni, azioni...</p> <p>Eseguire sequenze di movimenti o danze rispettando movimenti e tempi.</p> <p>Adattarsi e seguire la ritmicità con i compagni adattando l'esecuzione personale al gruppo.</p> <p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>Saper decodificare i gesti dei compagni e avversari in</p>
--	--	--

		<p>situazioni di gioco e disport.</p> <p>Eseguire balli, danze, movimenti e coreografie ideati anche dagli alunni da abbinare a particolari situazioni espressive</p> <p>Utilizzare gestualità mimica ed espressiva adeguate a diversi contesti comunicativi.</p>
--	--	---

NUCLEO TEMATICO: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

<p>Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimentare, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p>	<p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.</p> <p>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p>	<p>Partecipare ai giochi e alle attività pre-sportive assumendo ruoli diversi e comportamenti di correttezza.</p> <p>Rispettare le regole di gioco e proporre varianti.</p> <p>Conoscere le regole del gioco e i fondamentali di "alcuni sport"</p> <p>Cooperare e accettare i ruoli.</p> <p>Conoscere le regole essenziali di alcune discipline sportive.</p> <p>Comprendere e prevedere le intenzioni degli altri nelle situazioni di gioco.</p> <p>Scegliere azioni utili per l'obiettivo del gioco.</p> <p>Affrontare l'attività con tranquillità e acquisire fiducia nelle proprie capacità.</p> <p>Accettare il ruolo assegnato.</p>
---	--	--

		<p>Incoraggiare i compagni a mettersi alla leadership.</p> <p>Prendersi la responsabilità dei propri comportamenti senza dare la colpa agli altri.</p> <p>Riconoscere l'obiettivo e elaborare semplici strategie.</p> <p>Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione con i compagni.</p>
<p>Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>Rispettare le regole delle attività e dei giochi praticati, comprendendone il valore e favorendo sentimenti di rispetto e cooperazione.</p> <p>Accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria rispettando gli avversari.</p> <p>Proporre soluzioni accettabili nel conflitto.</p> <p>Cooperare nel gruppo e confrontarsi lealmente con gli altri, accettando i propri e gli altrui limiti e manifestando senso di responsabilità.</p> <p>Riportare onestamente i risultati.</p>
<p>NUCLEO TEMATICO: SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>		
<p>Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti</p>	<p>Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri gli spazi di attività.</p>

<p>nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p>	<p>di vita.</p>	<p>Conoscere le caratteristiche degli attrezzi sportivi, il loro corretto utilizzo, la loro manutenzione per la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui salute.</p> <p>Conoscere corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni.</p> <p>Rispettare la consegna e le indicazioni date al fine di garantire la sicurezza.</p> <p>Assistere i compagni in difficoltà.</p>
<p>Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p>	<p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e</p>	<p>Essere consapevoli della stretta relazione tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>Conoscere i principi di una corretta alimentazione (conoscenza delle principali fonti di energia assunte attraverso il cibo).</p> <p>Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol).</p> <p>Riconoscere le modifiche cardiorespiratorie durante il movimento</p>

muscolari) e dei loro
cambia-menti in relazione
all'esercizio fisico.

Percepire e riconoscere il
"senso di benessere" legate
all'attività ludico-espressiva e
motoria.

Riconoscere il benessere derivante
dall'attività motoria e ludico-
espressiva per l'acquisizione di abilità
motorie e sociali e per un sano stile di
vita.

Prendere coscienza del tipo di
benessere che viene acquisito
attraverso il
movimento e il gioco

IRC

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
→ L'alunno è in grado di riflettere su Dio creatore e Padre e di confrontarsi sull'esperienza religiosa. → Riconosce la Bibbia come libro sacro dei cristiani. → Si orienta nel territorio per cogliere i segni del Natale e della Pasqua. → Scopre che Gesù è amico e riflette sugli episodi significativi della sua vita.			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
DIO E L'UOMO	LA BIBBIA E LE FONTI	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	VALORI ETICI E RELIGIOSI
<ul style="list-style-type: none">– Apprezzare la natura come dono di Dio da rispettare.– Conoscere Gesù di Nazareth come bambino.– Conoscere la Chiesa come luogo d'incontro per i cristiani.	<ul style="list-style-type: none">– Ascoltare la lettura di alcuni brani narrati dalla Bibbia.– Conosce le tappe fondamentali della creazione raccontate nel libro della Genesi.	<ul style="list-style-type: none">– Riconoscere nell'ambiente circostante i simboli del Natale e della Pasqua.– Identifica i gesti e i segni liturgici presenti nella Chiesa.	<ul style="list-style-type: none">– Conoscere l'amore di Dio attraverso alcune parabole.

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno scopre che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e sa riconoscere e mettere in pratica comportamenti e azioni rispettose di sé, dell'ambiente e degli altri.
- Conosce alcuni degli episodi fondamentali della vita di Gesù collocandoli nel suo ambiente di vita.
- Distingue, durante le festività principali, i segni del Cristianesimo.
- Nella comunità dei credenti riconosce coloro che vivono il messaggio di amore di Gesù attraverso l'importanza della preghiera.
- Riconosce nel territorio la Chiesa come luogo di culto.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

DIO E L'UOMO	LA BIBBIA E LE FONTI	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	VALORI ETICI E RELIGIOSI
<ul style="list-style-type: none">– Apprezzare il mondo e cercare di custodirlo come dono di Dio.– Conoscere l'ambiente in cui Gesù è vissuto.– Riconoscere la Chiesa come luogo di preghiera dei credenti in Dio e come comunità.– Descrive aspetti fondamentali della vita familiare, sociale e religiosa dell'ambiente in cui visse Gesù mettendoli a confronto con la propria esperienza.– Scoprire nella fratellanza in un unico Dio la preghiera insegnata da Gesù.– Individuare nel "Padre Nostro" la preghiera principale del Cristiano.	<ul style="list-style-type: none">– Riconosce la Bibbia come testo sacro dei cristiani.– Comprendere che il mondo è opera di Dio affidato alla responsabilità dell'uomo.– Ascoltare e leggere alcuni brani suggestivi narrati nella Bibbia.– Riconoscere il perdono come dono di Dio.	<ul style="list-style-type: none">– Cogliere il significato dei simboli e dei gesti nelle principali feste Cristiane.– Ricostruire la storia del Natale e della Pasqua con parole o elaborati propri.– Conoscere e imparare la gestualità nella preghiera.	<ul style="list-style-type: none">– Sviluppare atteggiamenti cristiani di accoglienza, rispetto e amore verso gli altri come Gesù ci ha insegnato.– Riconoscere nella fiducia di Maria un atteggiamento di risposta positiva al progetto di Dio.

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno conosce la risposta agli interrogativi sull'origine dell'universo e della vita, che ogni uomo si pone, proposto sia dalla Bibbia che da altri testi
- Riflette che Dio Padre Creatore ha voluto l'uomo e con lui ha stabilito un'alleanza.
- Comprende il significato della parola "Alleanza" ed il valore della fedeltà ad un "patto" partendo dalla propria esperienza.
- Riconosce nella figura di Gesù il Messia atteso dal popolo ebraico, annunciato sul libro della Bibbia dai profeti.
- Ascolta e legge le vicende del popolo Ebreo.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

DIO E L'UOMO	LA BIBBIA E LE FONTI	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	I VALORI ETICI E RELIGIOSI
<ul style="list-style-type: none">– Scoprire che tutti i popoli hanno trovato Dio cercando le risposte agli interrogativi fondamentali della vita.– Individuare comportamenti di apertura al trascendente nell'uomo primitivo e riconoscerli come espressioni di religiosità.– Riconoscere in Gesù il compimento delle antiche promesse.– Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio sin dall'epoca primitiva.– Scoprire che Dio ha stabilito un'Alleanza con l'uomo attraverso la sua Rivelazione.	<ul style="list-style-type: none">– Riconoscere che la Bibbia è il testo sacro per Cristiani ed Ebrei sapendola distinguere da altri testi.– Leggere e cercare alcuni brani biblici riguardanti la storia del popolo Ebreo.	<ul style="list-style-type: none">– Cogliere il significato dei simboli e dei gesti nelle principali feste Cristiane.– Rilevare la continuità e la novità delle feste cristiane rispetto a quelle ebraiche.	<ul style="list-style-type: none">– Cogliere il valore della fratellanza e della Giustizia.– Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.

CLASSE QUARTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
<ul style="list-style-type: none"> → L'alunno riflette sugli episodi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. → Apprende l'insegnamento di Gesù, attingendo da fonti bibliche e non e considerandolo nel contesto sociale del tempo. → Riconosce e legge i segni di opere d'arte dedicate ai temi biblici. → Considera l'insegnamento di Gesù per coglierne indicazioni per vivere in armonia con gli altri. → Comprende che nella Bibbia ci sono i Vangeli, conosce gli autori e i loro contenuti.. 			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
DIO E L'UOMO	LA BIBBIA E LE FONTI	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	VALORI ETICI E RELIGIOSI
<ul style="list-style-type: none"> – Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù a partire dai Vangeli. – Individuare e argomentare circa le caratteristiche della vita sociale, politica e religiosa della Palestina al tempo di Gesù, per comprenderne meglio il messaggio, inserito in un preciso contesto storico-geografico 	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere i Vangeli canonici ed i relativi autori, sapendoli collocare cronologicamente in un contesto storico preciso. – Argomentare circa l'identità storica di Gesù. – Favorire la conoscenza, attraverso la lettura, del messaggio Evangelico. – Orientarsi nella lettura di un testo evangelico a lui accessibile. – Scoprire il significato simbolico di alcune opere d'arte Cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> – Cogliere nei racconti evangelici il significato del Natale e della Pasqua e provare ad esprimere graficamente le impressioni e i sentimenti che il racconto suscita. – Conosce i simboli ed i luoghi di preghiera delle prime comunità cristiane approfondendo il valore del silenzio nelle comunità monastiche. – Consolidare la conoscenza delle principali feste Ebraiche confrontarle con quelle Cristiane. – Osservare l'interpretazione degli artisti che rappresentano i momenti fondamentali del Cristianesimo e cogliere i messaggi impliciti dell'artista. 	<ul style="list-style-type: none"> – Affrontare usando il testo biblico le grandi domande della vita per generare la discussione e la riflessione. – Comprendere la risposta della Religione e partire dal proprio cuore dando ad esse l'apertura essenziale ai valori universali. – Operare scelte libere e responsabili in armonia con la vita cristiana. – Riflettere sul senso della vita, il valore dell'amicizia, della famiglia, il significato della fede. – Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno sa collegare i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.
- Riconosce nella Comunità Ecclesiastica il luogo dove concretizzare il messaggio cristiano.
- Scopre il valore della risposta cristiana nella storia dell'umanità attraverso i segni di salvezza che Gesù ci ha dato.
- Si confronta con gli elementi essenziali di alcune religioni mondiali.
- Comprende che oltre alla Bibbia esistono testi sacri appartenenti ad altre religioni.
- Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento, cogliendo il significato dei Sacramenti e interrogandosi sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

DIO E L'UOMO	LA BIBBIA E LE FONTI	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	I VALORI ETICI E RELIGIOSI
<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli di oggi. – Rendersi conto che la comunità ecclesiale si esprime attraverso vocazioni e ministeri differenti. – Conoscere alcuni personaggi che con la loro vita sono stati espressione del dialogo interreligioso. – Conoscere le tappe fondamentali della storia del Cristianesimo e delle maggiori religioni. – Cogliere il significato di alcuni sacramenti intesi come segni della salvezza di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> – Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. – Conosce e confrontare gli elementi fondamentali presenti nei testi sacri delle grandi religioni: ebraismo, islamismo, induismo, buddismo. – Approfondire attraverso la vita di Maria e dei santi la testimonianza Cristiana – Individua significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. 	<ul style="list-style-type: none"> – Osservare l'interpretazione degli artisti cristiani e non che rappresentano il divino. – Riconoscere il momento di incontro con se stessi e con Dio nel momento della preghiera. – Conoscere i valori cristiani di alcuni personaggi che hanno testimoniato o testimoniano la fede nel mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> – Affrontare usando il testo biblico le grandi domande della vita per generare la discussione e la riflessione. – Comprendere la risposta della Religione e partire dal proprio cuore dando ad esse l'apertura essenziale ai valori universali. – Rispettare i valori positivi espressi dalle religioni. – Matura atteggiamenti di rispetto e tolleranza verso culture e religioni diverse dalla propria. – Comprende il concetto di ecumenismo e rivela come il dialogo costruttivo favorisca la conoscenza ed il rispetto dell'altro. – Riflettere sul senso della vita, il valore dell'amicizia, della famiglia, il significato della fede.

RIFERIMENTO ALLA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

RELIGIONE CATTOLICA	CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE
Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.
Consapevolezza ed espressione culturale	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
Competenze sociali e civiche	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

LIVELLI DI COMPETENZA

AVANZATO: padronanza, complessità, metacognizione, responsabilità	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
INTERMEDIO: generalizzazione, metacognizione	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
BASE: transfert di procedure (a.+ c.) apprese in situazioni nuove	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
INIZIALE: non c'è la competenza; c'è solo l'uso guidato di conoscenze e abilità	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

**COSA DEVE POSSEDERE UN ALUNNO IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' ESSENZIALI AL TERMINE DELL'ESPERIENZA NELLA SCUOLA PRIMARIA
COME REQUISITO PER POTER APPROCCIARSI IN MODO ADEGUATO AL PERCORSO DI APPRENDIMENTO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO
GRADO**

- Riconoscere la Bibbia come libro sacro per ebrei e cristiani e saper identificare le caratteristiche essenziali di un brano biblico.
- Raccontare episodi di alcuni personaggi biblici.
- Ricercare un brano biblico.
- Conoscere i dati fondamentali della vita di Gesù e i contenuti principali del suo insegnamento.
- Riconoscere che la comunità dei credenti si riunisce la domenica in un edificio chiamato chiesa.
- Conoscere le principali feste cristiane e il loro significato.
- Riconoscere intorno a sé la presenza di persone che professano religioni diverse.
- Rispettare le regole del vivere comune.



Ministero dell'Istruzione

ISTITUTO COMPRENSIVO "F. Tonolini" -

Via Martiri della libertà n. 11/C - 25043 BRENO (BS) Codice fiscale: 90009510174 – Cod. univoco ufficio: UFDNDA

TEL. 0364/22009 - 22702 - FAX 0364/321388

www.icbreno.gov.it

e-mail: BSIC81900A@istruzione.it

P.E.C.:

BSIC81900A@pec.istruzione.it

CURRICOLO D'ISTITUTO

SCUOLA SECONDARIA di 1°GRADO

ANNO SCOLASTICO 2022 – 2023

ITALIANO

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE NELLA LINGUA ITALIANA

- **Lettura e comprensione di testi scritti e orali di varie tipologie;**
- **produzione di testi scritti di diverse tipologie in forme adeguate allo scopo e al destinatario;**
- **interazione comunicativa verbale in vari contesti;**
- **conoscenza e interpretazione di testi letterari;**
- **conoscenza e applicazione di strutture lessicali, morfologiche e logico-sintattiche della lingua italiana.**

	Obiettivi di apprendimento al termine della classe I	Obiettivi di apprendimento al termine della classe II	Obiettivi di apprendimento al termine della classe III
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi prodotti da altri individuando scopo, argomento, informazioni principali. • Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. • Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali). • Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico ed esplicitandole in modo chiaro. • Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi selezionando le informazioni significative usando lessico 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi prodotti da altri individuando scopo, argomento, informazioni principali. • Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. • Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali). • Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico- cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed usando un lessico adeguato all'argomento. • Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi selezionando le informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi prodotti da altri individuando scopo, argomento, informazioni principali. • Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. • Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole, ecc.). • Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico- cronologico ed esplicitandole in modo chiaro ed usando un lessico adeguato all'argomento.

