



Ministero dell'Istruzione e del merito  
ISTITUTO COMPRENSIVO "F. Tonolini" -  
Via Martiri della libertà n. 11/C - 25043 BRENO (BS)  
Codice fiscale: 90009510174 – Cod. univoco ufficio: UFDNDA  
TEL. 0364/22009 - 22702 - FAX 0364/321388

[www.icbreno.edu.it](http://www.icbreno.edu.it)

e-mail: [BSIC81900A@istruzione.it](mailto:BSIC81900A@istruzione.it)

P.E.C.: [BSIC81900A@pec.istruzione.it](mailto:BSIC81900A@pec.istruzione.it)

## Regolamento del Percorso ad Indirizzo Musicale A.S. 2023/2024

### Il Consiglio di Istituto

Visto il Piano Triennale dell'Offerta Formativa (P.T.O.F.) della Scuola adottato per il triennio 2022-2025;

Visti gli ordinamenti vigenti in materia di insegnamento dello Strumento Musicale nella scuola secondaria di I grado, con particolare riferimento al Decreto Interministeriale n. 176 del 1 luglio 2022 – *Decreto recante la disciplina dei percorsi a indirizzo musicale delle scuole secondarie di primo grado*;

Vista la normativa vigente in materia di iscrizioni alle scuole di ogni ordine grado alla data di adozione del presente Regolamento (*inserire circolare iscrizioni*);

Visto il parere positivo sull'adozione del Regolamento del percorso ad Indirizzo Musicale da parte del Collegio dei docenti delibere n° 18 del 20 giugno 2023 e n° 16 del 14 dicembre 2023;

**Delibera** (delibera n° 20 del 18-12-2023)

L'adozione del seguente Regolamento del Percorso ad Indirizzo Musicale quale parte integrante del Regolamento d'Istituto .

### Riferimenti normativi

Il presente Regolamento è redatto tenendo conto della seguente normativa vigente in materia di insegnamento dello strumento musicale nella scuola secondaria di I grado e di indirizzo musicale nella scuola primaria:

- Decreto Interministeriale n.176 del 01/07/2022;
- Ufficio Scolastico Regionale Lombardia prot. 33277 del 12/12/2022 "Conversione corsi SMIM".

### Art. 1 - Scelta dell'Indirizzo musicale

Il Percorso ad Indirizzo Musicale è opzionale. La volontà di frequentare i corsi di ordinamento ad indirizzo musicale è espressa all'atto dell'iscrizione alla classe prima della scuola secondaria di 1° grado. Gli strumenti, tra cui le famiglie possono esercitare le loro preferenze per la scelta dello strumento sono i seguenti: pianoforte, clarinetto, percussioni violino.

### Art. 2 - Organizzazione oraria

Le lezioni del Percorso ad Indirizzo Musicale si svolgono nel pomeriggio in orario non coincidente con quello definito per le altre discipline previste dall'ordinamento vigente. Qualora sia stato attivato il tempo prolungato, le stesse sono svolte nei limiti dell'orario settimanale previsto per gli alunni. (*Art. 4 del D.M. 176/2022*). L'Istituto può modulare nel triennio l'orario aggiuntivo a condizione di rispettare comunque la media delle tre ore settimanali, ovvero novantanove ore annuali. Le attività, sono organizzate in forma individuale o a piccoli gruppi e prevedono: a) lezione strumentale, in modalità di insegnamento individuale; b) teoria e lettura della musica; c) musica d'insieme.

Le attività di insegnamento dei percorsi a indirizzo musicale sono stabilite dai docenti, tenuto anche conto delle esigenze espresse dalle famiglie, delle problematiche logistiche e di trasporto degli alunni, dando priorità alle attività scolastiche su quelle extrascolastiche. Gli orari dei rientri sono fissati dalla scuola, sulla base di necessità didattiche e organizzative e, una volta stabiliti, non potranno essere modificati per esigenze personali particolari, in quanto costituiscono orario scolastico a tutti gli effetti. Le assenze dalle ore pomeridiane devono essere giustificate. Per tutte le altre eventuali entrate e/o uscite anticipate vale il regolamento d' Istituto. Se l'assenza riguarda anche il mattino è sufficiente una sola giustificazione per tutta la giornata.

