



**Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca
ISTITUTO COMPRENSIVO "F. Tonolini" -**

Via Martiri della libertà - 25043 BRENO (BS)

Codice fiscale: 90009510174

TEL. 0364/22009 - 22702 - FAX 0364/321388

Codice Univoco dell'Ufficio per fatturazione elettronica: UFDNDA

www.icbreno.edu.it

e-mail: BSIC81900A@istruzione.it

P.E.C.: BSIC81900A@pec.istruzione.it

Prot. n. < vedi segnatura >

Breno, 23 maggio 2019

Ai genitori degli alunni delle classi

- 5^a scuola primaria

- 1^a scuola sec. 1° grado

All'albo on line dell'Istituto

Alla sezione PON del sito web dell'Istituto

Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020. Avviso pubblico 4427 del 02/05/2017: “Potenziamento dell’educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico”. – Asse I – Istruzione– Fondo Sociale Europeo (FSE) Obiettivo specifico 10.2 - *Miglioramento delle competenze chiave degli allievi* Azione 10.2.5. Azioni volte allo sviluppo delle competenze trasversali con particolare attenzione a quelle volte alla diffusione della cultura d’impresa.
CODICE PROGETTO 10.2.5A-FSEPON-LO-2018-119 - CUP: E27I17001810007

OGGETTO: avviso selezione alunni PON 2014/2020 - Potenziamento dell’educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico” - Progetto FSE-PON “WELC@MONICA”

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTO l’avviso pubblico 4427 del 02/05/2017 “Potenziamento dell’educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico”. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo Specifico 10.2 *Miglioramento delle competenze chiave degli allievi* Azione 10.2.5. Azioni volte allo sviluppo delle competenze trasversali con particolare attenzione a quelle volte alla diffusione della cultura d’impresa.

VISTE le delibere degli OO.CC. competenti, relative alla presentazione della candidatura e alla realizzazione del progetto con inserimento nel P.T.O.F. in caso di ammissione al finanziamento (Collegio dei docenti delibera del 16-05-2017 e Consiglio di Istituto delibera n.21 del 05-05-2017;

VISTO il progetto presentato da questa Istituzione Scolastica con Candidatura n° 986123 del 13-03-2017 ;

VISTA la nota MIUR prot. n. AOODGEFID/9286 del 10-04-2018 con la quale è stata comunicata la formale autorizzazione all’avvio delle attività e l’inizio dell’ammissibilità dei costi del progetto codice 10.2.5A-FSEPON-LO-2018-119;

VISTO il D.P.R. n. 275/99 concernente norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche;

VISTO il D.I. 28/08/2018 n. 129, recante regolamento concernente le istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche;

VISTO il D.Lgs. 30 marzo 2001 n. 165, recante norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze dell’Amministrazione Pubbliche;

VISTE le linee guida dell’autorità di gestione PON di cui alla nota MIUR 1588 del 13/01/2016 recanti indicazioni in merito all’affidamento dei contratti pubblici di servizi e forniture al di sotto della soglia comunitaria;

VISTI i Regolamenti UE n. 1303/2013 recanti disposizioni comuni sui Fondi strutturali e di investimento europei, n. 1301/2013 relativo al Fondo Europeo di Sviluppo Regionale (FESR) e n. 1304/2013 relativo al Fondo Sociale Europeo;

VISTO il provvedimento di *formale assunzione a bilancio* relativo al progetto di cui trattasi Prot. 0002301/U del 05/10/2018 cl.VI.1;

VISTO il verbale del Collegio dei docenti del 23 ottobre 2018 odg n.11 nel quale vengono presentati i compiti, i criteri e le griglie per la selezione del coordinatore operativo di supporto alla gestione delle attività, del referente per il monitoraggio e la valutazione e i compiti dell’esperto/ tutor interno/esterno;

VISTO il progetto PON dal titolo “WELC@MONICA”, finalizzato al potenziamento dell’educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico attraverso i seguenti moduli didattici:

RILEVATA la necessità di selezionare degli allievi per attivare i moduli formativi del progetto;

RENDE NOTO

che sono aperti i termini per l'individuazione degli allievi dell'Istituto partecipanti ai seguenti percorsi formativi:

Titolo Modulo	Numero alunni	Modalità didattica
VALORIZZAZIONE DEI MONUMENTI VERDI CON LA GREEN THERAPY	n. 20 alunni di cui -10 di cl. 5 ^a sc. primaria -10 di cl.1 ^a sc.sec.1°grado	Laboratori per imparare a usare i nostri sensi e a toccare e trasformare manualità in relazione a sensazioni non quotidiane. Uscite sul territorio alla scoperta di siti di particolare interesse naturalistico e industriale <si allega scheda programma>
DAL PITTOGRAMMA ALL'EMOTICON ART	n. 19 alunni di cui - 9 di cl. 5 ^a sc. primaria -10 di cl.1 ^a sc.sec.1°grado	Laboratori con coinvolgimento attivo degli studenti per conoscere, esplorare il territorio e progettare interventi per abbellire edifici e angoli urbani <si allega scheda programma>

1. Finalità della selezione.

Il presente avviso ha lo scopo di costituire i gruppi di alunni destinatari delle attività formative proposte da ciascun modulo, selezionandoli sulla base delle richieste di partecipazione avanzate dalle famiglie e sulla scorta delle indicazioni provenienti dai Consigli di classe/team di insegnamento.

2. Destinatari e caratteristiche di accesso.

I moduli formativi sono rivolti agli alunni iscritti e frequentanti le scuole primarie (classi 5^a) e secondarie di I grado (classi 1^a) dell'Istituto nell'anno scolastico 2018/19.

3. Periodo e sedi di svolgimento

I moduli formativi si svolgeranno nel periodo giugno/luglio 2019.

Ciascun modulo avrà la durata di 30 ore e si svolgerà secondo un calendario definito dall'insegnante esperto e dal tutor incaricati della conduzione delle attività previste.

4. Criteri di selezione.

I criteri di ammissione delle richieste sono i seguenti:

- rispetto dei termini di scadenza delle domande di partecipazione;
- verifica della correttezza della documentazione;
- in caso di richieste eccedenti gli alunni ammessi saranno individuati per sorteggio in proporzione al numero totale degli iscritti alle singole classi
- E' possibile partecipare ad un solo modulo

Non saranno prese in considerazione domande non rispondenti ai requisiti di ammissione, trasmesse in modalità differente da quanto prescritto, prive di firma o presentate fuori termine.

5. Domanda di partecipazione

Gli interessati dovranno far pervenire all'Istituto **entro mercoledì 29 maggio 2019**, domanda di partecipazione utilizzando il modello predisposto (allegato n. 1 al presente bando) debitamente compilato e firmato.

L'avvio dei moduli e l'accoglimento delle domande saranno confermati successivamente al 29/05/2019.

6. Frequenza del corso.

La frequenza al corso è obbligatoria. Con l'iscrizione la famiglia si impegna a far frequentare il/la proprio/a figlio/a con costanza.

Il Dirigente Scolastico
Paolo Gheza



Firmato digitalmente Paolo Gheza
23/05/2019 12:53:04



**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Divisione Generale per interventi in materia di politiche
scuolastiche, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO - FSE

Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento” 2014-2020. Avviso pubblico 4427 del 02/05/2017 “Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico” – Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE) Obiettivo specifico 10.2 - Miglioramento delle competenze chiave degli allievi Azione 10.2.5. Azioni volte allo sviluppo delle competenze trasversali con particolare attenzione a quelle volte alla diffusione della cultura d'impresa.
CODICE PROGETTO 10.2.5A-FSEPON-LO-2018-119 - CUP: E27117001810007

PROGETTO FSE-PON “WELC@MONICA”

Scheda modulo “ VALORIZZAZIONE DEI MONUMENTI VERDI CON LA GREEN THERAPY

I° incontro- 10 giugno (durata ore 8)

Dove: presso l'istituto scolastico

Il primo incontro sarà dedicato a giochi, laboratori ed esercizi, mirati a fornire all'alunno gli strumenti per saper ascoltare, saper percepire il proprio corpo in relazione allo spazio, saper entrare in relazione con il mondo naturale. Si articolerà in due momenti:

“Imparare ad usare i nostri sensi”

In una prima parte affronteranno esercizi visivi di convergenza e divergenza per allenare gli occhi a percepire la profondità; esercizi legati all'ascolto e comprensione-riconoscimento del paesaggio sonoro; laboratorio sulle diverse tipologie di terre (terricci, sabbia, argilla) attraverso il tatto, la vista (scheletro, trama, granulometria) e l'odore (chimica).