	<p>adeguato all'argomento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine coerente, usare un registro adeguato all'argomento, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). 	<p>significative usando lessico adeguato all'argomento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine coerente, usare un registro adeguato all'argomento, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi selezionando le informazioni significative usando lessico adeguato all'argomento. • Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine coerente, usare un registro adeguato all'argomento, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). • Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo espressivo usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. • Leggere in modalità silenziosa 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo espressivo usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. • Leggere in modalità silenziosa 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo espressivo usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. • Leggere in modalità silenziosa testi

	testi di varia	testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di	di varia natura e provenienza applicando tecniche di
	<p>natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascali, apparati grafici. • Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti e riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate. • Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione e la loro collocazione nello spazio. • Leggere testi letterari di vario tipo e forma, individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro 	<p>supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico. • Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascali, apparati grafici. • Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti e riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate. • Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione e la loro collocazione nello spazio. • Leggere testi letterari di vario tipo e forma, individuando tema principale e intenzioni 	<p>supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico. • Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascali, apparati grafici. • Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti e riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate, riorganizzandole in modo personale. • Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione e la loro collocazione nello spazio.

	<p>caratteristiche, ruoli, relazioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p>	<p>comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere semplici testi argomentativi individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e a validità. • Leggere testi letterari d vario tipo e forma, individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.
--	--	---	---

<p>Scrittura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Partendo dalla traccia, conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo, rispettando le convenzioni grafiche. • Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfo-sintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. • Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi. • Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali, anche come supporto all'esposizione orale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. • Partendo dalla traccia, conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo, rispettando le convenzioni grafiche. • Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfo-sintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. • Partendo dalla traccia, conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo, rispettando le convenzioni grafiche. • Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfo-sintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
-------------------------	--	--	---

		<p>destinatario.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi. • Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali, anche come supporto all'esposizione orale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. • Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi. • Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali, anche come supporto all'esposizione orale.
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, il proprio patrimonio lessicale. • Comprendere e usare in modo appropriato i termini specifici delle diverse discipline. • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, il proprio patrimonio lessicale. • Comprendere e usare in modo appropriato i termini specifici delle diverse discipline. • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, il proprio patrimonio lessicale. • Comprendere parole usate solo in senso figurato. • Comprendere e usare in modo appropriato i termini specifici delle diverse discipline. • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.

<p>Elementi di grammatica esplicita riflessione sull'uso della lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali. • Riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. • Riconoscere gli elementi grammaticali. • Riconoscere in un testo le parti del discorso. • Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. • Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali. • Riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. • Riconoscere gli elementi grammaticali e logico- sintattici della frase semplice. • Riconoscere in un testo le parti del discorso. • Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. • Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali. • Riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. • Riconoscere gli elementi grammaticali, logico- sintattici della frase semplice e logico- sintattici della frase complessa. • Riconoscere in un testo le parti del discorso. • Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. • Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.
--	--	--	--

STORIA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE STORICHE

- ❑ **Identificazione e comprensione di aspetti, processi e avvenimenti storici fondamentali;**
- ❑ **utilizzo adeguato degli strumenti disciplinari;**
- ❑ **padronanza nell'uso dei linguaggi specifici;**
- ❑ **padronanza nell'impiego della documentazione e dell'osservazione per la conoscenza delle realtà storiche del territorio.**

	Obiettivi di apprendimento al termine della classe I	Obiettivi di apprendimento al termine della classe II	Obiettivi di apprendimento al termine della classe III
Uso delle fonti	Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.)	Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.)	Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.)

<p>Organizzazione delle informazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare ed organizzare le informazioni con semplici mappe concettuali, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali • Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana 	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e rielaborare le informazioni con mappe concettuali, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali • Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea. 	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare ed organizzare le informazioni con mappe concettuali, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali • Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale • Analizzare ipotesi per la risoluzione di problematiche sulla base delle informazioni acquisite e delle conoscenze apprese, esprimendo valutazioni personali
---	---	---	--

Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati • Usare le conoscenze apprese per comprendere problematiche di convivenza civile. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> • Data una traccia saperla sviluppare in modo essenziale, ma completo, usando un lessico adeguato e conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. • Esporre in modo sicuro conoscenze e concetti appresi usando il 	<ul style="list-style-type: none"> • Data una traccia saperla sviluppare in modo completo, usando il lessico specifico e conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. • Esporre in modo esauriente ed approfondito conoscenze e concetti 	<ul style="list-style-type: none"> • Data una traccia saperla sviluppare in modo approfondito, usando un lessico appropriato e specifico attingendo a conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. • Esporre in modo esauriente,

	linguaggio specifico della disciplina	appresi usando il linguaggio specifico della disciplina	approfondito e personale conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina
--	--	--	---

GEOGRAFIA

? **TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE GEOGRAFICHE**

? **identificazione e descrizione delle peculiari caratteristiche fisico-antropologiche del territorio;**

? **utilizzo adeguato degli strumenti disciplinari;**

? **padronanza nell'uso dei linguaggi specifici;**

? **padronanza nell'impiego della documentazione e dell'osservazione per la conoscenza delle realtà storico-geografiche del territorio.**

	Obiettivi di apprendimento al termine della classe I	Obiettivi di apprendimento al termine della classe II	Obiettivi di apprendimento al termine della classe III
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> • Punti cardinali, coordinate geografiche. • Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>nella</i> realtà attraverso gli strumenti geografici (tradizionali e multimediali). 	<ul style="list-style-type: none"> • Punti cardinali, coordinate geografiche. • Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>nella</i> realtà attraverso gli strumenti geografici (tradizionali e multimediali). 	<ul style="list-style-type: none"> • Punti cardinali, coordinate geografiche. • Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>nella</i> realtà attraverso gli strumenti geografici (tradizionali e multimediali).
Linguaggio della geografia	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.
Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia. • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale. • Conoscere e analizzare gli aspetti del territorio (morfologici, economico-politici e socio-culturali) dell'Italia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa. • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea. • Conoscere e analizzare gli aspetti del territorio (morfologici, economico-politici e socio-culturali) dell'Italia e dell'Europa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. • Conoscere e analizzare gli aspetti del territorio (morfologici, economico-politici e socio-culturali)

			<ul style="list-style-type: none">• dell'Italia,
--	--	--	---

			dell'Europa e dei Paesi extraeuropei.
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> • Data una traccia saperla sviluppare in modo essenziale, ma completo, usando un lessico adeguato e conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. • Esporre in modo sicuro conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> • Data una traccia saperla sviluppare in modo completo, usando il lessico specifico e conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. • Esporre in modo esauriente ed approfondito conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> • Data una traccia saperla sviluppare in modo approfondito, usando un lessico appropriato e specifico attingendo a conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. • Esporre in modo esauriente, approfondito e personale conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina

MATEMATICA E SCIENZE

Classi prime

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE PER IL BIENNIO			
ARITMETICA			
Obiettivi Specifici di apprendimento			Unità di apprendimento
Conoscenze (sapere)	Abilità (saper fare)	Competenze (prestazioni)	
Ripresa complessiva dei numeri interi e dell'aritmetica della scuola primaria	Riconoscere il valore posizionale delle cifre di un numero naturale e di un numero decimale Rappresentare correttamente sulla retta graduata e orientata i numeri naturali e i numeri decimali.	Utilizzare in maniera significativa il sistema di numerazione decimale, sia nel caso dei numeri naturali sia dei numeri decimali, comprendendo il valore dello zero. Confrontare e ordinare correttamente sia i numeri naturali, sia decimali, utilizzando la retta graduata orientata. Scrivere a parole e in cifre i numeri naturali e decimali, passando da un sistema di scrittura all'altro	Unità 1 I numeri naturali e i numeri decimali. Settembre-Ottobre
Approfondimento e ampliamento del concetto di numero	Conoscere le quattro operazioni e le loro proprietà. Calcolare semplici espressioni tra numeri interi. Risolvere problemi numerici.	Eeguire le quattro operazioni tra numeri naturali e decimali, comprendendone il significato. Utilizzare le principali proprietà delle operazioni aritmetiche per eseguire calcoli mentali e scritti. Calcolare il valore delle espressioni aritmetiche, utilizzando opportuni diagrammi. Approssimare convenzionalmente i risultati delle operazioni.	Unità 2 Le operazioni aritmetiche. Novembre-Dicembre

Potenze dei numeri naturali	Elevare a potenza i numeri naturali. Leggere e scrivere i numeri naturali e decimali in base dieci usando la notazione esponenziale e quella scientifica.	Esprimere il concetto di potenza di un numero, indicandone alcuni esempi. Calcolare il quadrato e il cubo di un numero. Descrivere, spiegandone l'importanza nel calcolo, le proprietà fondamentali delle potenze. Calcolare e scrivere correttamente le potenza di 10, sapendole usare per indicare numeri molto grandi e l'ordine di grandezza di un numero.	Unità 4 Le potenze di un numero naturale Gennaio-Febbraio
ARITMETICA			
Obiettivi Specifici di apprendimento			Unità di apprendimento
Conoscenze (sapere)	Abilità (saper fare)	Competenze (prestazioni)	
Minimo comune multiplo, massimo comune divisore	Ricerca multipli e divisori di un numero; individuare multipli e divisori comuni a due o più numeri. Scomporre in fattori primi un numero naturale.	Esprimere i concetti di multiplo e sottomultiplo di un numero, di divisore di un numero e di divisibilità per un numero e di numero primo, indicando alcun esempi. Enunciare i criteri di divisibilità di un numero, sapendoli utilizzare per verificare se un numero è primo o divisibile e per indicare i suoi divisori. Calcolare i multipli e i divisori di un numero. Scomporre un numero in fattori primi.	Unità 5 Multipli e divisori di un numero. Marzo-Aprile

		Trovare il MCD e il mcm tra due o più numeri.	
<p>La frazione come operatore, come rapporto e come quoziente.</p> <p>I numeri razionali. Confronto e operazioni tra numeri razionali</p>	<p>Riconoscere frazioni equivalenti. Confrontare numeri razionali e rappresentarli sulla retta numerica. Eseguire operazioni con i numeri razionali in forma decimale.</p> <p>Eseguire semplici calcoli con i numeri razionali usando metodi e strumenti diversi.</p>	<p>Esprimere i concetti di unità frazionaria, di frazione come operatore, come rapporto e come quoziente.</p> <p>Riconoscere frazioni proprie, improprie, apparenti ed equivalenti e saperle ridurre.</p> <p>Ordinare le frazioni.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con le frazioni.</p> <p>Risolvere problemi con le frazioni.</p>	<p>Unità 6</p> <p>I numeri razionali: le frazioni.</p> <p>Maggio-Giugno</p>
<p>Scrittura decimale dei numeri razionali.</p> <p>I numeri interi relativi.</p> <p>La radice quadrata come operazione inversa</p>	<p>Confrontare i numeri razionali e rappresentarli sulla retta graduata.</p> <p>Eseguire operazioni con i numeri razionali in forma decimale.</p>	<p>Trasformare una frazione in numero decimale e viceversa. Distinguere tra numeri decimali limitati e illimitati; tra decimali illimitati periodici e non periodici, e rappresentarli sulla retta graduata.</p> <p>Trovare la frazione generatrice di un numero decimale. Ordinare i numeri interi relativi sulla retta graduata.</p> <p>Eseguire operazioni con i numeri interi relativi e</p>	<p>Unità 7</p> <p>I numeri razionali, decimali, relativi, radici quadrate.</p>

dell'elevamento a potenza.	Eeguire semplici calcoli con i numeri razionali, usando metodi e strumenti diversi.	calcolare il valore di semplici espressioni. Estrarre la radice quadrata di un numero naturale e decimale e calcolare espressioni.	
-----------------------------------	--	---	--

ARITMETICA			
Obiettivi Specifici di apprendimento			Unità di apprendimento
Conoscenze (sapere)	Abilità (saper fare)	Competenze (prestazioni)	
apporti. Percentuali. Proporzioni.	Riconoscere frazioni equivalenti. Eeguire semplici calcoli con i numeri razionali usando metodi e strumenti diversi.	Esprimere il concetto di rapporto come frazione, numero decimale, percentuale. Utilizzare le percentuali per risolvere problemi di ordine pratico e scientifico. Definire una proporzione in generale e una proporzione continua in particolare, denominandone correttamente i termini. Enunciare le proprietà delle proporzioni e saperle applicare per risolvere problemi.	Unità 8 Rapporti, percentuali, proporzioni.