### **Art. 3 - Numero dei posti**

Il numero di alunni ammessi a frequentare il Percorso ad Indirizzo Musicale è determinato tenuto conto delle indicazioni espresse nel *D.M. n° 176/2022* e dalla Circolare Ministeriale che ogni anno il Ministero redige in materia di iscrizioni scolastiche

### **Art. 4 – Iscrizione all'Indirizzo musicale**

L'iscrizione ha durata triennale e le attività previste dall'indirizzo, sono a tutti gli effetti curricolari. L'insegnamento rientra nell'orario scolastico e nel monte ore per la validità dell'anno scolastico ed è parte integrante del piano di studio dello studente e concorrerà alla valutazione in sede di esame di stato al termine del primo ciclo d'istruzione.

### **Art. 5 – Classi**

Le classi ad Indirizzo Musicale costituiscono se possibile specifico corso, fatte salve le scelte delle famiglie all'atto dell'iscrizione. Questa scelta, se possibile, permette una curvatura musicale dei contenuti e una gestione più regolare dell'orario e degli eventi.

### **Art. 6 - Ammissione al corso ad Indirizzo Musicale**

Per accedere al percorso ad indirizzo musicale gli alunni sostengono una prova orientativo-attitudinale predisposta dall'Istituto. Non sono richieste abilità musicali pregresse, è invece importante provare un interesse generale per la musica, unitamente a entusiasmo e curiosità per una nuova esperienza di apprendimento.

### **Art. 7 – Commissione di Valutazione**

La Commissione di valutazione è nominata annualmente dal Dirigente ed è composta da professori di strumento e da un docente di musica. Per questo a.s.2023-24 la Commissione sarà composta dal Dirigente scolastico e dai docenti di musica in servizio in quanto l'Istituto è privo di percorsi a indirizzo musicale (*Art. 5 D.I. n°176/2022*). La prova attitudinale è di norma organizzata in tempi congrui per pubblicare gli esiti entro la scadenza delle iscrizioni o nei termini fissati dalla nota ministeriale annuale delle iscrizioni. È possibile attivare una sessione suppletiva per gli alunni assenti per giustificati motivi. La scuola darà comunicazione della prova alle famiglie interessate attraverso avviso scritto consegnato agli alunni e attraverso il sito dell'Istituto.

### **Art. 8 - Fasi della prova orientativo-attitudinale**

Fase 1 : - Istruttoria delle prove: pubblicazione del calendario delle prove; definizione dei criteri di valutazione delle prove; predisposizione delle prove da parte della Commissione; la Commissione valuterà esoneri e strumenti compensativi per gli alunni con BES.

Fase 2 : - Svolgimento delle prove: la Commissione propone a ciascun candidato la medesima prova;

Fase 3 : - Valutazione delle prove: la Commissione presieduta dal Dirigente, si riunirà per esaminare il verbale di valutazione dei singoli candidati.

### **Art. 9 - Tipologia delle prove**

La prova prevede i seguenti momenti:

- 1) una prova di percezione uditiva;
- 2) una prova di intonazione vocale
- 3) una prova di riproduzione ritmica
- 4) un prova strumentale
- 5) un colloquio motivazionale

### **Art. 10 - Rinuncia all'iscrizione**

A fronte di un esito positivo della prova attitudinale e al collocamento utile nella conseguente graduatoria di merito, la famiglia può rinunciare all'iscrizione al corso musicale entro dieci giorni dalla pubblicazione dell'esito della prova, motivando la rinuncia per iscritto con comunicazione al Dirigente scolastico. Superato tale termine la rinuncia è ammessa solo per gravi e giustificati motivi di salute attraverso presentazione di certificato medico, rilasciato da struttura sanitaria pubblica, attestante l'impossibilità fisica allo studio dello strumento entro e non oltre il 30 maggio 2024. Per ragioni didattiche, in nessun modo potranno essere accettate rinunce avvenute in corso d'anno o durante l'intero triennio, salvo trasferimento dell'alunno ad altro Istituto.

### **Art. 11 – Assegnazione dello strumento**

L'alunno può esprimere all'atto dell'iscrizione l'ordine di preferenza degli strumenti oggetto di studio nel Percorso ad Indirizzo Musicale. Le preferenze espresse dalla famiglia hanno valore informativo e orientativo, ma non vincolante. L'assegnazione dello strumento è determinata dalla Commissione sulla base della prova orientativo-attitudinale.