“Toccare e trasformare- sviluppare manualità in relazione a sensazioni non quotidiane”

In una seconda parte attraverso laboratori finalizzati alla produzione di un manufatto andranno ad affrontare altri materiali naturali come la lana di pecora, attraverso l'infeltrimento le foglie attraverso la rilevazione della trama con l'utilizzo del calco in argilla. L'obiettivo è favorire l'approccio a sensazioni tattili e olfattive diverse da quelle a cui gli studenti sono oggi abituati e spesso manifestano comportamenti oppositivi. Un lavoro che ha un'importante ripercussione sulle dinamiche relazionali di gruppo e di autoconsapevolezza e accettazione corporea del singolo.

II° incontro - 15 giugno (ore 7)

Dove: presso l'Istituto scolastico.

Attività finalizzata a preparare le visite guidate successive fornendo agli studenti degli strumenti che consentano loro di interagire con l'ambiente: piantine da trapiantare da loro fatte germinare e “bombe di semi”. Si articola in:

- preparazione di un semenzaio e di *Seed bomb*: preparazione in gruppo di un semenzaio e di una collezione di palline di semi (bombe di semi) per la semina in natura durante le visite che verranno fatte successivamente.
- Mettere in contatto l'espressione del sé all'interno nel gruppo e la nutrizione grazie alla realizzazione corale di un mandala di semi. Un lavoro corale che permetterà di imparare a riconoscere i semi, gli esseri che in natura se ne cibano, realizzando insieme, attraverso una tecnica partecipativa, un grande mandala (un disegno astratto-geometrico).

III° incontro - 17 giugno (ore 7)

Dove: passeggiata alla scoperta del fiume Oglio. Muniti di taccuini, *seed bomb* (bombe di semi) e tutto ciò che si è imparato nei primi due incontri, si partirà all'esplorazione del fiume alla scoperta del suo ricco patrimonio di biodiversità ...al quale contribuiremo con le nostre bombe di semi reintroducendo specie autoctone.

IV° incontro - 20 giugno (ore 8)

Dove: una giornata alla scoperta dell'agricoltura dalla preistoria ad oggi presso le ex fornaci di calce di Sellero: con la visita alle fornaci di calce di Sellero si introdurrà il ciclo con il quale dal calcare, fossile della Concarena (montagna sacra agli antichi camuni, che con i suoi riverberi luminosi annunciava l'arrivo della nuova stagione agricola), si produceva la alciocianamide (un fertilizzante azotato), mettendo in relazione, in una storia lunga milioni di anni, preistoria ed economia industriale, natura e tecnica, storia e ambiente, paesaggio naturale e industriale.



Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020. Avviso pubblico 4427 del 02/05/2017 “Potenziamento dell’educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico” – Asse I – Istruzione– Fondo Sociale Europeo (FSE) Obiettivo specifico 10.2 - *Miglioramento delle competenze chiave degli allievi* Azione 10.2.5. Azioni volte allo sviluppo delle competenze trasversali con particolare attenzione a quelle volte alla diffusione della cultura d’impresa.

CODICE PROGETTO 10.2.5A-FSEPON-LO-2018-119 - CUP: E27I17001810007

PROGETTO FSE-PON “WELC@MONICA”

Scheda modulo “DAL PITTOGRAMMA ALL’EMOTICON ART”

Titolo modulo	DAL PITTOGRAMMA ALL’EMOTICON ART
Obiettivi specifici:	Attraverso il laboratorio si vuole conoscere, esplorare il territorio, progettare interventi per abbellire edifici pubblici e angoli urbani, d’intesa con gli Enti locali e i privati per rendere le strade del paese più allegre e piacevoli, attraverso la realizzazione e l’installazione di opere temporanee e/o permanenti. Il modulo ha lo scopo di offrire agli studenti e alle studentesse opportunità formative attraverso la collaborazione tra la scuola, le famiglie e il territorio per raggiungere i seguenti obiettivi didattici e formativi: -sviluppare e potenziare abilità pratico-manuali e le capacità creative dei ragazzi; -valorizzare le potenzialità di ogni singolo come bene del gruppo, migliorare l’autostima attraverso lo sviluppo delle proprie potenzialità, promuovere l’autonomia, lo spirito critico favorendo il confronto e la condivisione delle proprie idee; -imparare a comunicare con un linguaggio non verbale: il disegno.
Fasi realizzative:	Prima fase: verrà proposta un antologia di pitture e incisioni rupestri provenienti da tutto il mondo, con annesse uscite sul territorio locale. Seconda fase: seguirà un’analisi approfondita di alcuni esempi come il pittogramma e le emoticon digitali. Terza fase: analisi di fenomeni attuali come tatuaggi tribali, segnaletica di vario genere, pittogrammi sportivi, smile e scelta del tema da rappresentare in base alla struttura e al luogo su cui si andrà ad operare. Conclusione: Realizzazione di opere seguendo le regole della Street Art. Predisposizione della base del disegno del murales che verrà realizzato.
Durata e articolazione temporale del modulo:	Il laboratorio si strutturerà in varie fasi nel corso delle seguenti date 10, 11, 12,13, 14 giugno 2019 per 6 ore al giorno per un numero totale di 30 ore.
Beni e attrezzature:	Materiali: Tinta acrilica, bombolette spray, pennelli, rulli, guanti e mascherine protettive. I materiali verranno forniti dagli esperti esterni.
Originalità delle attività ad approcci metodologici innovativi:	La metodologia privilegiata è quella di un coinvolgimento attivo degli studenti utilizzando attività quali: il learning by doing, lavoro di gruppo, la progettazione per obiettivi e la didattica collaborativa e del Problem-Based-Learning. Inoltre è importante sottolineare la metodologia laboratoriale, in cui gli alunni “facciano insieme” serenamente, in maniera creativa e multisensoriale, sviluppando competenze trasversali quali il pensiero laterale, il problem solving, la condivisione e la capacità di esporre quanto appreso.



**Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca
ISTITUTO COMPRENSIVO "F. Tonolini" -**

Via Martiri della libertà - 25043 BRENO (BS)

Codice fiscale: 90009510174

TEL. 0364/22009 - 22702 - FAX 0364/321388

Codice Univoco dell'Ufficio per fatturazione elettronica: UFDNDA

www.icbreno.edu.it	e-mail: BSIC81900A@istruzione.it	P.E.C.: BSIC81900A@pec.istruzione.it
--------------------	----------------------------------	--------------------------------------

Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020. Avviso pubblico 4427 del 02/05/2017 “Potenziamento dell’educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico”. – Asse I – Istruzione– Fondo Sociale Europeo (FSE) Obiettivo specifico 10.2 - Miglioramento delle competenze chiave degli allievi Azione 10.2.5. Azioni volte allo sviluppo delle competenze trasversali con particolare attenzione a quelle volte alla diffusione della cultura d’impresa.
CODICE PROGETTO 10.2.5A-FSEPON-LO-2018-119 - CUP: E27117001810007

**Allegato n. 1 – DOMANDA DI PARTECIPAZIONE
- PROGETTO FSE-PON “WELC@MONICA”**

Al Dirigente scolastico
IC “F. Tonolini” - Breno

Il/La sottoscritto/a _____, genitore dell'alunno/a _____ nato/a il _____ a _____ (____) e residente a _____ in via _____ tel. _____ e-mail: _____, presa visione del bando per la selezione in oggetto

CHIEDE

che il proprio/a figlio/a sia ammesso/a a partecipare al seguente modulo di attività formative previsto dal progetto “WELC@MONICA”, (contrassegnare il modulo scelto)

	Titolo Modulo	Numero alunni	Obiettivi e modalità didattica
<input type="checkbox"/>	VALORIZZAZIONE DEI MONUMENTI VERDI CON LA GREEN THERAP	n. 20 alunni di cui -10 di cl. 5 ^a sc. primaria -10 di cl.1 ^a sc. sec. 1°grado	Laboratori per imparare a usare i nostri sensi e a toccare e trasformare manualità in relazione a sensazioni non quotidiane. Uscite sul territorio alla scoperta di siti di particolare interesse naturalistico e industriale
<input type="checkbox"/>	DAL PITTOGRAMMA ALL'EMOTICON ART	n. 19 alunni di cui - 9 di cl. 5 ^a sc. primaria -10 di cl.1 ^a sc. sec. 1°grado	Laboratori con coinvolgimento attivo degli studenti per conoscere, esplorare il territorio e progettare interventi per abbellire edifici e angoli urbani

Il sottoscritto _____

- dichiara di aver preso visione del bando e di accettarne il contenuto, consapevole che le attività formative;
- si impegna a far frequentare il/la proprio/a figlio/a con regolarità;
- autorizza l'Istituto, ai sensi dell'art. 13 del Reg. UE 2016/679, al trattamento dei dati personali dichiarati per le finalità istituzionali, per la pubblicizzazione del corso e per la pubblicazione, qualora richiesta, all'albo istituzionale, sul sito dell'Istituto;
- autorizza l'Istituto a riprendere immagini filmate o fotografiche relative allo svolgimento delle attività e ad utilizzarle a scopo di documentazione del progetto.

Data _____

Firma _____