DATI E PREVISIONI			
Obiettivi Specifici di apprendimento			Unità di apprendimento
Conoscenze (sapere)	Abilità (saper fare)	Competenze (prestazioni)	

<p>Fasi di un'indagine statistica. Tabelle e grafici statistici. Valori medi e campo di variazione. Concetto di popolazione e campione</p>	<p>Identificare un problema affrontabile con un'indagine statistica, individuare una popolazione e le unità statistiche relative, formulare un questionario, raccogliere dati e organizzarli in tabelle di frequenze. Rappresentare graficamente i dati e analizzare gli indici adeguati alle caratteristiche. La moda, la mediana, la media.</p>	<p>Calcolare frequenze e raccoglierle in tabelle. Costruire e interpretare rappresentazioni grafiche di dati. Calcolare la moda, la mediana, la media aritmetica di un insieme di dati.</p>	<p>Unità 3 Indagini statistiche e rappresentazione dei dati</p>
<p>Probabilità di un evento: valutazione di probabilità in casi semplici.</p>	<p>Costruire grafici e leggerli. Ricavare informazioni da raccolte di dati e grafici di varie fonti. Realizzare previsioni di probabilità in contesti semplici.</p>	<p>Costruire e interpretare rappresentazioni grafiche di dati. Distinguere tra eventi equiprobabili e non equiprobabili, compatibili e incompatibili, indipendenti e dipendenti.</p>	<p>Unità 9 Statistica e probabilità.</p>

GEOMETRIA			
Obiettivi Specifici di apprendimento			Unità di apprendimento
Conoscenze (sapere)	Abilità (saper fare)	Competenze (prestazioni)	
Ripresa complessiva della geometria della scuola primaria	<p>Classificare le figure sulla base di diversi criteri.</p> <p>Conoscere le proprietà di figure piane.</p> <p>Risolvere problemi usando le proprietà geometriche delle figure, ricorrendo a modelli materiali, a semplici deduzioni e a opportuni strumenti di rappresentazione.</p>	<p>Distinguere nei corpi materiali le proprietà di tipo geometrico.</p> <p>Riconoscere e rappresentare le figure geometriche elementari e le loro parti.</p> <p>Esaminare le posizioni reciproche delle figure geometriche elementari.</p> <p>Operare correttamente con segmenti e angoli.</p>	<p>Unità 1</p> <p>Le figure geometriche elementari.</p> <p>Settembre-Novembre</p>

<p>Le grandezze geometriche.</p> <p>Il Sistema Internazionale di Unità di Misura (SI)</p>	<p>Esprimere le misure in unità di misura nel Sistema Internazionale, utilizzando le potenze di 10 e le cifre significative.</p> <p>Effettuare e stimare misure in modo diretto e indiretto.</p> <p>Valutare la significatività delle cifre del risultato di una misura.</p>	<p>Esprimere i concetti di grandezza misurabile e di unità di misura.</p> <p>Descrivere, spiegandone i criteri organizzativi e il significato, il Sistema Internazionale di Unità di misura.</p> <p>Eeguire correttamente le equivalenze tra misure espresse con diverse unità di misura (unità fondamentali e loro multipli e sottomultipli).</p> <p>Eeguire operazioni aritmetiche tra grandezze espresse nelle loro misure, approssimando opportunamente i risultati.</p>	<p>Unità 2</p> <p>Grandezze e grandezze geometriche.</p> <p>Dicembre-Gennaio</p>
---	---	--	---

GEOMETRIA			
Obiettivi Specifici di apprendimento			Unità di apprendimento
Conoscenze (sapere)	Abilità (saper fare)	Competenze (prestazioni)	

<p>Figure piane: caratteristiche di triangoli e quadrilateri; poligoni regolari.</p> <p>Somma degli angoli di un triangolo e di un poligono.</p>	<p>Conoscere proprietà di figure piane e classificare le figure sulla base di diversi criteri.</p> <p>Risolvere problemi usando proprietà geometriche delle figure, ricorrendo a modelli materiali, a semplici deduzioni e a opportuni strumenti di rappresentazione.</p>	<p>Distinguere tra spezzate chiuse e aperte, tra poligoni concavi e convessi, tra angoli interni ed esterni di un poligono, discutendone le proprietà. Definire le principali figure geometriche del piano, evidenziando le proprietà che le caratterizzano. Calcolare il valore della somma degli angoli interni ed esterni di un poligono.</p> <p>Classificare i diversi tipi di triangoli, individuandone correttamente le proprietà, gli elementi fondamentali e i criteri di uguaglianza. Classificare i diversi tipi di quadrilateri, individuandone correttamente le proprietà e gli elementi fondamentali.</p>	<p>Unità 3</p> <p>Figure geometriche piane. Marzo-Aprile</p>
<p>Nozione intuitiva di trasformazione geometrica: traslazione, rotazione e simmetria.</p>	<p>Riconoscere figure uguali e descrivere le isometrie necessarie per portarle a coincidere.</p> <p>Costruire isometrie con proprietà assegnate.</p> <p>Utilizzare le trasformazioni per osservare, classificare e argomentare proprietà delle figure.</p>	<p>Distinguere figure direttamente ed inversamente uguali. Classificare le isometrie del piano, indicandone le proprietà e gli elementi che le caratterizzano.</p> <p>Riconoscere e costruire una figura traslata, tenendo conto delle proprietà della traslazione.</p> <p>Riconoscere e costruire una figura ruotata, tenendo conto delle proprietà della rotazione.</p> <p>Riconoscere e costruire una figura simmetrica di una figura data rispetto a un asse, tenendo conto delle proprietà della simmetria assiale.</p> <p>Riconoscere e costruire una figura simmetrica di una data, rispetto a un centro, tenendo conto delle proprietà della simmetria centrale.</p> <p>Utilizzare le isometrie per classificare alcune figure</p>	<p>Unità 4</p> <p>Le trasformazioni geometriche.</p> <p>Le isometrie. Maggio</p>

		e per dimostrare alcune loro proprietà.	
--	--	---	--

Obiettivi Specifici di apprendimento			Unità di apprendimento
Conoscenze (sapere)	Abilità (saper fare)	Competenze (prestazioni)	

Concetto di equiscomponibilità di semplici figure poligonali.	Risolvere problemi usando le proprietà geometriche delle figure ricorrendo a modelli materiali e a semplici deduzioni e a opportuni strumenti di rappresentazione (riga, squadra, compasso ed eventualmente software di	Esprimere la relazione di equivalenza superficiale, indicandone le proprietà. Distinguere tra figure equivalenti e figure uguali. Giustificare le regole per calcolare l'area del quadrato, del rettangolo, del parallelogrammo, del triangolo, del rombo, del trapezio e usarle correttamente nel risolvere i relativi problemi. Calcolare, eventualmente in modo approssimato,	Unità 5 Equivalenza e misura delle figure.
--	--	---	---

	<p>geometria). Calcolare aree e perimetri di figure piane.</p>	<p>l'area di alcune figure irregolari. Calcolare l'area dei poligoni regolari.</p>	
<p>Teorema di Pitagora.</p>	<p>Risolvere problemi usando proprietà geometriche delle figure, ricorrendo a modelli materiali, a semplici deduzioni e a opportuni strumenti di rappresentazione (riga, squadra, compasso ed eventualmente software di geometria).</p>	<p>Esprimere correttamente il teorema di Pitagora, nella sua forma generale, fornendone una giustificazione pratica e una razionale. Applicare il teorema di Pitagora alla risoluzione di problemi geometrici significativi, discutendo convenientemente la validità dei procedimenti risolutivi. Riconoscere e costruire le cosiddette terne pitagoriche.</p>	<p>Unità 6 Il teorema di Pitagora.</p>

GEOMETRIA			
Obiettivi Specifici di apprendimento			Unità di apprendimento
Conoscenze (sapere)	Abilità (saper fare)	Competenze (prestazioni)	

<p>Introduzione al concetto di sistema di riferimento:le coordinate cartesiane, il piano cartesiano.</p>	<p>Rappresentare sul piano cartesiano punti, segmenti, figure.</p>	<p>Individuare un punto di ascissa positiva o negativa su una retta graduata e,viceversa, individuare il valore dell'ascissa di un punto.</p> <p>Calcolare la distanza tra due punti sull'asse delle ascisse. Descrivere le caratteristiche di un sistema di riferimento cartesiano.</p> <p>Rappresentare mediante coordinate cartesiane un punto del piano e, viceversa, trovare un punto del piano cartesiano, date le sue coordinate.</p> <p>Disegnare sul piano cartesiano un segmento, dati i suoi estremi, per mezzo di coordinate cartesiane e viceversa.</p> <p>Disegnare sul piano cartesiano un poligono, dati i suoi vertici, per mezzo di coordinate cartesiane e, viceversa, trovare le coordinate cartesiane dei vertici di un poligono dato.</p> <p>Calcolare la distanza tra due punti del piano cartesiano, e il punto medio del segmento che li unisce, date le loro coordinate.</p>	<p>Unità 7</p> <p>Il piano cartesiano.</p> <p>Giugno</p>
---	---	--	---

GEOMETRIA			
Obiettivi Specifici di apprendimento			Unità di apprendimento
Conoscenze (sapere)	Abilità (saper fare)	Competenze (prestazioni)	

Omotetia e similitudine. Rapporto tra grandezze.	Riconoscere grandezze proporzionali nei vari contesti. Riduzioni in scala. Riconoscere figure simili in vari contesti. Costruire figure simili dato il rapporto di similitudine. Risolvere problemi usando proprietà geometriche delle figure, ricorrendo a modelli materiali e a semplici deduzioni e a opportuni strumenti di rappresentazione.	Definire il concetto di figure omotetiche, sapendole costruire sulla base del rapporto di omotetia e distinguendo tra omotetia diretta e inversa. Definire il concetto di figure simili, indicandone le proprietà e distinguendole da figure solo omotetiche. Distinguere correttamente tra figure uguali, equivalenti e simili, indicandone le rispettive proprietà. Definire il concetto di riduzione in scala, indicandone le principali applicazioni. Esprimere i criteri di similitudine dei triangoli e usarli correttamente per risolvere problemi. Enunciare il teorema di Talete e utilizzarlo per risolvere problemi. Enunciare i teoremi di Euclide e utilizzarli correttamente per risolvere problemi.	Unità 8 Omotetia e similitudine.
---	--	---	---

SCIENZE

U.A. : LE SCIENZE SPERIMENTALI

Conoscenze:

Le scienze sperimentali. Il metodo sperimentale.

Dall'esperienza alla legge.

Sistema internazionale delle unità di misura.

La misura della lunghezza, del peso, del volume

Abilità:

Saper individuare alcune scienze sperimentali e i loro contenuti.

Acquisire consapevolezza di procedimenti scientifici quali: osservare, ipotizzare, sperimentare, indurre, dedurre. Rendersi conto che per misurare occorrono strumenti e unità di misura adatti e specifici.

U.A. : LA MATERIA

Conoscenze:

Gli oggetti materiali.

Composizione particellare della materia. Stati di aggregazione della materia.

Sostanze pure e miscele.

Temperatura e calore.

Proprietà della materia e passaggi di stato. Abilità:

Acquisire il concetto di materia e della sua struttura particellare. Saper riconoscere e descrivere i tre stati della materia.

Saper individuare i passaggi di stato.

Saper osservare come si comporta la materia al variare della temperatura.

U.A. : LA CELLULA

Conoscenze:

Caratteristiche dei viventi.

Cellula vegetale ed animale e loro funzionamento. Fotosintesi , respirazione e fermentazione.

Abilità:

Saper distinguere un essere vivente da un non vivente. Acquisire conoscenze su caratteristiche dei viventi.

Saper descrivere una cellula e le sue funzioni. Saper usare un microscopio.

Cogliere differenze fra cellula animale e vegetale.

U.A. : REGNO VEGETALE E REGNO ANIMALE

Conoscenze:

Classificazione delle piante e degli animali. Anatomia vegetale e animale.

Fotosintesi clorofilliana , respirazione e fermentazione. Riproduzione vegetale ed animale.

Abilità:

Saper cogliere i caratteri che consentono la classificazione.

Comprendere a grandi linee il processo fotosintetico e quello respiratorio, cogliendo l'interdipendenza dei due fenomeni. Saper distinguere le varie strategie messe in atto dalla natura per riprodurre gli esseri viventi.

U.A. : EDUCAZIONE AMBIENTALE

Conoscenze :

Componenti biotiche e abiotiche di un ecosistema .

Concetti di habitat , popolazione , catene e reti alimentari , piramidi dell'energia . Fattori condizionanti l'equilibrio di un ecosistema .

Le attività umane e il territorio . Abilità :

Identificare e mettere in relazione viventi e non viventi .

Cogliere i rapporti tra uomo , animali , vegetali e non viventi in ambienti diversi . Raccogliere informazioni dirette e indirette su catene e reti alimentari in ambienti noti. Studiare il comportamento degli animali in natura .

Cogliere le differenze del paesaggio al mutare del tempo e dello spazio . Individuare le interazioni tra attività umane e ambiente .

MEDIAZIONE DIDATTICA METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO E APPRENDIMENTO

Nella trattazione delle varie unità di apprendimento si utilizzerà la lezione frontale per la presentazione di argomenti nuovi e la lezione dialogata o partecipata

per gli approfondimenti in modo da stimolare l'apprendimento come scoperta.

Ogni argomento sarà accompagnato ad esercitazioni guidate per la risoluzione di situazioni problematiche. Gli alunni verranno invitati a partecipare a discussioni e conversazioni di gruppo.

Soprattutto i più timidi o quelli in difficoltà saranno coinvolti prendendo come spunto le loro esperienze e il loro vissuto.

Il dialogo e il confronto delle idee tra pari e con l'insegnante permetterà di pianificare ed eventualmente correggere le strategie risolutive. Il lavoro potrà essere proposto individualmente, a coppie o per piccoli gruppi.

MEZZI E SPAZI

I libri di testo saranno la struttura portante delle varie unità di apprendimento, ma gli alunni dovranno via via imparare ad utilizzare altre fonti, quali audiovisivi, riviste specializzate, enciclopedie, supporti multimediali ecc.

ORGANIZZAZIONE DELLA CLASSE

Normalmente si lavorerà con tutto il gruppo classe, ma quando possibile si lavorerà con gruppi più piccoli; in questo modo si potranno effettuare approfondimenti o recuperare argomenti non ben interiorizzati da qualche alunno.

CONTROLLO E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Nel corso di ogni U.A. si effettueranno verifiche di tipo formativo e al termine della stessa verifiche sommative. Tali verifiche potranno essere orali o scritte.

Verranno altresì registrati tutti processi formativi degli alunni osservati nel corso di ogni attività scolastica. Oggetto di particolare attenzione saranno anche i compiti e lo studio domestico.

Finalità Educative generali :

Acquisire un comportamento corretto ed una buona capacità di autocontrollo. Conoscere e rispettare le regole dei vari contesti comunitari di in cui si vive.

Consolidare il senso di responsabilità nei confronti del lavoro scolastico e delle consegne ricevute. Saper organizzare i propri impegni e il proprio materiale.

Saper ascoltare e intervenire con ordine e pertinenza. Rispettare i compagni e i loro diversi ritmi di apprendimento. Iniziare la costruzione di un metodo di lavoro personale.

Finalità educative specifiche :

Gli alunni saranno guidati a :

ragionare sulla realtà, analizzare criticamente le proprie congetture, comprendendo la necessità di verificarle in casi particolari e di argomentarle in modo adeguato;

**saper osservare ed esaminare situazioni, fatti e fenomeni; sviluppare capacità logico/intuitive;
passare dal linguaggio comune a quello specifico, comprendendo e usando un lessico adeguato al contesto; raggiungere una buona padronanza del calcolo;
conoscere il mondo animale e vegetale e la materia non vivente.**

Nel corso di questo primo anno si inizierà a formare l'individuo , sviluppando le sue capacità nel “saper fare qualcosa “ sia intellettualmente che praticamente. Gli obiettivi formativi sono riconducibili a quelli dettati dai programmi ministeriali. Il raggiungimento degli obiettivi formativi passerà attraverso il conseguimento di quelli specifici di apprendimento, fissati all'inizio di ogni unità di apprendimento, in questo modo i ragazzi si abitueranno ad avere delle mete da raggiungere.

Classi seconde

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE PER IL BIENNIO			
ARITMETICA			
Obiettivi Specifici di apprendimento			Unità di apprendimento
Conoscenze (sapere)	Abilità (saper fare)	Competenze (prestazioni)	
Ripresa complessiva dei numeri interi e dell'aritmetica della scuola primaria	Riconoscere il valore posizionale delle cifre di un numero naturale e di un numero decimale Rappresentare correttamente sulla retta graduata e orientata i numeri naturali e i numeri decimali.	Utilizzare in maniera significativa il sistema di numerazione decimale, sia nel caso dei numeri naturali sia dei numeri decimali, comprendendo il valore dello zero. Confrontare e ordinare correttamente sia i numeri naturali, sia decimali, utilizzando la retta graduata orientata. Scrivere a parole e in cifre i numeri naturali e decimali, passando da un sistema di scrittura all'altro	Unità 1 I numeri naturali e i numeri decimali.
Approfondimento e ampliamento del concetto di numero	Conoscere le quattro operazioni e le loro proprietà. Calcolare semplici espressioni tra numeri interi. Risolvere problemi numerici.	Eeguire le quattro operazioni tra numeri naturali e decimali, comprendendone il significato. Utilizzare le principali proprietà delle operazioni aritmetiche per eseguire calcoli mentali e scritti. Calcolare il valore delle espressioni aritmetiche, utilizzando opportuni diagrammi. Approssimare convenzionalmente i risultati delle operazioni.	Unità 2 Le operazioni aritmetiche.