Ogni alunno frequentante il Percorso ad Indirizzo Musicale dispone di un proprio strumento musicale per lo studio quotidiano. La scuola può valutare di fornire in comodato d'uso gli strumenti musicali di sua proprietà, secondo i criteri stabiliti dal Regolamento d'Istituto.

### **Art. 12 - Impegni Musicali**

Durante il triennio si organizzano delle iniziative alle quali gli studenti del corso musicale sono tenuti a partecipare: momenti di raccordo con la scuola primaria e/o dell'infanzia; uscite didattiche di carattere musicale (Concerti, Musei, Mostre); eventuale partecipazione a rassegne e concorsi riservati agli alunni dell'Indirizzo Musicale; performance speciali nell'ambito delle giornate di apertura e chiusura dell'anno scolastico e delle giornate di scuola aperta al territorio; esperienze di volontariato sociale (esibizioni in reparti ospedalieri o residenze per anziani); concerto e saggio di fine anno scolastico; occasioni di scambio e gemellaggio con altre Scuole ad Indirizzo Musicale; campus musicale estivo; prove per eventi straordinari; lezioni di accompagnamento per ammissione al liceo musicale.

### **Art. 13 – Doveri degli alunni**

Agli alunni viene richiesto di: partecipare con regolarità alle lezioni di Strumento e di Teoria e Musica d'Insieme, secondo il calendario e gli orari loro assegnati ad inizio anno; avere cura dell'equipaggiamento musicale (Strumento, spartiti e materiale funzionale), sia proprio che (eventualmente) fornito dalla scuola; partecipare alle varie manifestazioni musicali organizzate dalla scuola; svolgere regolarmente gli esercizi assegnati dagli insegnanti. Le assenze dalle lezioni di strumento, teoria e musica d'insieme contribuiscono a formare il monte ore annuale ai fini del calcolo per la validità dell'anno scolastico. Pertanto, qualora superino tale monte ore comporteranno la non ammissione all'anno successivo ovvero la non ammissione agli esami finali del terzo anno.

#### **Art. 14- Doveri della famiglia**

La famiglia garantisce la frequenza dell'intero monte-ore settimanale, compresi i rientri pomeridiani e le manifestazioni musicali eventualmente programmate dalla scuola. Gli orari dei rientri sono fissati dalla scuola, sulla base di necessità didattiche e organizzative e, una volta stabiliti, non potranno essere modificati per esigenze personali particolari, in quanto costituiscono orario scolastico a tutti gli effetti.

#### **Art. 15 – Sospensioni delle lezioni**

Nel corso dell'anno scolastico potranno esserci momenti in cui, per impegni istituzionali dei Docenti, le lezioni potrebbero venire sospese. Sarà cura del Docente comunicare tale sospensione ai genitori degli alunni interessati. Le assenze per malattia dei Docenti saranno invece comunicate tempestivamente dall'Istituto ai genitori interessati.

#### **Art. 16 – Valutazione delle abilità e competenze conseguite**

In sede di scrutinio periodico e finale, il docente di strumento partecipa alla valutazione delle alunne e degli alunni che si avvalgono di tale insegnamento e attribuisce una valutazione con le modalità previste dalla normativa vigente.

In sede di esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione per le alunne e gli alunni iscritti ai percorsi a indirizzo musicale, il colloquio previsto dall'art. 8, co.5, del D. Lvo n° 62/2017 comprende una prova di pratica di strumento, anche per gruppi di alunni del medesimo percorso per l'esecuzione di musica d'insieme. I docenti di strumento partecipano ai lavori della Commissione e, in riferimento alle alunne e agli alunni del proprio strumento, a quelli delle sottocommissioni. Le competenze acquisite dalle alunne e dagli alunni che hanno frequentato percorsi a indirizzo musicale sono riportate nella certificazione delle competenze di cui all'art. 9 del D.Lvo n° 62/2017.

#### **Art. 17 – Libri di testo**

Data la natura dell'insegnamento pressoché individuale, i docenti non adottano libri di testo per le diverse specialità strumentali, ma si riservano di chiedere l'acquisto di metodi e spartiti in base al livello di ogni alunno. In altri casi, forniranno direttamente allo studente il materiale necessario.