Potenze dei numeri naturali	Elevare a potenza i numeri naturali. Leggere e scrivere i numeri naturali e decimali in base dieci usando la notazione esponenziale e quella scientifica.	Esprimere il concetto di potenza di un numero, indicandone alcuni esempi. Calcolare il quadrato e il cubo di un numero. Descrivere, spiegandone l'importanza nel calcolo, le proprietà fondamentali delle potenze. Calcolare e scrivere correttamente le potenza di 10, sapendole usare per indicare numeri molto grandi e l'ordine di grandezza di un numero.	Unità 4 Le potenze di un numero naturale
ARITMETICA			
Obiettivi Specifici di apprendimento			Unità di apprendimento
Conoscenze (sapere)	Abilità (saper fare)	Competenze (prestazioni)	
Minimo comune multiplo, massimo comune divisore	Ricerca multipli e divisori di un numero; individuare multipli e divisori comuni a due o più numeri. Scomporre in fattori primi un numero naturale.	Esprimere i concetti di multiplo e sottomultiplo di un numero, di divisore di un numero e di divisibilità per un numero e di numero primo, indicando alcun esempi. Enunciare i criteri di divisibilità di un numero, sapendoli utilizzare per verificare se un numero è primo o divisibile e per indicare i suoi divisori. Calcolare i multipli e i divisori di un numero. Scomporre un numero in fattori primi.	Unità 5 Multipli e divisori di un numero.

		Trovare il MCD e il mcm tra due o più numeri.	
<p>La frazione come operatore, come rapporto e come quoziente.</p> <p>I numeri razionali.</p> <p>Confronto e operazioni tra numeri razionali</p>	<p>Riconoscere frazioni equivalenti. Confrontare numeri razionali e rappresentarli sulla retta numerica. Eseguire operazioni con i numeri razionali in forma decimale.</p> <p>Eseguire semplici calcoli con i numeri razionali usando metodi e strumenti diversi.</p>	<p>Esprimere i concetti di unità frazionaria, di frazione come operatore, come rapporto e come quoziente.</p> <p>Riconoscere frazioni proprie, improprie, apparenti ed equivalenti e saperle ridurre.</p> <p>Ordinare le frazioni.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con le frazioni.</p> <p>Risolvere problemi con le frazioni.</p>	<p>Unità 6</p> <p>I numeri razionali: le frazioni.</p> <p>Settembre-Dicembre</p>

<p>Scrittura decimale dei numeri razionali. I numeri interi relativi. La radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento a potenza.</p>	<p>Confrontare i numeri razionali e rappresentarli sulla retta graduata. Eeguire operazioni con i numeri razionali in forma decimale. Eeguire semplici calcoli con i numeri razionali, usando metodi e strumenti diversi.</p>	<p>Trasformare una frazione in numero decimale e viceversa. Distinguere tra numeri decimali limitati e illimitati; tra decimali illimitati periodici e non periodici, e rappresentarli sulla retta graduata. Trovare la frazione generatrice di un numero decimale. Ordinare i numeri interi relativi sulla retta graduata. Eeguire operazioni con i numeri interi relativi e calcolare il valore di semplici espressioni. Estrarre la radice quadrata di un numero naturale e decimale e calcolare espressioni.</p>	<p>Unità 7 I numeri razionali, decimali, relativi, radici quadrate. Gennaio-Febbraio</p>
<p>ARITMETICA</p>			
<p>Obiettivi Specifici di apprendimento</p>			<p>Unità di apprendimento</p>
<p>Conoscenze (sapere)</p>	<p>Abilità (saper fare)</p>	<p>Competenze (prestazioni)</p>	
<p>Rapporti. Percentuali. Proporzioni.</p>	<p>Riconoscere frazioni equivalenti. Eeguire semplici calcoli con i numeri razionali usando metodi e strumenti diversi.</p>	<p>Esprimere il concetto di rapporto come frazione, numero decimale, percentuale. Utilizzare le percentuali per risolvere problemi di ordine pratico e scientifico. Definire una proporzione in generale e una proporzione continua in particolare, denominandone correttamente i termini.</p>	<p>Unità 8 Rapporti, percentuali, proporzioni. Marzo-Aprile</p>

		Enunciare le proprietà delle proporzioni e saperle applicare per risolvere problemi.	
--	--	---	--

DATI E PREVISIONI			
Obiettivi Specifici di apprendimento			Unità di apprendimento
Conoscenze (sapere)	Abilità (saper fare)	Competenze (prestazioni)	
Fasi di un'indagine statistica. Tabelle e grafici statistici. Valori medi e campo di variazione. Concetto di popolazione e campione	Identificare un problema affrontabile con un'indagine statistica, individuare una popolazione e le unità statistiche relative, formulare un questionario, raccogliere dati e organizzarli in tabelle di frequenze. Rappresentare graficamente i dati e analizzare gli indici adeguati alle caratteristiche. La moda, la mediana, la media.	Calcolare frequenze e raccoglierle in tabelle. Costruire e interpretare rappresentazioni grafiche di dati. Calcolare la moda, la mediana, la media aritmetica di un insieme di dati.	Unità 3 Indagini statistiche e rappresentazione dei dati Maggio
Probabilità di un evento: valutazione di probabilità in casi semplici.	Costruire grafici e leggerli. Ricavare informazioni da raccolte di dati e grafici di varie fonti. Realizzare previsioni di probabilità in contesti	Costruire e interpretare rappresentazioni grafiche di dati. Distinguere tra eventi equiprobabili e non equiprobabili, compatibili e incompatibili, indipendenti e dipendenti.	Unità 9 Statistica e probabilità. Giugno

	semplici.		
--	------------------	--	--

GEOMETRIA			
Obiettivi Specifici di apprendimento			Unità di apprendimento
Conoscenze (sapere)	Abilità (saper fare)	Competenze (prestazioni)	
Ripresa complessiva della geometria della scuola primaria	<p>Classificare le figure sulla base di diversi criteri.</p> <p>Conoscere le proprietà di figure piane.</p> <p>Risolvere problemi usando le proprietà geometriche delle figure, ricorrendo a modelli materiali, a semplici deduzioni e a opportuni strumenti di rappresentazione.</p>	<p>Distinguere nei corpi materiali le proprietà di tipo geometrico.</p> <p>Riconoscere e rappresentare le figure geometriche elementari e le loro parti.</p> <p>Esaminare le posizioni reciproche delle figure geometriche elementari.</p> <p>Operare correttamente con segmenti e angoli.</p>	Unità 1 Le figure geometriche elementari.
e grandezze geometriche. Il Sistema Internazionale di Unità di Misura (SI)	<p>Esprimere le misure in unità di misura nel Sistema Internazionale, utilizzando le potenze di 10 e le cifre significative.</p> <p>Effettuare e stimare misure in modo diretto e indiretto.</p> <p>Valutare la significatività delle cifre del risultato di una misura.</p>	<p>Esprimere i concetti di grandezza misurabile e di unità di misura.</p> <p>Descrivere, spiegandone i criteri organizzativi e il significato, il Sistema Internazionale di Unità di misura.</p> <p>Eseguire correttamente le equivalenze tra misure espresse con diverse unità di misura (unità fondamentali e loro multipli e sottomultipli).</p> <p>Eseguire operazioni aritmetiche tra grandezze</p>	Unità 2 Grandezze e grandezze geometriche.

		esprese nelle loro misure, approssimando opportunamente i risultati.	
--	--	---	--

GEOMETRIA			
Obiettivi Specifici di apprendimento			Unità di apprendimento
Conoscenze (sapere)	Abilità (saper fare)	Competenze (prestazioni)	
<p>Figure piane:caratteristiche di triangoli e quadrilateri; poligoni regolari.</p> <p>Somma degli angoli di un triangolo e di un poligono.</p>	<p>Conoscere proprietà di figure piane e classificare le figure sulla base di diversi criteri.</p> <p>Risolvere problemi usando proprietà geometriche delle figure, ricorrendo a modelli materiali, a semplici deduzioni e a opportuni strumenti di rappresentazione.</p>	<p>Distinguere tra spezzate chiuse e aperte, tra poligoni concavi e convessi, tra angoli interni ed esterni di un poligono, discutendone le proprietà. Definire le principali figure geometriche del piano, evidenziando le proprietà che le caratterizzano. Calcolare il valore della somma degli angoli interni ed esterni di un poligono.</p> <p>Classificare i diversi tipi di triangoli, individuandone correttamente le proprietà, gli elementi fondamentali e i criteri di uguaglianza. Classificare i diversi tipi di quadrilateri, individuandone correttamente le proprietà e gli elementi fondamentali.</p>	<p>Unità 3</p> <p>Figure geometriche piane.</p>

<p>Nozione intuitiva di trasformazione geometrica: traslazione, rotazione e simmetria.</p>	<p>Riconoscere figure uguali e descrivere le isometrie necessarie per portarle a coincidere.</p> <p>Costruire isometrie con proprietà assegnate.</p> <p>Utilizzare le trasformazioni per osservare, classificare e argomentare proprietà delle figure.</p>	<p>Distinguere figure direttamente ed inversamente uguali. Classificare le isometrie del piano, indicandone le proprietà e gli elementi che le caratterizzano.</p> <p>Riconoscere e costruire una figura traslata, tenendo conto delle proprietà della traslazione.</p> <p>Riconoscere e costruire una figura ruotata, tenendo conto delle proprietà della rotazione.</p> <p>Riconoscere e costruire una figura simmetrica di una figura data rispetto a un asse, tenendo conto delle proprietà della simmetria assiale.</p> <p>Riconoscere e costruire una figura simmetrica di una data, rispetto a un centro, tenendo conto delle proprietà della simmetria centrale.</p> <p>Utilizzare le isometrie per classificare alcune figure e per dimostrare alcune loro proprietà.</p>	<p>Unità 4</p> <p>Le trasformazioni geometriche.</p> <p>Le isometrie. Maggio</p>
---	---	--	---

GEOMETRIA			
Obiettivi Specifici di apprendimento			Unità di apprendimento
Conoscenze (sapere)	Abilità (saper fare)	Competenze (prestazioni)	

Concetto di equiscompo nibilità di semplici figure poligonali.	Risolvere problemi usando le proprietà geometriche delle figure ricorrendo a modelli materiali e a semplici deduzioni e a opportuni strumenti di rappresentazione (riga, squadra, compasso ed eventualmente software di geometria).	Esprimere la relazione di equivalenza superficiale, indicandone le proprietà. Distinguere tra figure equivalenti e figure uguali. Giustificare le regole per calcolare l'area del quadrato, del rettangolo, del parallelogrammo, del triangolo, del rombo, del trapezio e usarle correttamente nel risolvere i relativi problemi. Calcolare, eventualmente in modo approssimato, l'area di alcune figure irregolari.	Unità 5 Equivalenza e misura delle figure. Settembre-Dicembre
---	--	---	--

	Calcolare aree e perimetri di figure piane.	Calcolare l'area dei poligoni regolari.	
Teorema di Pitagora.	Risolvere problemi usando proprietà geometriche delle figure, ricorrendo a modelli materiali, a semplici deduzioni e a opportuni strumenti di rappresentazione (riga, squadra, compasso ed eventualmente software di geometria).	Esprimere correttamente il teorema di Pitagora, nella sua forma generale, fornendone una giustificazione pratica e una razionale. Applicare il teorema di Pitagora alla risoluzione di problemi geometrici significativi, discutendo convenientemente la validità dei procedimenti risolutivi. Riconoscere e costruire le cosiddette terne pitagoriche.	Unità 6 Il teorema di Pitagora. Gennaio-Marzo
GEOMETRIA			
Obiettivi Specifici di apprendimento			Unità di apprendimento
Conoscenze (sapere)	Abilità (saper fare)	Competenze prestazioni)	

<p>Introduzione al concetto di sistema di riferimento:le coordinate cartesiane, il piano cartesiano.</p>	<p>Rappresentare sul piano cartesiano punti, segmenti, figure.</p>	<p>Individuare un punto di ascissa positiva o negativa su una retta graduata e,viceversa, individuare il valore dell'ascissa di un punto. Calcolare la distanza tra due punti sull'asse delle ascisse. Descrivere le caratteristiche di un sistema di riferimento cartesiano. Rappresentare mediante coordinate cartesiane un punto del piano e, viceversa, trovare un punto del piano cartesiano, date le sue coordinate. Disegnare sul piano cartesiano un segmento, dati i suoi estremi, per mezzo di coordinate cartesiane e viceversa. Disegnare sul piano cartesiano un poligono, dati i suoi vertici, per mezzo di coordinate cartesiane e, viceversa, trovare le coordinate cartesiane dei vertici di un poligono dato. Calcolare la distanza tra due punti del piano cartesiano, e il punto medio del segmento che li unisce, date le loro coordinate.</p>	<p>Unità 7 Il piano cartesiano. Aprile</p>
---	---	--	---

GEOMETRIA			
Obiettivi Specifici di apprendimento			Unità di apprendimento
Conoscenze (sapere)	Abilità (saper fare)	Competenze (prestazioni)	
Omotetia e similitudine. Rapporto tra grandezze.	Riconoscere grandezze proporzionali nei vari contesti. Riduzioni in scala. Riconoscere figure simili in vari contesti. Costruire figure simili dato il rapporto di similitudine. Risolvere problemi usando proprietà geometriche delle figure, ricorrendo a modelli materiali e a semplici deduzioni e a opportuni strumenti di rappresentazione.	Definire il concetto di figure omotetiche, sapendole costruire sulla base del rapporto di omotetia e distinguendo tra omotetia diretta e inversa. Definire il concetto di figure simili, indicandone le proprietà e distinguendole da figure solo omotetiche. Distinguere correttamente tra figure uguali, equivalenti e simili, indicandone le rispettive proprietà. Definire il concetto di riduzione in scala, indicandone le principali applicazioni. Esprimere i criteri di similitudine dei triangoli e usarli correttamente per risolvere problemi. Enunciare il teorema di Talete e utilizzarlo per risolvere problemi. Enunciare i teoremi di Euclide e utilizzarli correttamente per risolvere problemi.	Unità 8 Omotetia e similitudine. Giugno

SCIENZE

U.A. : ELEMENTI DI FISICA

Conoscenze:

Come si muovono i corpi.

Le leve.

Le forze in situazioni statiche e come cause di variazioni del moto. Peso, massa, peso specifico.

I principi della dinamica.

Galleggiamento: principio di Archimede.

Abilità:

Saper spiegare, anche con esempi pratici i vari tipi di moto. Individuare in semplici macchinari o nel corpo umano i vari tipi di leve.

Saper indicare vari tipi di forze e allestire piccoli esperimenti.

Cogliere la differenza fra peso e massa, spiegare il galleggiamento, partendo da esempi pratici.

Sapere in quali organismi o macchine si possono individuare delle applicazioni dei principi della dinamica.

U.A. : ELEMENTI DI CHIMICA

Conoscenze:

Fenomeni fisici e chimici.

Gli oggetti materiali.

Composizione particellare della materia (atomi e molecole) Elementi e composti.

Struttura atomica.

Tavola periodica.

Legami chimici.

Equazione chimica.

Ossidi, anidridi, acidi, basi e sali. Abilità:

Distinguere tra fenomeni fisici e chimici.

Distinguere tra atomi e molecole e tra elementi e composti. Saper indicare con quali criteri è costruita la tavola periodica. Spiegare cos'è una reazione chimica.

Sapere cosa sono ossidi, anidridi, idrossidi, acidi, basi e sali, anche in relazione a sostanze di uso quotidiano e come prevenzione degli incidenti domestici.

Spiegare cos'è una soluzione e cosa significano termini quali acidità, neutralità e basicità.

U.A. : STRUTTURA DEL CORPO UMANO

Conoscenze:

Conoscenze riguardanti l'anatomia, la fisiologia e la patologia dei seguenti apparati:

Circolatorio, respiratorio, digerente. Abilità:

Saper illustrare l'anatomia dei vari apparati.

Spiegare il funzionamento dei vari organi.

Comprendere il perché i vari organi sono collegati fra loro.

Spiegare le principali patologie che possono colpire le varie parti di un organismo.

Comprendere l'importanza di un corretto stile di vita e della cura del proprio corpo per mantenere il proprio organismo in efficienza.

Assimilare principi di educazione alla salute.

MEDIAZIONE DIDATTICA METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO E APPRENDIMENTO

Nella trattazione delle varie unità di apprendimento si utilizzerà la lezione frontale per la presentazione di argomenti nuovi e la lezione dialogata o partecipata

per gli approfondimenti in modo da stimolare l'apprendimento come scoperta.

Ogni argomento sarà accompagnato ad esercitazioni guidate per la risoluzione di situazioni problematiche. Gli alunni verranno invitati a partecipare a discussioni e conversazioni di gruppo.

Soprattutto i più timidi o quelli in difficoltà saranno coinvolti prendendo come spunto le loro esperienze e il loro vissuto.

Il dialogo e il confronto delle idee tra pari e con l'insegnante permetterà di pianificare ed eventualmente correggere le strategie risolutive. Il lavoro potrà essere proposto individualmente, a coppie o per piccoli gruppi.

MEZZI E SPAZI

I libri di testo saranno la struttura portante delle varie unità di apprendimento, ma gli alunni dovranno via via imparare ad utilizzare altre fonti, quali audiovisivi, riviste specializzate, enciclopedie, supporti multimediali ecc.

ORGANIZZAZIONE DELLA CLASSE

Normalmente si lavorerà con tutto il gruppo classe, ma quando possibile la classe verrà suddivisa in gruppi più piccoli; in questo modo si potranno effettuare approfondimenti o recuperare argomenti non ben interiorizzati da qualche alunno.

CONTROLLO E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Nel corso di ogni U.A. si effettueranno verifiche di tipo formativo e al termine della stessa verifiche sommative. Tali verifiche potranno essere orali o scritte.

Verranno altresì registrati tutti processi formativi degli alunni osservati nel corso di ogni attività scolastica. Oggetto di particolare attenzione saranno anche i compiti e lo studio domestico.

FINALITA' EDUCATIVE GENERALI

Ogni alunno dovrà perseguire i seguenti obiettivi :

rispettare le consegne ed eseguire regolarmente in modo accurato e completo i compiti assegnati;

migliorare l'autocontrollo e stabilire positivi rapporti interpersonali;

saper ascoltare e intervenire con ordine e pertinenza; rispettare i compagni , anche quelli con ritmi di lavoro più lenti;

maturare un atteggiamento di interesse e di apertura nei confronti della realtà nelle sue varie manifestazioni; avere una giusta

coscienza di sé, legata allo sviluppo di una propria identità e personalità;

consolidare valori e ideali positivi;

saper valorizzare la spontaneità che non sia superficialità.

FINALITA' EDUCATIVE SPECIFICHE

Tra le finalità dell'educazione vi è quella di avviare l'alunno all'analisi della realtà utilizzando di volta in volta linguaggi diversi e opportuni. Il linguaggio scientifico-matematico è una delle chiavi per compiere tale processo.

Gli obiettivi a cui tendere saranno quindi:

proseguire nel processo di acquisizione di un corretto metodo scientifico; ampliare il panorama delle conoscenze;

fare esperienze che permettano di rapportarsi correttamente con la natura e con le problematiche legate alla salute.

In particolare l'alunno dovrà:

Acquisire un metodo di lavoro autonomo attraverso le conoscenze degli elementi propri della disciplina. Consolidare e/o sviluppare le capacità logiche, di astrazione e di analisi, partendo dall'osservazione di fatti e fenomeni, anche con l'uso di strumenti.

Identificare e comprendere situazioni problematiche appartenenti ad ambiti più complessi e astratti rispetto alla classe prima.

Schematizzare anche in modi diversi la situazione di un problema, per poter elaborare varie possibili soluzioni risolutive.

Analizzare criticamente le proprie congetture, comprendendo la necessità di verificarle in casi particolari e di argomentarle in modo adeguato. Formulare ipotesi e soluzioni, verificandole anche sperimentalmente.

Consolidare il linguaggio specifico per poter leggere, comprendere e utilizzare termini, simboli e grafici nei vari contesti.

Gli obiettivi formativi sono riconducibili a quelli dettati dai programmi ministeriali.

Il raggiungimento degli obiettivi formativi passerà attraverso il conseguimento di quelli specifici di apprendimento, fissati all'inizio di ogni unità di

apprendimento, in questo modo i ragazzi si abitueranno ad avere delle mete da raggiungere.

Classi terze

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE PER IL TERZO ANNO			
ALGEBRA			
Obiettivi Specifici di apprendimento			Unità di apprendimento
Conoscenze (sapere)	Abilità (saper fare)	Competenze (prestazioni)	

<p>Gli insiemi numerici N, Z, Q, R. Le operazioni algebriche e le loro proprietà. Allineamenti decimali periodici e non, esempi di numeri irrazionali. Ordine di grandezza, approssimazione, errore, uso consapevole degli strumenti di calcolo. Scrittura formale delle proprietà delle operazioni.</p>	<p>Riconoscere i vari insiemi numerici e le loro proprietà formali; operare in essi. Rappresentare con lettere le principali proprietà delle operazioni. Calcolare il valore di espressioni algebriche. Effettuare semplici sequenze di calcoli approssimati.</p>	<p>Definire l'insieme di numeri razionali e individuarne i sottoinsiemi. Esprimere in maniera formale le proprietà delle operazioni, sapendone chiarire il significato pratico nei calcoli. Data un'espressione algebrica calcolarne il valore. Descrivere l'insieme dei numeri reali, indicando esempi di numeri razionali e irrazionali. Approssimare, arrotondare, troncare in maniera consapevole un numero. Valutare l'ordine di grandezza di un numero.</p>	<p>Unità 1 Gli insiemi numerici e le proprietà delle operazioni. Settembre-Ottobre</p>
---	--	--	--

ALGEBRA			
Obiettivi Specifici di apprendimento			Unità di apprendimento
Conoscenze (sapere)	Abilità (saper fare)	Competenze (prestazioni)	

<p>Le espressioni e le uguaglianze letterali. Le formule letterali e loro trasformazioni. I monomi, le loro caratteristiche e le operazioni con essi. I polinomi, le loro caratteristiche e le operazioni con essi. Alcuni dei principali prodotti notevoli.</p>	<p>Operazioni algebriche con i monomi. Operazioni algebriche con i polinomi. Espressioni algebriche.</p>	<p>Distinguere tra espressioni numeriche, espressioni algebriche numeriche ed espressioni letterali. Distinguere tra uguaglianze numeriche e uguaglianze letterali. Calcolare correttamente formule, sostituendo alle lettere valori numerici precisi. Trasformare dirette in formule inverse, usando le proprietà delle uguaglianze. Esprimere il concetto di variabile. Esprimere il concetto di monomio, sapendo riconoscere monomi simili e sapendo indicare il grado di un monomio. Eseguire le operazioni algebriche con i monomi. Esprimere il concetto di polinomio, sapendo riconoscere polinomi simili e sapendo indicare il grado di un polinomio. Eseguire le operazioni algebriche con i polinomi e tra monomi e polinomi. Descrivere giustificandolo, il risultato del prodotto della somma per la differenza di due monomi e del quadrato di un binomio.</p>	<p>Unità 2 Il calcolo letterale. Novembre-Dicembre</p>

ALGEBRA			
Obiettivi Specifici di apprendimento			Unità di apprendimento
Conoscenze (sapere)	Abilità (saper fare)	Competenze (prestazioni)	
Equazioni numeriche	Risolvere equazioni di primo grado.	Descrivere le caratteristiche di un'equazione.	Unità 3
di primo grado ad un'incognita. Equazioni equivalenti e principio di equivalenza. Risoluzione di un'equazione.	Risolvere problemi numerici con le equazioni. Risolvere problemi di geometria piana e solida con le equazioni.	Esprimere i principi di equivalenza delle equazioni. Risolvere equazioni di primo grado a un'incognita. Verificare e discutere un'equazione. Risolvere problemi con le equazioni.	Le equazioni. Gennaio- Febbraio.

<p>Alcune relazioni significative Rappresentazione grafica di equazioni di retta, parabola, iperbole. Semplici modelli di fatti sperimentali e di leggi matematiche.</p>	<p>In contesti vari, individuare, descrivere e costruire relazioni significative: riconoscere analogie e differenze. Utilizzare le lettere per esprimere in forma generale semplici proprietà e regolarità Riconoscere in fatti e fenomeni relazioni tra grandezze. Usare coordinate cartesiane, diagrammi, tabelle per rappresentare relazioni e funzioni.</p>	<p>Definire il concetto di relazione e descrivere caratteristiche e proprietà delle relazioni di equivalenza e di ordine. Rappresentare mediante tabelle e diagrammi alcune relazioni più significative. Definire il concetto di funzione. Rappresentare una funzione sul piano cartesiano. Descrivere le funzioni di primo grado collegandole alla legge di proporzionalità diretta. Studiare semplici funzioni di secondo grado. Definire e valorizzare nello studio di situazioni specifiche, la legge di proporzionalità inversa.</p>	<p>Unità 4 Relazioni e funzioni. Marzo-Aprile.</p>
---	--	--	---

ALGEBRA			
Obiettivi Specifici di apprendimento			Unità di apprendimento
Conoscenze (sapere)	Conoscenze (sapere)	Conoscenze (sapere)	

<p>Nozione di insieme e introduzione delle operazioni elementari tra essi. Dal linguaggio naturale a quello; le proposizioni e l'introduzione dei connettivi logici no, et, vel.</p>	<p>Utilizzare procedimenti logici: intuizione e generalizzazione, deduzione, funzione di esempi e controesempi. Giustificare in modo adeguato enunciazioni, distinguendo tra affermazioni indotte dall'osservazione, intuite e ipotizzate, argomentate e dimostrate. Documentare i procedimenti scelti e applicati nella risoluzione dei problemi. Valutare criticamente le diverse strategie risolutive di un problema.</p>	<p>Definire il concetto di insieme e principali operazioni tra insiemi.</p> <p>Definire il valore di verità di una proposizione e descrivere le caratteristiche e le proprietà dei principali connettivi logici.</p> <p>Enunciare le principali relazioni esistenti tra operazioni logiche elementari e operazioni tra insiemi.</p> <p>Le relazioni di ordine e di equivalenza.</p>	<p>Unità 5 Insiemi e logica. Maggio.</p>
<p>DATI E PREVISIONI</p>			
<p>Obiettivi Specifici di apprendimento</p>			<p>Unità di apprendimento</p>

Conoscenze (sapere)	Abilità (saper fare)	Competenze (prestazioni)	
<p>Raccolta di dati relativi a grandezze continue: costruzione degli intervalli di ampiezza uguale e diversa. Istogramma di frequenze. Frequenze relative, percentuali, cumulate. Fonti ufficiali dei dati: loro utilizzo. Comprendere in modo adeguato le varie concezioni di probabilità.</p>	<p>Costruire grafici e leggerli. Ricavare informazioni da raccolte di dati e grafici di varie fonti. Utilizzare strumenti informatici per organizzare e rappresentare dati. Calcolare frequenze relative, percentuali e cumulate per attuare confronti tra raccolte di dati. Comprendere come e quando utilizzare le diverse misure di probabilità (classica, frequentistica, soggettiva).</p>	<p>Costruire e interpretare rappresentazioni grafiche di dati. Utilizzare la regola della somma per calcolare la probabilità di due o più eventi incompatibili. Usare la regola della somma per calcolare la somma di due eventi compatibili ed equipossibili. Usare la regola del prodotto per calcolare la probabilità di un evento composto da due eventi indipendenti. Esprimere il concetto di valutazione statistica della probabilità. Enunciare la legge dei grandi numeri.</p>	<p>Unità 6 Probabilità e statistica. Maggio.</p>

GEOMETRIA			
Obiettivi Specifici di apprendimento			Unità di apprendimento
Conoscenze (sapere)	Abilità (saper fare)	Competenze (prestazioni)	

<p>Concetti di circonferenza e cerchio. Posizioni di un punto e di una retta rispetto ad una circonferenza. Posizioni reciproche di due circonferenze. Angoli al centro e angoli alla circonferenza. Poligoni inscritti e circoscritti ad una circonferenza. Lunghezza della circonferenza e area del cerchio. Arco di circonferenza, settore circolare, corona circolare e loro misura.</p>	<p>Calcolo della lunghezza di circonferenza e dell'area di cerchio.</p> <p>Utilizzare opportuni strumenti di rappresentazione (riga, squadra, compasso).</p> <p>Risolvere problemi relativi alla circonferenza e al cerchio.</p>	<p>Esaminare le posizioni reciproche di un punto e di una retta rispetto ad una circonferenza e le posizioni reciproche di due circonferenze.</p> <p>Indicare le parti di una circonferenza e di un cerchio e le loro proprietà.</p> <p>Esaminare le proprietà degli angoli al centro e alla circonferenza, utilizzandole nella risoluzione dei problemi.</p> <p>Elencare i vari casi di poligoni inscritti e circoscritti a una circonferenza e le rispettive proprietà, utilizzandole nella risoluzione dei problemi.</p> <p>Calcolare correttamente la lunghezza di una circonferenza e di un arco di circonferenza.</p> <p>Calcolare correttamente l'area di un cerchio, di una corona circolare e di un settore circolare.</p>	<p>Unità 1 Circonferenza e cerchio. Settembre-Novembre.</p>

GEOMETRIA			
Obiettivi Specifici di apprendimento			Unità di apprendimento
Conoscenze (sapere)	Abilità (saper fare)	Competenze (prestazioni)	

<p>Rette parallele, incidenti e sghembe nello spazio.</p> <p>Piani paralleli e incidenti nello spazio. Distanza tra un punto e un piano e tra due piani paralleli.</p> <p>Angoli diedri e angoloidi.</p> <p>Solidi e poliedri.</p> <p>Poliedri regolari, parallelepipedo, cubo, prismi.</p> <p>Piramidi e tronchi di piramide.</p>	<p>Calcolo di superfici e volumi dei principali poliedri.</p> <p>Risolvere problemi relativi ai principali poliedri.</p>	<p>Esaminare le posizioni reciproche di rette piani nello spazio.</p> <p>Esaminare il concetto di angolo diedro, distinguendo tra i vari tipi di diedro.</p> <p>Definire il concetto di solido, distinguendo tra solidi equivalenti, solidi simili e solidi uguali.</p> <p>Enunciare il principio di Bonaventura Cavalieri.</p> <p>Indicare e nominare correttamente le diverse parti di un poliedro.</p> <p>Distinguere tra poliedri e angoloidi, poliedri concavi e convessi, tra poliedri regolari e non regolari.</p> <p>Definire i concetti delle principali figure solide: parallelepipedo, prisma, piramide e tronco di piramide.</p> <p>Calcolare le superfici e i volumi delle principali figure solide.</p>	<p>Unità 2</p> <p>Geometria dello spazio e poliedri.</p> <p>Dicembre-Febbraio.</p>
--	--	---	---

GEOMETRIA			
Obiettivi Specifici di apprendimento			Unità di apprendimento
Conoscenze (sapere)	Conoscenze (sapere)	Conoscenze (sapere)	

<p>La generazione dei solidi di rotazione. Il cilindro, le sue proprietà e i metodi di misura della sua superficie e del suo volume. Il cono e il tronco di cono, le loro proprietà e i metodi di misura della loro superficie e del loro volume. La sfera, le sue proprietà e i metodi di misura della sua superficie e del suo volume.</p>	<p>Calcolo delle superfici e dei volumi e dei volumi dei principali solidi di rotazione. Risolvere problemi relativi ai principali solidi di rotazione.</p>	<p>Alcuni tipi di solidi di rotazione. Descrivere le generazione per rotazione di un cilindro. Calcolare la superficie e il volume di un cilindro. Esaminare la sezione di un cilindro. Descrivere la generazione per rotazione di un cono e di un tronco di cono. Calcolare la superficie e il volume di un cono e di un tronco di cono. Esaminare le sezioni di un cono. Descrivere la generazione per rotazione di una sfera. Esaminare le posizioni di un piano rispetto a una sfera. Descrivere i segmenti sferici, lo spicchio e il fuso sferico. Descrivere le rotazioni di alcuni solidi di rotazione.</p>	<p>Unità 3 I solidi di rotazione. Marzo-Maggio.</p>
--	---	--	---

SCIENZE

U.A. 1 : ASTRONOMIA

Conoscenze:

I corpi celesti.

Il ciclo della vita di una stella.

Origine dell'universo. Il sistema solare.

Le leggi di Keplero.

Il sistema geocentrico e quello eliocentrico.

I movimenti della terra e le relative conseguenze. Meridiani e paralleli, fusi orari.

La luna.

I movimenti della luna, le eclissi. Abilità:

Osservare con un modello l'universo che si espande.

Comprendere le differenze fra stella, pianeta e satellite.

Saper spiegare le leggi di Keplero e la fusione nucleare, collegandola al problema energetico e alla scelta di fonti energetiche alternative ai combustibili fossili. Spiegare l'alternarsi del dì e della notte, delle stagioni e il perché esistono i fusi orari.

Spiegare perché dalla terra vediamo sempre lo stesso emisfero lunare. Spiegare le fasi lunari, le eclissi e le maree.

U.A. 2 : SCIENZA DELLA TERRA

Conoscenze:

Vulcani e fenomeni di vulcanesimo secondario. Terremoti, loro cause e localizzazione.

Struttura interna della terra.

I minerali e le rocce.

Teoria della deriva dei continenti.

Teoria della tettonica a placche.

Orogenesi.

Abilità:

Spiegare la struttura dei vulcani e i diversi tipi di eruzione. Spiegare le cause dei terremoti.

Comprendere il compito di una corretta informazione e prevenzione. Collegare tali fenomeni con le fonti energetiche rinnovabili.

**Spiegare perché la terra è suddivisa così al suo interno.
Saper operare collegamenti logici tra fenomeni vulcanici e sismici.
Interpretare i fenomeni geologici alla luce della teoria della tettonica a placche.**

U.A. 4: ELEMENTI DI GENETICA

Conoscenze:

Meiosi e Mitosi.

Fecondazione.

DNA ed RNA.

Cromosomi e geni. Leggi di Mendel.

Determinazione cromosomica del sesso nella specie umana. Malattie e disfunzioni ereditarie, legate o meno al sesso.

Abilità:

Spiegare le differenze tra mitosi e meiosi e le conseguenze che tali differenze comportano nella variabilità dei viventi. Spiegare la struttura chimica e molecolare degli acidi nucleici.

Spiegare le funzioni degli acidi nucleici: duplicazione e sintesi proteica.

Facendo collegamenti con matematica, risolvere semplici problemi di probabilità genetica. Spiegare alcune malattie genetiche.

Porsi domande sul rapporto tra scienza, tecnica ed etica, alla luce delle ultime scoperte nell'ambito della genetica applicata alla specie umana.

U.A. 3 : CORPO UMANO ED EDUCAZIONE ALLA SALUTE

Conoscenze:

Conoscenze riguardanti l'anatomia , la fisiologia e la patologia dei seguenti apparati :

Nervoso, endocrino, riproduttore . Abilità:

Saper illustrare l'anatomia dei vari apparati .

Spiegare il funzionamento dei vari organi .

Comprendere il perché i vari organi sono collegati fra loro .

Spiegare le principali patologie che possono colpire le varie parti di un organismo .

Comprendere l'importanza di un corretto stile di vita e della cura del proprio corpo per mantenere il proprio organismo in efficienza .

Assimilare principi di educazione alla salute e di igiene.

U.A. 4: ELEMENTI DI ETOLOGIA

Conoscenze: Comportamento animale.

Comportamento innato ed appreso.

L'apprendimento. L'imprinting.

Il linguaggio degli animali.

Aggressività, difesa del territorio, corteggiamento, le cure parentali e la vita sociale. Abilità:

Saper osservare il comportamento animale e "leggerne" i messaggi.

Saper collegare l'etologia con il comportamento umano, cogliere differenze ed analogie.

U.A.5: EVOLUZIONE

Conoscenze:

Concetto di evoluzione contrapposto a quello di immutabilità.

Esperimento di Miller, ipotesi sull'origine della vita sulla terra.

Fissismo, creazionismo ed evoluzionismo secondo Lamarck e secondo Darwin. Formazione della specie.

Cenni sull'evoluzioe della specie umana.

Abilità:

Riconoscere la natura dei fossili e la loro importanza per lo studio dell' evoluzione. Indagare la questione dell'origine della vita sulla terra.

Comprendere i meccanismi della selezione naturale.

Individuare i processi attraverso i quali si origina una nuova specie.

Analizzare il processo evolutivo che ha condotto all'Homo sapiens.

U.A.6: ELEMENTI DI FISICA

Conoscenze:

Movimento, velocità, forza, lavoro, energia e potenza.

Principio di conservazione dell'energia.

Energia rinnovabile e non rinnovabile.

Energia elettrica.

Isolanti e conduttori.

Corrente elettrica e leggi di Ohm. Il magnetismo.

Abilità:

Saper fare i collegamenti tra movimento, velocità, forza, lavoro, energia e potenza.

Considerare come l'energia sia presente in forme differenti che si possono trasformare l'una nell'altra.

Conoscere le principali fonti energetiche.

Sensibilizzarsi sul problema energetico.

Osservare fenomeni elettrici.

Conoscere le leggi di Ohm e fare collegamenti con la geometria analitica. Costruire piccoli circuiti elettrici in serie e in parallelo.

Rendersi conto dei pericoli connessi all'uso dell'elettricità.

Osservare campi magnetici e collegare magnetismo ed elettricità.

MEDIAZIONE DIDATTICA METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO E APPRENDIMENTO

Nella trattazione delle varie unità di apprendimento si utilizzerà la lezione frontale per la presentazione di argomenti nuovi e la lezione dialogata o partecipata

per gli approfondimenti in modo da stimolare l'apprendimento come scoperta .

Ogni argomento sarà accompagnato ad esercitazioni guidate per la risoluzione di situazioni problematiche . Gli alunni verranno invitati a partecipare a discussioni e conversazioni di gruppo .

Soprattutto i più timidi o quelli in difficoltà saranno coinvolti prendendo come spunto le loro esperienze e il loro vissuto .

Il dialogo e il confronto delle idee tra pari e con l'insegnante permetterà di pianificare ed eventualmente correggere le strategie risolutive . Il lavoro potrà essere proposto individualmente , a coppie o per piccoli gruppi .

MEZZI E SPAZI

I libri di testo saranno la struttura portante delle varie unità di apprendimento , ma gli alunni dovranno via via imparare ad utilizzare altre fonti , quali audiovisivi , riviste specializzate , enciclopedie , supporti multimediali ecc.

ORGANIZZAZIONE DELLA CLASSE

Normalmente si lavorerà con tutto il gruppo classe , ma quando possibile , per esempio durante le compresenze , la classe verrà suddivisa in gruppi più piccoli ; in questo modo si potranno effettuare approfondimenti o recuperare argomenti non ben interiorizzati da qualche alunno .

CONTROLLO E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Nel corso di ogni U.A. si effettueranno verifiche di tipo formativo e al termine della stessa verifiche sommative . Tali verifiche potranno essere orali o scritte .

Verranno altresì registrati tutti processi formativi degli alunni osservati nel corso di ogni attività scolastica . Oggetto di particolare attenzione saranno anche i compiti e lo studio domestico .

FINALITA' EDUCATIVE GENERALI

La classe terza costituisce uno snodo importante nella formazione dell'individuo, a conclusione del triennio ogni alunno dovrà possedere un bagaglio culturale e metodologico tale da consentirgli le migliori scelte possibili per il suo futuro.

Le finalità che intendiamo perseguire sono:

Rispettare sé, gli altri e i propri doveri. Rispettare il proprio corpo e la propria salute. Conoscere e rispettare l'ambiente.

Migliorare la capacità di ascolto e partecipazione. Conoscere la realtà nei suoi molteplici aspetti.

Valutare le proprie attitudini e capacità per poter fare scelte autonome e consapevoli.

FINALITA' EDUCATIVE SPECIFICHE

Ampliare le proprie conoscenze.

Raggiungere a una buona padronanza nel calcolo. Sviluppare capacità di analisi, sintesi e astrazione.

Utilizzare diversi procedimenti logici: induzione e generalizzazione, deduzione, funzione di esempi e contro esempi. Saper raccogliere dati, analizzarli, rielaborarli e utilizzarli in situazioni diverse.

Saper risolvere situazioni problematiche e valutare criticamente le diverse strategie risolutive dei problemi. Acquisire metodi di lavoro e di studio autonomi.

Approfondire l'uso dello specifico linguaggio scientifico.

Gli obiettivi formativi sono riconducibili a quelli dettati dai programmi ministeriali.

Il raggiungimento degli obiettivi formativi passerà attraverso il conseguimento di quelli specifici di apprendimento, fissati all'inizio di ogni unità di apprendimento, in questo modo i ragazzi si abitueranno ad avere delle mete da raggiungere.

INGLESE E FRANCESE

COMPETENZE DA CERTIFICARE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Traguardi riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per la lingua Inglese e Livello A1 per Francese. L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

Descrive oralmente e per iscritto situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone oralmente argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO	Classe prima – sec. I grado	Classe seconda – sec. I grado	Classe terza – sec. I grado
<p>Ricezione orale (ascolto) – Capire i punti essenziali di un discorso, a</p>	<p>Ascolta semplici e chiari messaggi orali per capire:</p>	<p>Ascolta semplici e chiari messaggi orali per capire:</p>	<p>Ascolta semplici e chiari messaggi orali per: - capire i punti essenziali di un discorso su</p>
<p>condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. – Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano la propria sfera di interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p>	<p>-informazioni sui dati personali da un'intervista, - informazioni riguardanti se stessi, la propria famiglia e il proprio ambiente, - informazioni sulla routine scolastica - informazioni su azioni in corso di svolgimento e temporanee a condizione che si parli in modo lento e chiaro.</p>	<p>- le attività presenti e passate svolte nel tempo libero - espressioni e parole di uso frequente - informazioni relative a confronti e paragoni purché si parli in modo lento e chiaro.</p>	<p>argomenti familiari - individuare informazioni in una conversazione relativa a situazioni passate e future - capire informazioni orali su argomenti di attualità noti e contenuti disciplinari di storia e geografia. (CLIL)</p>

<p><i>Ricezione scritta (lettura)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Leggere e individuare informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di uso quotidiano (per esempio un annuncio, un prospetto, un menù,, un orario...) e in lettere personali, e-mail e dialoghi. – Leggere globalmente testi relativamente lunghi (opuscoli, articoli di giornale...) per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi. – Leggere e capire testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto. 	<p>Legge con pronuncia corretta</p> <ul style="list-style-type: none"> - per comprendere dialoghi e testi precedentemente ascoltati ed elaborati, inferendo termini sconosciuti. - per capire brevi messaggi e lettere riguardanti il profilo personale di una terza persona. 	<p>Legge correttamente semplici dialoghi e brani</p> <ul style="list-style-type: none"> - per comprendere il senso di descrizioni e brevi lettere personali e testi di diversa tipologia. - per individuare informazioni specifiche relative a contenuti di civiltà e di altre discipline 	<p>Legge correttamente e comprende dialoghi e testi, anche relativi alla civiltà e ad altre discipline nei punti essenziali, cogliendo le informazioni principali, trova i dati specifici in materiale di uso quotidiano (programmi, orari, menù, pubblicità).</p> <p>Capisce lettere personali, e-mail e dialoghi in cui vengono espressi avvenimenti e azioni svoltisi in tempi diversi, sentimenti e opinioni.</p>
<p><i>Produzione orale non interattiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare che cosa piace o non piace, motivare un'opinione, ecc. con espressioni e frasi connesse in modo semplice anche se con esitazioni e con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. 	<p>Riutilizza una serie di espressioni di routine per descrivere brevemente se stesso, la famiglia, l'ambiente in cui vive e la propria giornata, anche se con esitazioni ed errori.</p>	<p>Usa espressioni e frasi semplici per descrivere in forma lineare, oggetti, luoghi, persone, azioni e attività, anche rielaborando espressioni precedentemente incontrate.</p>	<p>Descrive situazioni, eventi, esperienze al presente, passato e futuro facendo uso di un lessico più vario e di frasi più articolate. Motiva e spiega brevemente opinioni e intenzioni. Riassume, anche se con difficoltà, i dialoghi e i testi letti.</p>

<p>Interazione orale</p> <p>– Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile, purché l'interlocutore aiuti se</p>	<p>Pone e risponde a domande su argomenti familiari relativi alla sfera personale usando espressioni di routine e frasi semplici, purché l'interlocutore</p>	<p>Sostiene brevi conversazioni chiedendo e rispondendo a quesiti riguardanti la sfera personale, le proprie attività presenti e passate, abitudini e preferenze facendo uso</p>	<p>Gestisce conversazioni di routine, facendo domande per scambiare idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili Sa sostenere brevi conversazioni su avvenimenti presenti, passati e futuri</p>
<p>necessario.</p> <p>– Gestire senza sforzo conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p>	<p>aiuti se necessario</p>	<p>di un lessico semplice.</p>	<p>facendo uso di un lessico semplice.</p>
<p>Produzione scritta</p> <p>– Raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze, esponendo opinioni e spiegandone le ragioni con frasi semplici. Scrivere semplici biografie immaginarie e lettere, e-mail e dialoghi personali che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare anche se con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p>	<p>Produce brevi testi scritti per presentarsi e per comunicare con brevi messaggi, cartoline, lettere personali, e-mail e brevi testi descrittivi (es. la routine quotidiana, il tempo libero, lo studio).</p>	<p>Produce brevi testi personali scritti (ad esempio cartoline, e-mail e lettere) e testi su traccia, relativi a situazioni ed avvenimenti passati, opinioni e confronti.</p>	<p>Produce semplici testi scritti personali su argomenti noti, e-mail, cartoline, lettere personali esponendo esperienze ed impressioni. Scrive riassunti di dialoghi e testi precedentemente elaborati.</p>

ARTE E IMMAGINE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO - CLASSE PRIMA

Esprimersi e comunicare	Osservare e leggere le immagini	Comprendere ed apprezzare l'arte
<ul style="list-style-type: none">• superare gli stereotipi• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.• Trasformare immagini e utilizzare diversi materiali ricercando con creatività soluzioni figurative e originali• Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	<ul style="list-style-type: none">• Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva.• Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme) individuando il loro significato espressivo di base.	<ul style="list-style-type: none">• Familiarizzare con alcune forme di arte appartenenti alla propria e ad altre culture.• Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storicoartistici.• Possedere una conoscenza iniziale della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e del territorio.

CONTENUTI

- I codici del linguaggio visivo: Punto, linea, segno, texture, colore (Colori primari, secondari, complementari. Colori caldi e colori freddi)
- Temi operativi (La foglia, il fiore, il frutto, l'albero, il paesaggio (le montagne, il mare)
 - Il ritmo e il modulo
 - Storia dell'arte (Dalla preistoria all'arte Medievale)
 - Il patrimonio artistico-culturale presente sul proprio territorio e non.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO - CLASSE SECONDA

<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none">• Elaborare creativamente produzioni con cui rappresentare e comunicare la realtà percepita.• Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.• Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva• Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.	<p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none">• Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.• Riconoscere in un testo iconico- visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (volume, spazio)• Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.	<p>Comprendere ed apprezzare l'arte</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.• Possedere una conoscenza della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.• Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storicoartistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.
---	--	---

CONTENUTI

- Il paesaggio
- Composizione di oggetti di uso comune
- La prospettiva centrale e accidentale (rappresentazione di un solido, di unpaesaggio e/o di una stanza in prospettiva)
- L'animale e le sue possibilità di rappresentazione
- La figura umana (La figura umana nell'ambiente e nei fumetti)
- Storia dell'arte (Dal Medioevo al Neoclassicismo)

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO - CLASSE TERZA

<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. • Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. • Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. • Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. 	<p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. • Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, spettacolo). 	<p>Comprendere ed apprezzare l'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene utilizzando terminologia specifica. • Possedere una buona conoscenza della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storicoartistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. • Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.
---	---	---

CONTENUTI

- Dal progetto al prototipo
- Rielaborazione di opere d'arte
- Approfondimento dei contenuti sviluppati negli anni precedenti
- Approfondimento delle tecniche pittoriche
- Storia dell'arte (Dal Neoclassicismo all'Arte Contemporanea)
- Il Patrimonio Artistico-Concetto di Bene Culturale.

COMPETENZE IN USCITA DALLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più *media* e codici espressivi.
- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
- ~~Analizza e descrive beni culturali immagini statiche e multimediali utilizzando il linguaggio appropriato~~

Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
<p>. realizza semplici elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le regole del linguaggio visivo e scegliendo tecniche e materiali differenti;</p> <p>. conosce i principali elementi del linguaggio visivo, comprende la differenza tra immagini statiche e in movimento;</p> <p>. legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea.</p>	<p>. realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le regole del linguaggio visivo e scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali;</p> <p>. conosce gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento.</p> <p>. legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p>	<p>1. realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti;</p> <p>2. padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento;</p> <p>3. legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali;</p> <p>4. riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale ed è sensibile alla sua tutela.</p>

LE STRATEGIE, I MEZZI, GLI STRUMENTI OPERATIVI

- **Lezione frontale**
- **Lezione dialogata**
- **Discussione libera e guidata**
- **Lavoro di gruppo**
- **Uso del computer**
- **Attività di manipolazione**
- **Uso del libro di testo**
- **Uso di strumenti didattici alternativi o complementari al libro di testo**
- **Percorsi autonomi di approfondimento**
- **Visite guidate**

Gli alunni potranno visitare e reperire materiale integrativi a quelli proposti dal libro di testo, sul sito d'Istituto. Verrà utilizzato il libro di testo come elemento base di partenza.

Partecipazioni a Concorsi banditi appositamente per gli alunni della Scuola Secondaria di Primo Grado.

MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE VERIFICA

Per l'accertamento delle conoscenze e delle abilità si ricorrerà al controllo di tutti gli elaborati grafico-pittorici ed espressivi, a colloqui con la classe e all'esposizione orale individuale sugli specifici contenuti disciplinari.

Interrogazioni al termine degli argomenti per verificare il livello di conoscenza generale della Classe e somministrazione di test oggettivi sugli argomenti trattati

VALUTAZIONE

Nell'ambito dell'espressione iconica l'oggetto della valutazione non sarà l'idea del bello, ma il progresso della produzione dell'allievo nelle sue componenti intellettive, estetiche e creative.

Inoltre sarà considerato il comportamento dell'alunno in ordine al grado d'interesse e alle modalità di partecipazione alla comunità educativa della classe e della scuola, all'impegno, alla capacità di relazionare con gli altri.

TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DA CERTIFICARE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO:

- analizza i principali processi di trasformazione di risorse e riconosce le forme energetiche coinvolte;
- utilizza adeguate risorse materiali, informative ed organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale;
- ricava informazioni interpretando/analizzando testi e tabelle;
- utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi, anche collaborando o cooperando con i compagni;
- progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche utilizzando il disegno tecnico ed i linguaggi multimediali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI

classe 1 [^]	classe 2 [^]	classe 3 [^]
<ul style="list-style-type: none">• leggere ed interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni;• impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico;• effettuare prove e semplici indagini su proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali;	<ul style="list-style-type: none">• eseguire misurazioni e rilievi grafici;• pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto e/o di un elaborato impiegando semplici materiali;• riflettere su contesti e processi di produzione vari;• utilizzare strumenti informatici per elaborare	<ul style="list-style-type: none">• leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni;• impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico per la rappresentazione di oggetti o processi;• accostarsi alle nuove applicazioni informatiche;• valutare le conseguenze di scelte e decisioni
<ul style="list-style-type: none">• costarsi a semplici applicazioni informatiche• iniziare a valutare le conseguenze a scelte e decisioni.	testi, dati, immagini per supportare il proprio lavoro.	relative a situazioni varie; <ul style="list-style-type: none">• progettare una visita utilizzando internet per reperire e selezionare le informazioni utili;• utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia

MUSICA

CLASSI PRIME**TRAGUARDI DI COMPETENZA DA SVILUPPARE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

- ☐ Saper usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali.
- ☐ Saper realizzare esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture differenti.
- ☐ Saper ideare e realizzare messaggi musicali utilizzando sia sistemi di notazione tradizionali e non, sia sistemi informatici.
- ☐ Saper comprendere opere, materiali ed eventi musicali anche in relazione al contesto storico-culturale, analizzandone gli aspetti formali strutturali attraverso l'uso di un lessico appropriato.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI SPECIFICI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE	VERIFICHE
CONOSCENZA DELLA NOTAZIONE	<ul style="list-style-type: none">▪ Conoscenza degli elementi di base della notazione e della teoria musicale.▪ Leggere e scrivere una semplice partitura.	<ul style="list-style-type: none">▪ Notazione in chiave di violino (DO– RE acuto)▪ Figure musicali e loro valori (semibreve,minima,semiminima)▪ Punto e legatura di valore.▪ Tempi ritmici binari, ternari e quaternari.	<ul style="list-style-type: none">▪ Esercitazioni ritmiche individuali e di gruppo utilizzando mani piedi strumenti a percussione▪ Karaoke ritmico▪ Invenzioni ritmiche a più voci	<ul style="list-style-type: none">▪ Interrogazioni orali individuali di teoria e lettura della partitura

ATTIVITA' VOCALE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riprodurre con la voce, per imitazione e/o per lettura, semplici brani di vario genere con particolare attenzione a una corretta intonazione ed emissione vocale 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Canti tratti dal repertorio delle filastrocche, ritornelli, ninne - nanne, natalizi con particolare riferimento alla tradizione locale. ▪ Progetto" AUGURI DI NATALE" 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esercitazioni vocali individuali e di gruppo con e senza accompagnamento di base ▪ Karaoke vocale con l'uso dei CD 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Prove vocali individuali e di gruppo a una o più voci
ATTIVITA' STRUMENTALI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici ▪ Eseguire semplici brani ritmici e melodici, sia per imitazione sia decifrando una notazione 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tecnica fondamentale del flauto dolce ▪ Esecuzione di semplici melodie ▪ Esercitazioni ritmiche sia attraverso l'uso del corpo sia con strumenti didattici 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esercitazioni strumentali (flauto dolce) individuali e di gruppo con l'uso di basi musicali d'accompagnamento 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Prove ritmiche individuali e di gruppo con strumenti a percussione ▪ Prove strumentali individuali e di gruppo con il flauto dolce
COMPRESIONE DEI MESSAGGI MUSICALI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e analizzare con termini specifici le fondamentali strutture del linguaggio musicale, rilevate dal l'ascolto di singoli eventi sonori fino all'utilizzo di semplici 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Parametri del suono ▪ Registri vocali ▪ Storia della musica: Dall'antichità al basso Medioevo, elementi basilari con ascolti guidati ▪ Progetto: "Auguri di Natale" 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esplorare i vari tipi di ambiente acustico (domestico, scolastico, esterno) ▪ Utilizzare mappe sonore legate all'ascolto guidato 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Prove d'ascolto guidate ▪ Elaborazione artistica dal suono al colore ▪ Interrogazioni orali periodiche

	composizioni			
--	---------------------	--	--	--

CLASSI SECONDE**TRAGUARDI DI COMPETENZA DA SVILUPPARE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

- ☐ Saper usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali.
- ☐ Saper realizzare esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture differenti.
- ☐ Saper ideare e realizzare messaggi musicali utilizzando sia sistemi di notazione tradizionali e non, sia sistemi informatici.
- ☐ Saper comprendere opere, materiali ed eventi musicali anche in relazione al contesto storico-culturale, analizzandone gli aspetti formali strutturali attraverso l'uso di un lessico appropriato.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE	VERIFICHE
CONOSCENZA DELLA NOTAZIONE	<ul style="list-style-type: none">▪ Ampliamento della conoscenza della notazione e della teoria musicale.▪ Inventare semplici brani ritmici e melodici anche di accompagnamento	<ul style="list-style-type: none">☐ Notazione in chiave di violino (MI– FA acuti☐ Scale e alterazioni musicali☐ Segni di dinamica e di agogica☐ Croma	<ul style="list-style-type: none">▪ Esercitazioni ritmiche con strumenti a percussione▪ Esercitazioni melodiche con il flauto▪ Ascolto guidato con segni dinamici	<ul style="list-style-type: none">☐ Interrogazioni orali☐ Prove d'ascolto☐ Prove di lettura

ATTIVITA' VOCALI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riprodurre con la voce, per imitazione e/o per lettura, brani ad una o più voci, senza preclusioni di generi, epoche e stili, raggiungendo una maggiore consapevolezza nell'intonazione e nell'emissione vocale. 	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Canoni ☐ Canti polifonici dal repertorio popolare. ☐ Canzoni dal repertorio pop,rock, ecc... 	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Esercitazioni vocali individuali e di gruppo con e senza accompagnamento di base ☐ Karaoke vocale con l'uso dei CD 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Prove vocali individuali e di gruppo a una o più voci
ATTIVITA' STRUMENTALI	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Possedere le tecniche esecutive degli strumenti didattici. ☐ Eseguire brani ritmici e melodici a più voci, partecipando in modo coordinato e razionale a semplici esecuzioni collettive. 	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Melodie varie anche collegate al periodo storico studiato. ☐ Orchestra di classe 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esercitazioni strumentali (flauto dolce) individuali e di gruppo con l'uso di basi musicali d'accompagnamento 	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Prove ritmiche individuali e di gruppo con strumenti a percussione ☐ Prove strumentali individuali e di gruppo con il flauto dolce

COMPRESIONE DEI MESSAGGI MUSICALI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e analizzare con termini specifici le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi, mediante l'ascolto di opere musicali scelte come paradigmatiche di generi, forme e stili storicamente rilevanti. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Organologia: formazioni strumentali con ascolto anche dal vivo ▪ Formazioni vocali ▪ Storia della Musica: il Medioevo (menestrelli, trovatori, trovieri) ▪ Ascolti guidati 	<ul style="list-style-type: none"> 🔍 Evidenziare le caratteristiche timbriche degli strumenti attraverso l'ascolto. 🔍 Ascoltare dal vivo strumenti musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interrogazioni orali: classificazione degli strumenti, formazioni vocali e strumentali
--	--	---	--	--

CLASSI TERZE**TRAGUARDI DI COMPETENZA DA SVILUPPARE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

- Saper usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali.
- Saper realizzare esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture differenti.
- Saper ideare e realizzare messaggi musicali utilizzando sia sistemi di notazione tradizionali e non, sia sistemi informatici.

Saper comprendere opere, materiali ed eventi musicali anche in relazione al contesto storico-culturale, analizzandone gli aspetti formali strutturali attraverso l'uso di un lessico appropriato.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE	VERIFICHE
CONOSCENZA DELLA NOTAZIONE	<ul style="list-style-type: none">☐ Conoscenza completa e consapevole della notazione e della teoria musicale.☐ Leggere e analizzare le strutture fondamentali di una partitura.	<ul style="list-style-type: none">☐ Notazione: note sopra e sotto il rigo (tagli addizionali)☐ La semicroma☐ Sincope e gruppi irregolari☐ Formazione degli accordi più semplici	<ul style="list-style-type: none">☐ Esercitazioni di lettura della partitura☐ Esercitazioni strumentali☐ Ascolto guidato	<ul style="list-style-type: none">▪ Interrogazioni orali di teoria▪ Lettura della partitura▪ Prove d'ascolto

ATTIVITA' VOCALI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riprodurre con la voce, brani ad una o più voci, senza preclusioni di generi, epoche e stili, curando oltre all'intonazione e all'emissione anche l'espressione, il sincronismo e l'amalgama delle voci, seguendo basi strumentali polifoniche. 	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Canoni ☐ Canti polifonici dal repertorio popolare e classico. ☐ Canzoni dal repertorio pop,rock, ecc... 	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Esercitazioni vocali individuali e di gruppo con e senza accompagnamento di base ☐ Karaoke vocale con l'uso dei CD 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Prove vocali individuali e di gruppo a una o più voci
-------------------------	---	--	---	--

<p>ATTIVITA' STRUMENTALI</p>	<p>☐ Possedere un buon grado di padronanza delle tecniche esecutive degli strumenti</p> <p>☐ Eseguire composizioni strumentali di epoche stili e tradizioni differenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Brani classici di autori illustri collegati al periodo storico studiato. ▪ Orchestra di classe. 	<p>☐ Esercitazioni strumentali individuali e di gruppo con l'uso di basi musicali</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Prove ritmiche individuali e di gruppo con strumenti a percussione ▪ Prove strumentali
<p>COMPRESIONE DEI MESSAGGI MUSICALI</p>	<p>☐ Analizzare caratteristiche e forme di opere musicali di vario genere, stile e tradizione.</p> <p>☐ Distinguere in brani esemplificativi, i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica, di genere e stile.</p> <p>☐ Individuare rapporti tra la musica e altri linguaggi sia in brani musicali sia in messaggi multimediali del nostro tempo.</p> <p>☐ Approfondire le funzioni sociali della musica nella nostra e nelle altre civiltà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Organologia: strumenti elettrici, elettronici ▪ Storia della Musica: dal periodo Barocco ai giorni nostri; caratteri principali, forme semplici e complesse ▪ Civiltà musicali extra europee ▪ Ascolti guidati 	<p>☐ Evidenziare le caratteristiche timbriche degli strumenti elettrici-elettronici</p> <p>☐ Ascolti guidati con CD e anche dal vivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interrogazioni orali di storia della musica ▪ Prove d'ascolto.

TRAGUARDI DI COMPETENZA
1. PARTECIPARE ATTIVAMENTE AD ESPERIENZE MUSICALI ATTRAVERSO L'ESECUZIONE DI BRANI STRUMENTALI-VOCALI APPARTENENTI A GENERI E CULTURE DIFFERENTI
2. UTILIZZARE DIVERSI SISTEMI DI NOTAZIONE FUNZIONALI ALLA LETTURA, ALL'ANALISI E ALLA PRODUZIONE DI BRANI MUSICALI
3. ASCOLTARE, CONFRONTARE E COMPRENDERE OPERE E MESSAGGI MUSICALI DIVERSI PER GENERI , FORMA E STILE ANCHE IN RELAZIONE ALLA PROPRIA ESPERIENZA MUSICALE ED AI DIVERSI CONTESTI STORICO-CULTURALI
4. PRODURRE MESSAGGI MUSICALI SIA ATTRAVERSO MEZZI STRUMENTALI TRADIZIONALI, SIA ATTRAVERSO SISTEMI INFORMATICI E MEZZI MULTIMEDIALI.
5. INTEGRARE, CON ALTRI SAPERI E ALTRE PRATICHE ARTISTICHE ,LE PROPRIE ESPERIENZE MUSICALI

EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

- L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.
- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Biennio

Osa il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo / consolidamento delle capacità coordinative e condizionali	
Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none">• Conoscere gli schemi motori di base e le capacità coordinative• Riconoscere nell'azione del corpo le componenti spazio – temporali.• Conoscere gli andamenti del ritmo• Conoscere gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posizioni del corpo che lo facilitano• Conoscere le modificazioni cardio-respiratorie che si verificano durante l'attività motoria• Conoscere le principali procedure utilizzate nell'attività motoria per il miglioramento delle capacità condizionali(resistenza, velocità, mobilità forza muscolare) e coordinative	<ul style="list-style-type: none">• Consolidare gli schemi motori e sperimentare nuove azioni e gesti tecnici con autocontrollo• Utilizzare le varianti spazio temporali nelle diverse situazioni• Eseguire movimenti semplici seguendo tempi ritmici diversi• Sperimentare l'utilizzo delle abilità acquisite per risolvere problemi motori nelle variabili legate allo spazio anche.• Utilizzare adeguatamente le proprie capacità durante le attività proposte• Essere in grado di utilizzare le posizioni più adatte dei diversi segmenti corporei per affrontare situazioni di disequilibrio• Riconoscere e controllare le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento• Saper utilizzare consapevolmente le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità condizionali (forza, rapidità, resistenza, mobilità articolare) e coordinative
OSA Il linguaggio del corpo come modalità espressiva	

Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare tecniche di espressione corporea 	<ul style="list-style-type: none"> • Decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazioni di gioco e sport
OSA il gioco, lo sport, le regole e il fair play	
Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i gesti fondamentali di giochi tradizionali, sport individuali e di squadra • Conoscere gli elementi tecnici e regolamentari di sport, giochi tradizionali e sportivi indispensabili per la realizzazione del gioco 	<ul style="list-style-type: none"> • Eeguire i principali elementi tecnici semplificati dei giochi sportivi e sport • Utilizzare le abilità motorie adattandole alle diverse situazione <p>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il valore etico dell'attività sportiva, del confronto e della competizione • Conoscere i diversi tipi di attività motoria e sportiva in ambiente naturale 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare gli elementi tecnici e regolamentari di sport , giochi tradizionali e sportivi • Inventare nuove forme di attività ludico-sportive • Relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto delle regole, ruoli, persone e risultati • Partecipare attivamente alle differenti attività proposte, collaborando con i compagni, rispettando le diversità per raggiungere un obiettivo comune • Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro , sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta
OSA Salute benessere , prevenzione e sicurezza	

<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica • Conoscere le principali forme di igiene personale • Conoscere gli effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta • Utilizzare responsabilmente spazi, attrezzature, sia individualmente che in gruppo • Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi <p>salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Applicare le principali norme di igiene: abbigliamento, rispetto e cura del corpo • Presenza di coscienza del proprio stato di efficienza fisica attraverso <p>l'autovalutazione delle personali capacità .</p>
--	--

III° anno

Osa il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo / consolidamento delle capacità coordinative e condizionali	
Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il rapporto tra l'attività motoria e i cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza 	<ul style="list-style-type: none"> • Controllare i diversi segmenti corporei e il loro movimento in situazioni complesse, adattandoli ai cambiamenti
<ul style="list-style-type: none"> • il ruolo dell'apparato cardio-respiratorio nella gestione del movimento • Conoscere le principali procedure utilizzate nell'attività motoria per il miglioramento delle capacità condizionali (resistenza, velocità, mobilità forza muscolare) • Riconoscere le componenti spazio-temporali in ogni situazione di gruppo o sportiva • Riconoscere le componenti spazio-temporali in ogni situazione di gruppo o sportiva. • Saper trasferire le conoscenze relative all'equilibrio nell'uso di strumenti più complessi 	<p>morfologici del corpo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare la respirazione alle esigenze del movimento. • Utilizzare e trasferire le abilità acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport • Utilizzare consapevolmente le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità condizionali (forza, rapidità, resistenza, mobilità articolare) • Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare. • Utilizzare le varianti spazio temporali nelle diverse situazioni • Utilizzare efficacemente le proprie capacità durante le attività proposte. • Prevedere l'andamento di un'azione valutando tutte le informazioni utili <p>al raggiungimento di un risultato positivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare e trasferire le abilità acquisite in contesti diversi, nell'uso di oggetti che creano situazioni di forte disequilibrio.

OSA Il linguaggio del corpo come modalità espressiva	
Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare tecniche di espressione corporea • Conoscere il linguaggio specifico motorio e sportivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Decodificare i gesti dei compagni, in situazioni di gioco • Utilizzare e decodificare i linguaggi arbitrali specifici in relazione al regolamento dei giochi sportivi appresi
OSA il gioco, lo sport, le regole e il fair play	
Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi tecnici e tattici di sport e giochi sportivi • Conoscere le regole per la realizzazione del gioco e/o sport anche con finalità di arbitraggio • Conoscere il valore etico dell'attività sportiva, del confronto e della competizione • Conoscere i diversi tipi di attività motoria e sportiva in ambiente naturale • Scegliere modalità relazionali che valorizzano le diversità di capacità, di sviluppo, di prestazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare gli elementi tecnici e regolamentari di sport e giochi sportivi e svolgere un ruolo attivo • Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche negli sport individuali e di squadra • Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle diverse situazioni di gioco e sport, anche in modo personale e creativo. • Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità e le caratteristiche personali • Partecipare in forma attiva e propositiva alle attività proposte
	<ul style="list-style-type: none"> • Arbitrare una partita degli sport praticati. • Stabilire corretti rapporti interpersonali e mettere in atto • Comportamenti corretti e collaborativi • Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro , sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta
OSA Salute benessere , prevenzione e sicurezza	

<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica • Conoscere le modalità mediante le quali l'attività fisica contribuisce al mantenimento della salute e del benessere • Conoscere i principi della corretta alimentazione e igiene e le prime informazioni sugli effetti negativi di alcune sostanze (fumo, droghe, alcool) 	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in atto comportamenti consapevoli funzionali alla sicurezza individuale e del gruppo • Disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza • Essere attivi fisicamente in molteplici contesti e essere in grado di dosare lo sforzo e applicare tecniche di riscaldamento e defaticamento • Curare l'igiene personale e l'alimentazione e evitare l'assunzione di sostanze che inducono dipendenza
--	--

IRC

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

- **L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.**
- **Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.**
- **Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.**
- **Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
DIO E L'UOMO	<p>Prendere coscienza che il senso religioso è innato nell'uomo e che la religione risponde alle domande sul senso della vita. Comprendere che la cultura dei popoli è caratterizzata da manifestazioni di fede (opere d'arte, poesia, miti, ...).</p> <p>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre religioni.</p>	<p>Conoscere gli aspetti principali che caratterizzano una comunità con particolare riferimento alla Chiesa aperta al dialogo con la società.</p> <p>Conoscere l'evoluzione storica della Chiesa, realtà voluta da Dio, articolata secondo carismi e ministeri.</p> <p>Conoscere i sacramenti come segni di salvezza, il Credo e i diversi momenti liturgici della vita della Chiesa.</p> <p>Saper riconoscere nella Chiesa l'azione dello Spirito Santo.</p> <p>Saper riconoscere i sacramenti quali segni di salvezza e fonti di vita nuova.</p>	<p>Conoscere la visione cristiana dell'uomo, della sua coscienza, della sua vita, della sua speranza che va oltre la morte.</p> <p>Conoscere l'universalità dell'amore di Dio. Conoscere in particolare la visione cristiana dell'affettività e della sessualità.</p> <p>Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p> <p>Comprendere come la fede cristiana ha positivamente influenzato la cultura europea e italiana.</p>

<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p>	<p>Conoscere la Bibbia come testo della rivelazione divina. Conoscere le tappe principali della storia d'Israele e la figura storica di Gesù. Conoscere i Vangeli e la loro formazione. Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla come Parola di Dio. Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando le necessarie informazioni e gli adeguati strumenti interpretativi.</p>	<p>Conoscere i brani biblici che raccontano la nascita della Chiesa e la sua missione. Individuare nei testi biblici il contesto in cui è nata la Chiesa e gli elementi che la caratterizzano (fraternità, carità, preghiera, ministeri, carismi). Decifrare la matrice biblica delle principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, architettoniche...) italiane ed europee.</p>	<p>Conoscere la Bibbia, libro sacro che guida l'uomo nell'interpretazione della realtà in cui convivono bene e male, scienza e fede. Sapere individuare il contenuto centrale di testi biblici e di alcuni documenti ecclesiali.</p>
--	---	---	---

<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<p>Conoscere il significato dei luoghi e dei simboli religiosi e le varie espressioni religiose.</p> <p>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa.</p> <p>Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana.</p>	<p>Conoscere il significato dei sacramenti. Conoscere il significato degli spazi sacri nella religione Cristiana cattolica e nelle altre confessioni.</p> <p>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici.</p> <p>Riconoscere il messaggio cristiano nella cultura italiana e europea, ponendo attenzione anche alla testimonianza dei luoghi sacri.</p>	<p>Conoscere i valori cristiani che trovano riscontro anche nella dichiarazione universale dei diritti umani e sono alla base del dialogo interreligioso.</p> <p>Riconoscere nella pittura e nella letteratura, italiane ed europea dell'epoca contemporanea, i segni che richiamano il senso religioso.</p>
<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<p>Conoscere l'esperienza del popolo d'Israele, la storia dell'Alleanza di Dio con gli uomini.</p> <p>Cogliere il dialogo d'amore tra Dio e l'uomo.</p> <p>Riconoscere l'amore di Dio e la Sua fedeltà nella storia.</p>	<p>Conoscere i valori cristiani e il loro impatto sulla società di ieri e di oggi.</p> <p>Confrontarsi con la proposta cristiana come contributo originale per la realizzazione di un progetto di vita libera e responsabile.</p> <p>Riconoscere nella religione cristiana i valori del vero e del bene come elementi di libertà e salvezza.</p>	<p>Approfondire la conoscenza dei valori etici e cristiani (la vita dal suo inizio al suo termine, le relazioni umane, la pace,...) in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p> <p>Cogliere l'importanza del dialogo ecumenico. Confrontarsi con la proposta e gli annunci di Gesù Cristo per la costruzione della propria identità. Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana.</p>

DESCRIZIONE DEI LIVELLI			
PARZIALE	ESSENZIALE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>Segue in modo incostante la discussione in classe. Anche se guidata, non è in grado di confrontare le risposte delle varie religioni agli interrogativi dell'uomo ed individuare, in particolare nella religione cattolica, il progetto di vita proposto. Sa che nell'arte l'uomo ha espresso la sua fede ma anche se aiutata dall'insegnante, non sa cogliere il messaggio cristiano contenuto nelle varie opere. Nei lavori di gruppo, nella vita quotidiana non collabora sufficientemente con tutti.</p>	<p>Segue la discussione in classe e solo se interrogata espone il suo pensiero. Guidata, sa confrontare le risposte delle varie religioni agli interrogativi dell'uomo ed individuare, in particolare nella religione cattolica, il progetto di vita proposto. Sa che spesso nell'arte l'uomo ha espresso la sua fede e, aiutata dall'insegnante, sa cogliere il messaggio cristiano contenuto nelle varie opere. Nei lavori di gruppo, nella vita quotidiana sa rispettare i compagni e collaborare sufficientemente con tutti</p>	<p>Partecipa alla discussione in classe con interesse ed interviene in modo corretto e pertinente Sa confrontare in modo autonomo le risposte delle varie religioni, in particolare della religione cattolica, agli interrogativi dell'uomo ed individuarne il progetto di vita Sa che spesso nell'arte l'uomo ha espresso la sua fede e, in modo autonomo, coglie il messaggio cristiano contenuto nelle varie opere. Nei lavori di gruppo, nella vita di classe sa rispettare i compagni e collaborare con tutti. Sensibile ai bisogni degli altri, partecipa alle iniziative proposte dalla scuola.</p>	<p>Partecipa attivamente alle discussioni in classe recando un contributo valido e originale Sa confrontare in modo autonomo le risposte delle varie religioni, in particolare della religione cattolica, agli interrogativi dell'uomo ed individuarne con sicurezza il progetto di vita Sa che spesso nell'arte l'uomo ha espresso la sua fede e sa cogliere correttamente il messaggio cristiano contenuto nelle varie opere. Nei lavori di gruppo, nella vita di classe sa rispettare i compagni e collaborare con tutti. Sensibile ai bisogni degli altri, partecipa attivamente alle iniziative promosse dalla scuola.</p>

